

VÝROČNÍ ZPRÁVA

**NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY**

ZA ROK 2015

OBSAH:

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI	4
1. Zpracovatel – Národní ústav lidové kultury	
2. Zřizovatel, způsob zřízení	
3. Postavení, účel zřízení a organizační struktura	
4. Základní údaje o finančním hospodaření	
 II. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY	
A. ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI	15
A. I. Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR	
A. II. Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva	
A. II. Nositelé tradice lidových řemesel	
A. III. Archivní a dokumentační fondy, knihovna	
A. IV. Vzdělávací a vydavatelská činnost	
A. V. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi	
A. VI. Presentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů	
A. VII. Péče o sbírky a výstavní činnost	
A. VIII. Péče o památky a údržba areálů	
A. IX. Informační systém	
 B. ÚKOLY VÝZKUMU A VÝVOJE	58
 C. PŘÍLOHY	70
Přehled prací odborných pracovníků	
Personální obsazení útvarů	
Přehled poradních orgánů	
Nabídka publikací, časopisů, videokazet, DVD	
Rozvaha	
Výkaz zisku a ztráty	

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI

1. ZPRACOVATEL

Zpracovatel	Národní ústav lidové kultury
Adresa sídla	Zámek č. 672, 696 62 Strážnice
IČ	00094927
DIČ	CZ00094927, nejsme plátcí DPH
Telefon	+ 420 518 306 611
Fax	+ 420 518 306 615
Datová schránka	9rntqqk
Elektronická pošta	info@nulk.cz
Internetové stránky	www.nulk.cz, www.lidovaremesla.cz, www.cioff.cz, www.lidovakultura.cz, www.skanzen.nulk.cz

2. ZŘIZOVATEL, ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovatel

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen MK).

Způsob zřízení Národního ústavu lidové kultury (dále jen NÚLK)

Zřizovací listina Národního ústavu lidové kultury č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008 s účinností od 1. 1. 2009 (vydaná podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů).

3. POSTAVENÍ, ÚČEL ZŘÍZENÍ A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA k 31. 12. 2015

Právní postavení a účel zřízení NÚLK

NÚLK je státní příspěvkovou organizací MK s právní subjektivitou a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky, neprovozuje podnikatelskou činnost a není plátcem DPH.

NÚLK je výzkumnou organizací a provádí jako svoji hlavní činnost základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. NÚLK je zřízen za účelem výkonu funkce národního odborného pracoviště, které zabezpečuje vědeckovýzkumné, informační, vzdělávací a metodologické služby v oblasti

péče o tradiční lidovou kulturu na území České republiky, pro pořádání specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, které vykonávají obdobné služby v regionech.

Účel, pro který byl NÚLK zřízen, naplňuje zejména tím, že:

- shromažďuje, uchovává, popisuje, vykládá a odborně zpracovává doklady o tradiční lidové kultuře,
- zkoumá způsoby a formy užití prvků tradiční lidové kultury v současné době (včetně projevů řemeslné výroby v souvislosti s projektem Nositelé tradice lidových řemesel),
- odborně spravuje, ošetřuje, chrání, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury v souvislosti s prezentací v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v tematických expozicích a výstavách v objektech NÚLK i jiných institucích,
- prezentuje tradiční lidovou kulturu prostřednictvím výstav a expozic, naučných pořadů, pořadů se zaměřením na tradiční tanec a hudbu, řemesla, zvykosloví a ostatní statky tradiční lidové kultury, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále jen MFF) a Dětské Strážnice (dále jen DS),
- rozšiřuje mezinárodní spolupráci, podporuje výměnu informací a zkušeností s obdobnými institucemi v zahraničí,
- zastřešuje péči o tradiční lidovou kulturu v souvislosti s plněním základních dokumentů UNESCO a vlády ČR pro tuto oblast,
- zabezpečuje správu dat a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky,
- poskytuje metodologické, expertní a informační služby pro oblast tradiční lidové kultury odborné i laické veřejnosti, zabezpečuje odborné vzdělávací a dokumentační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice, spolupracuje a zprostředkovává spolupráci mezi odbornými institucemi a zájmovými skupinami se vztahem k tradiční lidové kultuře,
- prezentuje své aktivity a výstupy odborné činnosti ve vlastních publikacích a periodiku, u jiných vydavatelů v ČR i zahraničí, na různých typech nosičů i webových portálech,
- poskytuje další kulturní, propagační, rekreační a obchodní služby, které souvisejí s posláním NÚLK, návštěvníkům a organizacím.

NÚLK je členem mezinárodních organizací IOV (The International Organization of Folk Art), ICOM (The International Council of Museums), CIOFF – zabezpečuje činnost České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO), IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives), odborní pracovníci Martin Šimša a Martin Novotný jsou členy AEOM (The Association of European Open Air Museums).

NÚLK je členem národních organizací AMG ČR (Asociace muzeí a galerií ČR), ČNS (České národopisné společnosti), ČSMP (Českého svazu muzeí v přírodě z. s.), České komise pro UNESCO.

Hlavní zásady řízení a organizace

Činnost NÚLK je organizována na principu nedílné pravomoci ředitele a delegované odborné i hospodářