

VYSOKÁ ŠKOLA: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2013

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, kde projekt řeší jedna škola a ostatní školy pouze využívají výsledky jeho řešení

Program:	3. Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy
Tematické zaměření:	Podpora rozvoje vzdělávací činnosti prostřednictvím vytváření partnerství a sítí mezi vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, subjekty soukromého sektoru nebo subjekty vykonávajícími veřejnou správu.

Název projektu:

Posílení mezioborového vzdělání studentů restaurátorských, umělecko-historických a přírodovědeckých oborů v oblasti péče o kulturní dědictví (mezinárodní konference, publikace a studentské workshopy)

Období řešení projektu:		Od: leden 2012		Do: prosinec 2015	
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:		V tom kapitálové finanční prostředky:	
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2013 ukazatel I (v tis. Kč):	719	719		0	

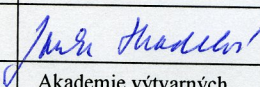
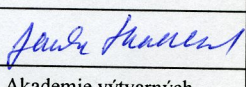
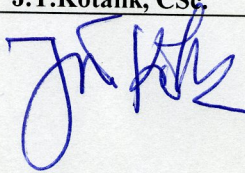
ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Janka Hradilová, RNDr.
Škola	Akademie výtvarných umění v Praze

Školy, které využívají výsledky projektu:

- ~ Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
- ~ VŠCHT v Praze, Fakulta chemické technologie (nikoliv v roce 2013)
- ~ Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta (nikoliv v roce 2013)
- ~ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

	Hlavní řešitel	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Janka Hradilová	Janka Hradilová	Doc. PhDr. J.T.Kotalík, CSc.	
Podpis:				
Škola:	Akademie výtvarných umění v Praze	Akademie výtvarných umění v Praze		
Adresa/Web:	www.alma-lab.cz , www.avu.cz	www.alma-lab.cz , www.avu.cz		
Telefon:	+420233087267	+420220408211		
E-mail:	hradilovaj@volny.cz	hradilovaj@volny.cz		

Vyplní pouze škola, která projekt řeší:

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU

Anotace

Cílem projektu, který byl zahájen v roce 2012, je příprava a konání mezioborových konferencí a studentských workshopů, které budou i v budoucích letech v pravidelných cyklech nabízet prostor k široké mezioborové diskusi v oblasti ochrany a výzkumu uměleckých památek. Hlavním smyslem a přínosem projektu je, že do této široké diskuse budou aktivně zapojeni studenti všech relevantních oborů (přírodovědeckých, umělecko-historických a především restaurátorských a konzervátorských) vyučovaných nezávisle na pěti vysokých školách v ČR. Dojde tak k efektivnějšímu přenosu nejnovějších výsledků mezioborového výzkumu do vzdělávání a výuky studentů různého zaměření, a to již na úrovni jejich magisterského studia. Studenti se naučí odborně komunikovat napříč obory, nejen ve své úzké specializaci, což je prvek v naší památkové péči velmi potřebný. Poznatky, získané na konferencích a workshopech, budou organicky navazovány na již existující studijní plány. Zejména studenti postgraduálního studia s vlastní výzkumnou činností budou mít navíc možnost prezentovat své výsledky na mezioborovém fóru a publikovat je v recenzovaném sborníku *Acta Artis Academia* (vydavatel Akademie výtvarných umění v Praze), který již byl zařazen do mezinárodní databáze ISI Proceedings. Zvýší se tak i publikační aktivita našich studentů, která je ve srovnání s vyspělými evropskými zeměmi stále nízká. Předkladatel AVU Praha- laboratoř Alma má dlouholeté zkušenosti s výzkumem a významnou měrou se podílí na vědecko-výzkumné aktivitě školy. Zajistí účast špičkových domácích i zahraničních přednášejících, a to jak na konferenci pořádané v rámci tohoto rozvojového projektu v letech 2012, 2014, tak i na studentské workshopy v letech 2013 a 2015. V roce 2013 bude organizován první studentský workshop zaměřený na praktickou aplikaci nových výsledků vědy a výzkumu v oblasti péče o kulturní dědictví. Bude cílen na studenty umělecko-historických a uměleckých restaurátorských oborů, kteří se budou učit rozumět výsledkům materiálových analýz ve vztahu k interpretaci výtvarné techniky. Toto téma je dnes aktuální především proto, že moderní přístroje umožňují získat celou řadu informací důležitých pro umělecko-historická bádání zcela neinvazivním způsobem, bez odběru vzorků a tedy bez nutné vazby na proces restaurování. Budoucí humanitně vzdělaní odborníci by o těchto nových možnostech svých oborů měli vědět, přitom v rámci běžné výuky na svých vysokých školách tuto možnost nemají.

Přehled o řešení projektu v roce 2012	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2012.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	CÍL 1 <i>Vytvořit platformu pro širokou mezioborovou diskusi studentů i pedagogů těchto oborů vysokých škol, jejichž předmětem zájmu je ochrana kulturního dědictví.</i>	Byli osloveni všichni relevantní zástupci vysokých škol a garanti studijních programů zaměřených na kulturní dědictví a restaurování/konzervování s nabídkou aktivní účasti na mezioborové konferenci pořádané v roce 2012. Bylo zvoleno vhodné téma („Znalost a praxe ve výtvarném umění – cesta od poznání materiálů k jejich technologickému uplatnění“), do nějž se mohou všichni zapojit. Nakonec se v prvním roce podařilo v programu konference uplatnit 5 příspěvků AVU Praha, 5 příspěvků Fakulty restaurování Univerzity Pardubice a po jednom příspěvku mají VŠCHT a Masarykova univerzita v Brně. Příspěvky zainteresovaných škol tak nakonec tvoří zhruba 50% příspěvků této dvoudenní akce. Je přitom třeba upozornit na to, že konference je otevřená všem zájemcům z řad odborné veřejnosti a úroveň příspěvků je nezávisle posuzována. Před zahájením tohoto projektu se na podobných konferencích pořádaných na AVU v Praze v letech 2006, 2008 a 2010 neobjevil dosud žádný příspěvek partnerských vysokých škol, a to díky umělé vytvářenému napětí. Prolomení této zbytečné bariéry je jedním z hlavních cílů projektu a jak je z výše uvedeného zřejmé, tento cíl se pomalu začíná realizovat.
	CÍL 2 <i>Zprostředkovat studentům soudobé vědecké poznatky v oblasti výzkumu kulturního dědictví.</i>	Na konferenci v roce 2012 konané ve dnech (21 - 22. 11), na níž mají studenti zapojených VŠ vstup zdarma, bylo pozváno z prostředků tohoto projektu celkem 5 zahraničních přednášejících (původně plánováno pro 4), kteří přednesou průřezové přednášky a budou prezentovat nejnovější poznatky ve svých oborech. Skladba zvaných přednášejících je opět mezioborová – jedná se o tři přírodovědce (Rakousko, Španělsko, Itálie), jednoho restaurátora (Polsko) a jednu historičku umění (Slovensko). V dalších letech trvání tohoto projektu by se měl počet zahraničních přednášejících dále rozšiřovat a konference postupně nabýt klasický mezinárodní formát. Pořádání středoevropské mezioborové konference od roku 2016 bylo již předjednáno s partnery z Akademie výtvarných umění ve Vídni.
	CÍL 3 <i>Umožnit studentům možnost aktivní prezentace výsledků své studentské vědecké práce na mezioborovém fóru.</i>	V prvním roce řešení projektu v roce 2012 jsou konference a studentský workshop pořádány společně v rámci jedné akce. <i>Studentské práce jsou tak zařazovány do poměrně silně obsazeného programu konference (vedle profesionálních příspěvků) a zde účinkují jen ti nejlepší. Aktivně tak letos vystoupí tři studenti a dva další budou prezentovat poster. Právě pro možnost tréninku aktivního vystupování a prezentace výsledků bude v dalších letech organizován studentský workshop také samostatně, a to v některých letech možná konferencemi, od roku 2013.</i>
	CÍL 4 <i>Umožnit publikování mezioborových témat ve sborníku s mezinárodním impaktem.</i>	<i>Tento rozvojový projekt také reaguje na potřebu, aby bylo možno publikovat mezioborová témata z oblasti výzkumu kulturního dědictví v respektovaném časopise nebo sborníku. Obecně totiž u nás i zahraničí převládají úzce specializované odborné časopisy s malým interdisciplinárním přesahem. Mimořádným úspěchem bylo proto zařazení pravidelně vydávaného konferenčního sborníku Acta Artis Academica do celosvětové databáze ISI Proceedings (Thomson Reuters), což je podmínka pro získ bodovatelného výsledku v RIV. AVU je tak jedinou uměleckou institucí v zemi, která vydává vědecké periodikum zařazené do této databáze (ISI – WoS). V pořadí již druhý sborník této řady byl vydán v roce 2012 s podporou tohoto projektu.</i>

Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od: 1.1. 2012	
Původní rozpočet projektu na rok 2012 byl zkrácen na polovinu (z původních 1368 tis. Kč na 700 tis,- Kč.)			
Čerpání rozpočtu k 15. 10. 2012		tis. Kč	
Mzdy- vyčerpano		53	
Obměny dle dohod, recenze, tvorba a úprava webových stránek		25	
Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění (34% z mezd)		18	
Materiálové náklady		30	
Cestovné zahraničním přednášejícím cca		10	
Jazykové korektury		15	
Jazykové překlady		10	
<i>Největší výdaje budou vynaloženy až v měsíci listopad a prosinec 2012, protože hlavní alce roku 2012 – konference ALMA – se koná až 21-23.11. 2012, následující položky nelze vyúčtovat předem, budou teprve účtovány:</i>			
Plánované čerpání do konce roku 2012		tis. Kč	
Odměny pro editory můžou být vyplaceny až po předání sborníku do tisku		60	
Digitalizace a grafická úprava sborníku		30	
Pronájem konferenčních místností		30	
Ubytování zahraničním přednášejícím		17	
Pronájem posterů		7	
Digitalizace sborníků (v současné době se na něm pracuje)		30	
Konferenční catering		68	
Tisk sborníku		140	
Cestovné zahraničním přednášejícím		40	
<i>Dále chybí dočerpání mezd, odměn a odvodů z pojistného a materiálové náklady, vše ale běží podle plánu.</i>			

Zdůvodnění projektu, analýza potřeb

Odstranění překážek v mezioborové diskusi

V oblasti výzkumu a ochrany movitého kulturního dědictví působí současně odborníci z uměleckých, společenskovědních a přírodovědných oborů. Vzhledem k rozdílnosti vzdělání i zažitých myšlenkových schémat je mezioborová diskuse napříč těmito profesemi značně obtížná, což není pouze specifikum ČR. Výsledkem ale je, že péče o kulturní dědictví je roztržštěná, nekoncepční a v důsledku tedy méně kvalitní a méně efektivní. Dlouhodobým přesvědčením předkladatelů projektu je, že tento deficit vzájemné komunikace nelze odstranit pouze úpravou legislativy (která je rovněž žádoucí), ale že nápravu může přinést pouze rozšířené vzdělávání. Předkladatelé projektu proto usilují o projekty vzdělávání cílené jak na odborníky z praxe (terciární vzdělávání) tak především na studenty. Zatímco u starších profesionálů jsou již výše zmíněná myšlenková schémata hluboce zakořeněna, mladá generace má šanci tyto pasti ve vzájemné komunikaci odstranit. Jen je třeba vytvořit jim vhodnou platformu ke vzájemnému setkávání. Tento projekt vůbec poprvé sdružuje do jedné cílové skupiny studenty přírodovědných, technologických, uměleckých-restaurátorských a umělecko-historických zaměření.

Význam pro kulturní dědictví

Každá z výše uvedených disciplín pohlíží na problematiku kulturního dědictví ze svého zorného úhlu. Ve výzkumu řeší buď otázky výtvarného stylu nebo materiálové a technologické výstavby díla, málokdy obojí společně. Při restaurování řeší buď otázky ryze technologické či technické nebo jen umělecké a etické, málokdy obojí společně. Každý se opírá o dílčí znalost a ve výsledku tak hrozí, že památka či výtvarné dílo není správně ohodnoceno nebo je zvolen neadekvátní postup jeho záchrany či restaurování. Kulturní dědictví je přitom velmi významná ekonomická komodita, která z pohledu turistického ruchu patří v ČR k nejvýznamnějším. Investice do vzdělání v této důležité oblasti tak umožní v budoucnu využít i zatím možná skrytý potenciál.

	Význam pro vědecký výzkum (konference v letech 2012 a 2014) Mezioborové konference pořádané v rámci tohoto projektu v sudých letech (2012, 2014) se snaží o doplnění chybějícího prvku v popisované oblasti, a to ve dvou aspektech: 1) Na území ČR není dosud pořádáno žádné další takto široce pojaté mezioborové fórum, dokonce ani jinde v zahraničí nejsou mezioborové konference zvykem, byť se o jejich potřebnosti ví. Přírodovědci navštěvují zpravidla konference věnované analytickým metodám v kulturním dědictví, historici mají svá vlastní sympozia, restaurátoři úzce vymezené pracovní workshopy. Finanční dotace může pomoci významně posílit účast zvaných zahraničních odborníků, čímž se navrhovaná konference stane plnohodnotnou součástí i evropského odborného fóra a doplní tak neexistující platformu i v mezinárodním měřítku. 2) Vědecké práce, které mají být hlavním výstupem všech oborů nenacházejí dnes vhodnou platformu k publikování v zahraničí mezi impaktovanými vědeckými časopisy, protože ty programově preferují metodické články místo komplexních a mezioborových případových studií (příkladem může být <i>Journal of Cultural Heritage</i>). Jako alternativa proto vznikl sborník <i>Acta Artis Academica</i> vydávaný na Akademii výtvarných umění v Praze. Ten byl již zařazen do databáze ISI Proceedings a lze jej tedy vyhledat pomocí Web of Science. Díky tomu budou mít autoři konferenčních příspěvků možnost své výsledky publikovat v mezinárodně „viditelném“ a respektovaném médiu. Význam pro studenty (workshopy v letech 2013 a 2015) Vedle hlavního cíle, jímž je zprostředkování kvalitní mezioborové diskuse již na úrovni studentů VŠ, bude mít projekt ještě další dopady v oblasti vzdělávání v oborech zúčastněných VŠ. Jednak publikované sborníky částečně nahradí chybějící studijní texty a jednak se studenti seznámí s opravdu nejnovějšími trendy v oboru. Ty pak zpětně využijí ve svých mateřských vysokých školách. Cíleně budou v lichých letech organizovány studentské workshopy. Tyto workshopy, na rozdíl od obecně zaměřených konferencí pro všechny obory, budou vždy cíleně směřovány na studenty jednoho určitého zaměření a budou rozšiřovat jejich znalosti zcela konkrétním směrem, který vyplývá z analýzy potřeby. V roce 2013 (na který jsou žádány tyto finanční prostředky) budou cílovou skupinou studenti umělecko-historických a uměleckých restaurátorských oborů. Pro tento specifický účel je proto v roce 2013 uzavřena dohoda o využití výsledků projektu jen s Filosofickou fakultou MU Brno a Fakultou restaurování Univerzity Pardubice, obory chemicko-technologické (VŠCHT, PřF MU Brno) se tentokrát nezúčastňují (rozdíl proti roku 2012). Téma workshopu v roce 2013 bude „Přínos výsledků materiálových analýz pro interpretaci techniky malby a umělecko-historická bádání obecně“. Workshop bude určen studentům humanitních a uměleckých směrů, kde je výuka technických, technologických a přírodovědných předmětů z logických důvodů velmi omezena nebo není žádná. Současný vývoj v možnostech instrumentální analýzy umění však vyžaduje, aby i tito studenti měli základní přehled o tom, jak mohou analytické nástroje využít pro svůj účel, jímž v tomto případě je především popis výtvarné techniky nebo určení provenience díla. Vzdělání v tomto okruhu v budoucnu umožní zapojit mobilní (neinvasivní) analytickou techniku do umělecko-historických bádání a propojit více stylovou a materiálovou analýzu i tam, kde není možné odebírat vzorky a dílo se nerestauruje. V případě restaurátorských oborů bude materiálový průzkum zefektivněn a nebude jen formální, plošný a často i proto příliš drahý. To v konečném důsledku zlevní péči o kulturní dědictví.
Odkaz na dlouhodobý záměr (přesná citace z dlouhodobého záměru, nikoli pouze odkaz na dokument či na web)	Vzhledem k mezioborovosti a významnému mezinárodnímu přesahu nemají konference pořádané v rámci tohoto projektu v současné době v České republice obdobu. Konference i studentské workshopy umožní větší provázanost různých fakult českých vysokých škol napříč obory (AVU, VŠCHT, Fakulta restaurování UP, FF MU, PřF MU) a přispějí ke zkvalitnění vzdělání nejen jejich studentů a pedagogů, ale i odborníků z praxe. Právě tato role AVU jako „vzdělávací instituce s vědecko-výzkumným potenciálem a dynamického centra uměleckých tvůrčích aktivit zasahujících svým významem a vlivem celou výtvarnou a kulturní scénu, zcela v duchu tradic a v souladu s jejím dosavadním vývojem“ je akcentována v DZ AVU. DZ AVU dále do budoucna přímo předpokládá realizaci mezinárodních konferencí a sympozií „Výsledky těchto vědecko-výzkumných pracovišť jsou bezprostředně uplatňovány ve výuce, v publikační činnosti učebních textů a při realizaci mezinárodních konferencí a sympozií, které budou organizovány i v budoucnu.“

Cíle projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo (zpracněné cíle na rok 2013 zvýrazněny).			
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín	
	1	Vytvořit stálý organizační výbor mezioborových konferencí-workshopů a stálou redakční radu sborníků Acta Artis Academica	březen 2012	
	2	Organizačně připravit platformu (konferenci-workshop) pro širokou mezioborovou diskusi studentů i pedagogů těch oborů vysokých škol, jejichž předmětem zájmu je ochrana kulturního dědictví.	1-11 2012	
	3	Umožnit studentům zapojeným aktivně do vědecké činnosti publikování výsledků mezioborových témat ve sborníku s mezinárodním impaktem.	průběžně	
	4	Připravit a vydat sborník Acta Artis Academica 2012	1-11 2012	
	5	Metodicky připravit pořádání samostatných studentských mezioborových workshopů se zahraniční účastí	leden-únor 2013	
	6	Připravit způsob efektivního přenosu nových vědeckých poznatků získaných na mezioborové platformě do učebních plánů jednotlivých oborů	duben – červen 2013	
	7	Organizačně připravit studentský workshop v roce 2013	leden-září 2013	
	8	Organizačně připravit mezioborovou konferenci v roce 2014	leden-listopad 2014	
	9	Připravit a vydat sborník Acta Artis Academica 2014	leden-listopad 2014	
	10	Inovovat učební plány a publikovat doplňkové učební texty	červen 2015	
	11	Organizačně připravit studentský workshop v roce 2015	leden-říjen 2015	
	12	Ustanovit středoevropský přípravný výbor pro organizování společných konferencí od roku 2016	říjen 2015	
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu (rok 2013 zvýrazněn)			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Mezinárodní mezioborová konference a studentský workshop v roce 2012	1,2	listopad 2012 (splněno)
	2	Tisk a distribuce sborníku Acta Artis Academia, který je zařazen do celosvětové databáze ISI Proceedings (Thomson Reuters) v roce 2012	3,4	listopad až prosinec 2012 (splněno)
	3	Metodika pro přenos získaných poznatků do učebních plánů (písemná forma)	5,6	červen 2013
	4	Studentský workshop v roce 2013	1,2,7	říjen-listopad 2013
	5	Mezinárodní mezioborová konference v roce 2014	1,2,8	listopad 2014
	6	Tisk a distribuce sborníku Acta Artis Academia, který je zařazen do celosvětové databáze ISI Proceedings (Thomson Reuters) v roce 2014	3,9	listopad až prosinec 2014
	7	Publikování doplňkových studijních textů	10	červen 2015
	8	Studentský workshop v roce 2015	1,2,11	říjen-listopad 2015
	9	Vznik středoevropského organizačního výboru pro konferenci v roce 2016	12	říjen 2015

Organizace a řízení projektu	<i>Charakterizujte řízení projektu, rozdělení kompetencí, případně role jednotlivých partnerů, mechanismy průběžné kontroly realizace projektu</i> Organizaci workshopu i vydání propagačních a studijních materiálů zajistí Akademie výtvarných umění v Praze. Hlavní koordinátor rozpracuje odborná témata, povede redakční radu metodické příručky i organizační výbor, provede výběr přednášejících. Asistenti hlavního koordinátora metodicky i organizačně povedou vlastní studentský workshop. Budou zároveň vést a organizovat veškerou korespondenci a propagaci semináře. Veškerou ekonomickou agendu zajistí asistent – ekonom (fakturace, další účetní operace atd.). Ostatní odborné práce, konzultace a vlastní přednášky na workshopu budou honorovány formou odměn (zaměstnanci AVU) nebo na základě dohod o provedení práce. Workshop je v roce 2013 zaměřen na studenty umělecko-historických a uměleckých – restaurátorských oborů, další školy využívající výsledky (v tomto případě Univerzita Pardubice a Masarykova univerzita v Brně) proto zajistí aktivní účast svých studentů na workshopu. Průběžná kontrola realizace cílů v přípravné fázi před vlastním konáním workshopu bude prováděna v pravidelných měsíčních intervalech, a to přímo vedením školy, která projekt realizuje. Výstupy projektu – workshop a metodická příručka - budou hodnoceny přímo účastníky-studenty, a to v dotazníkovém šetření.			
Harmonogram	<i>Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu</i>			
Podrobný harmonogram je zpracován pouze pro rok 2013 (společně výstupy 3 a 4)	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava témat pro vyhlášení workshopu, vytvoření přihlášek pro domácí účastníky projektu, výběr a oslovení domácích i zahraničních lektorů , příprava organizačního výboru workshopu	1.1.2013	28.3. 2013
	2	Zabezpečení přednáškové místnosti a prostoru pro praktické ukázky spojené s aktivitou workshopu	1.3.2013	1.4. 2013
	3	Aktivity spojené z náplní workshopu: příprava samotné náplně workshopu, příprava propagačních materiálů a rozesílání informací k workshopu, vyhledání ubytování pro mimopražské účastníky projektu, zabezpečení stravování	1.5.2013	1.6. 2014
	4	Redakční práce a příprava podkladů pro účastníky workshopu	1.7.2013	1.8.2013
	5	Příprava a organizace workshopu pravděpodobně druhá polovina září, vyhodnocení průběhu workshopu a ankety s analýzou potřeb, navazování možných mezioborových spoluprací, vyúčtování projektu a psaní závěrečné zprávy.	1.9.2013	31.12.2013

Realizační tým	<i>Uvedte plán personálního zajištění</i>		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	RNDr. Janka Hradilová	Hlavní koordinátor činnost organizační, výzkumná a pedagogická, metodické vedení projektu
	2	Mgr. Pavla Bauerová	Asistent organizátor, zejména domácí části studentského workshopu, zabezpečení cateringu pro účastníky projektu a zahraniční přednášející
	3	Mgr. Zdeňka Petrová	Asistent organizátor, zejména zahraniční části studentského workshopu, zabezpečení cateringu pro zahraniční přednášející
	4	Jitka Kulhavá	Asisten/ekonom projektu, bude zabezpečovat všechny ekonomické úkony projektu (objednávky, faktury a veškerou administrativu)

Přehled o pokračujícím projektu	<i>Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.</i>		
	Rok realizace	Čerpání fin. prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2014	1400	Příprava a realizace mezinárodní konference, publikování sborníku Acta Artis Academica 2014, cíle identické s body 1-4 v roce 2014
	2015	740	Příprava a realizace studentského workshopu, cíle identické s body 5-7 v roce 2015
	2016		

Souvislost s ostatními podávanými projekty	<i>Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.</i>
	NE

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojení/jichž se projekt týká	<i>Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).</i>
Akademie výtvarných umění v Praze (10)	Pomoc při organizaci a aktivní účast -workshopu 2013, účast na mezioborové diskuzi, získávání nových zkušeností z praxe
Fakulta restaurování Univerzity Pardubice (20)	Aktivní účast na workshopu 2013, účast na mezioborové diskuzi, získávání nových zkušeností z praxe
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně (20)	Aktivní účast na workshopu 2013 účast na mezioborové diskuzi, získávání nových zkušeností z praxe
Studenti dalších vysokých škol (jiné obory, příp. jiné školy uměleckého zaměření např. PF aj.) (5)	Aktivní účast na workshopu 2013

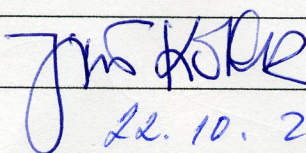
Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	<i>Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.</i>
	Tento rozvojový projekt je plánován do roku 2015. V rámci tohoto období mají být uspořádány dvě konference s mezinárodní účastí (2012 a 2014) a navíc dva samostatné studentské semináře-workshopy (2013 a 2015). V současné době probíhá příprava na konferenci (21-23.11.2012). V rámci tohoto období bude založeno a upevněno nové mezioborové fórum, na kterém se budou podílet všechny zúčastněné školy a také i ostatní odborníci v oborech restaurování, materiálového výzkumu, nových technologií restaurování a ochrany kulturního dědictví. Výsledky mezioborových setkání se promítnou přímo do zkvalitnění výuky studentů, sborníky budou fungovat jako rozšiřující učební texty. Tento efekt je dlouhodobý a bude trvat i po skončení projektu. Dále se předpokládá, že diskuse se zahraničními partnery v rámci těchto setkání povedou ke vzniku středoevropského partnerství (Česko, Rakousko, Slovensko, Polsko, Německo) a postupné přípravě společné středoevropské konference na mezioborové rovině již v roce 2016. Na organizaci a financování takové konference by se již podílelo více partnerů z několika zemí. Ve středoevropském prostoru nejsou podobné konference zabývající se novými trendy ve výzkumu a ochraně kulturního dědictví zatím pořádány. Zvýšení úrovně vzdělání studentů VŠ i dalších pracovníků z praxe v dlouhodobém horizontu též pozitivně ovlivní i kvalitu péče o naše kulturní dědictví.

ROZPOČET PROJEKTU

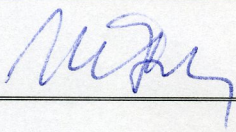
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky celkem	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Stavební úpravy	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	202
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	60
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	69
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	40
2.5	Služby a náklady nevýrobní	278
2.6	Cestovní náhrady	70
2.7	Stipendia	
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	719

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy: Asistent/ekonom projektu 25% - 78 tis. Kč Odměny: - pro hlavního koordinátora projektu a dalších osoby garantující odbornost projektu za AVU - 60 tis. Kč - pro asistenta organizátora, zejména domácí části studentského workshopu - 27 tis. Kč - pro asistenta organizátora, zejména zahraniční části studentského workshopu - 27 tis. Kč Administrativní zajištění projektu (podíl na mzdě administrativních sil na AVU) – 10 tis. Kč	5,6,7	3,4	202
2.2	Odměny dle dohody o provedení práce: placené přednášky odborníků z tuzemska - 15 tis. Kč placené přednášky odborníků ze zahraničí - 10 tis. Kč tvorba webových stránek pro workshop - 20 tis. Kč osobní náklady studentům podílejícím se na přípravě workshopu - 15 tis. Kč .	5,6,7	3,4	60
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení (34% z mezd)	5,6,7	3,4	69
2.4	Materiální náklady - zahrnou tisk propagačního materiálu (papíry, inkousty, poštovné a obálky), nákup zkartovačky a dokladových tiskovin (stvrzenky, výdejky) pro workshop (obaly složky se sešity, propisky)	5,6,7	3,4	40
2.5	Služby a náklady nevýrobní Grafická úprava pozvánek a propagačního materiálu pro workshop - 12 tis. Kč Příprava podkladových materiálů pro workshop - 15 tis. Kč Pronájem místností pro workshop na 2 dny: pracovní zázemí, registrace, šatny, místo pro přestávky aj. – 50 tis. Kč Konferenční catering (2 dny) pro účastníky dvě přestávky/den pro cca 78 účastníků (55 studentů + 6 doprovodných pedagogů + organizátoři konference (7), přednášející (10) - 81 tis. Kč Ubytování cca 40 + 6 mimopražských studentů a pedagogů, a přednášejících (5) na kolejích UK, dvě noci - 82 tis. Kč Ubytování 2 zahraničních přednášejících - 13 tis. Kč Režie projektu Energie (teplo, světlo, voda, el.energie,) a servis, telefony, užívání místností 25 tis. Kč	5,6,7	3,4	278
2.6	Cestovní náhrady Cestovné cca 20 studentů a 3 pedagogové FF MU z Brna a zpět - 20 tis. Kč , cestovné 20 studentů a 3 pedagogové FR Univerzity Pardubice, z Litomyšle a zpět - 15 tis. Kč Cestovné 2 zahraničních přednášejících – 20 tis. Kč Cestovné, doprava autem, odvoz a příprava workshopu (přeprava materiálů učebních podkladů pro práci na workshopu) 15 tis. Kč	5,6,7	3,4	70

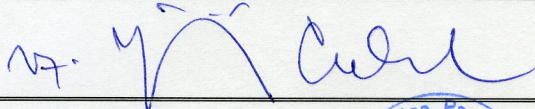
Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc
		Podpis:	
		Datum:	22. 10. 2012
		Razítko školy:	

Vyplní škola, která výsledky projektu pouze využívá:

Přehled o využití projektu	Škola podrobně specifikuje, jakým způsobem výsledky projektu využije
	Mezioborová spolupráce je v rámci společenskovědních disciplín základním předpokladem neuzavření se do izolovaného oborového světa. Zvláště v případě provázání s přírodovědeckými disciplínami je taková transdisciplinární interakce více než žádoucí. Odpovídá totiž samotné povaze studia dějin umění, jehož výrazná část se opírá o poznání materiálové struktury uměleckých artefaktů, které jsou potom díky takovému poznání dále analyzovány. Především ale nabízená možnost interdisciplinárních workshopů pro studenty dějin umění poskytne více než vítanou příležitost seznámit se s povahou a výsledky přírodovědeckých zkoumání uměleckých děl. Taková zkušenost potom bude využita v dalším praktickém uplatnění našich studentů, kteří často po ukončení studia odcházejí do sféry muzeí, galerií či památkové péče, kde jsou tyto přístupy nedílnou součástí praxe.
Název školy	Masarykova Univerzita Filozofická fakulta
Podpis rektora	doc. PhDr. Mikuláš Běhál rektor 
Razítko školy	

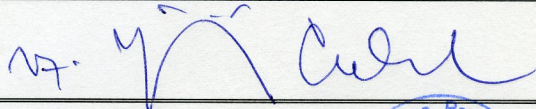
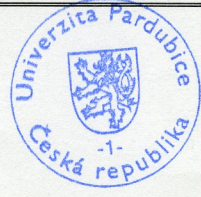
Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
Ne	

Vyplní škola, která výsledky projektu pouze využívá:

Přehled o využití projektu	Škola podrobně specifikuje, jakým způsobem výsledky projektu využije
	Náplň projektu, který navazuje na projekt podobného zaměření z roku 2012, je souladu s koncepcí interdisciplinárním ponětím výuky restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice definovaným i v dlouhodobém záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice na období 2011-2015. <i>„Výuka i profil absolventa bude nadále založen na interdisciplinaritě a úzké spolupráci různých oborů, podílejících se na péči o památky (Str.2)“</i> <i>„Dlouhodobý záměr fakulty je otevřeným dokumentem, ve kterém jsou formulovány strategické plány fakulty s cílem vybudovat a kodifikovat vzdělávací systém výuky restaurování jako interdisciplinární činnost (str. 5)“</i> Cíle projektu, navrhovaný způsob jejich řešení formou workshopu i zvolené téma workshopu může významnou měrou přispět k naplňování výše uvedených principů výuky restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Konkrétní přínos pro studenty bakalářského i navazujícího magisterského stupně studia Fakulty restaurování lze formulovat v několika bodech velmi podobně jako v případě projektu „Posílení mezioborového vzdělání studentů restaurátorských, umělecko-historických a přírodovědeckých oborů v oblast péče o kulturní dědictví“ z roku 2012: - podpora interdisciplinárního konceptu výuky a mezioborové spolupráce formou konkrétních příkladů - rozšíření znalostí v studovaném oboru - přímý přístup k novým zjištěním a poznatkům na mezinárodní úrovni - možnost prezentace i publikování výsledků vlastních prací - možnost diskuse a navázání kontaktů s odborníky z jiných institucí, studentů jiných vysokých škol
Název školy	Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Podpis rektora	prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc. 
Razítko školy	

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
Ne	

Vyplní škola, která výsledky projektu pouze využívá:

Přehled o využití projektu	Škola podrobně specifikuje, jakým způsobem výsledky projektu využije
	Náplň projektu, který navazuje na projekt podobného zaměření z roku 2012, je souladu s koncepcí interdisciplinárním ponětím výuky restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice definovaným i v dlouhodobém záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice na období 2011-2015. <i>„Výuka i profil absolventa bude nadále založen na interdisciplinaritě a úzké spolupráci různých oborů, podílejících se na péči o památky (Str.2)“</i> <i>„Dlouhodobý záměr fakulty je otevřeným dokumentem, ve kterém jsou formulovány strategické plány fakulty s cílem vybudovat a kodifikovat vzdělávací systém výuky restaurování jako interdisciplinární činnost (str. 5)“</i> Cíle projektu, navrhovaný způsob jejich řešení formou workshopu i zvolené téma workshopu může významnou měrou přispět k naplňování výše uvedených principů výuky restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Konkrétní přínos pro studenty bakalářského i navazujícího magisterského stupně studia Fakulty restaurování lze formulovat v několika bodech velmi podobně jako v případě projektu „Posílení mezioborového vzdělání studentů restaurátorských, umělecko-historických a přírodovědeckých oborů v oblast péče o kulturní dědictví“ z roku 2012: - podpora interdisciplinárního konceptu výuky a mezioborové spolupráce formou konkrétních příkladů - rozšíření znalostí v studovaném oboru - přímý přístup k novým zjištěním a poznatkům na mezinárodní úrovni - možnost prezentace i publikování výsledků vlastních prací - možnost diskuse a navázání kontaktů s odborníky z jiných institucí, studentů jiných vysokých škol
Název školy	Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Podpis rektora	prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc. 
Razítko školy	

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci decentralizovaných či centralizovaných rozvojových projektů na rok 2013.
Ne	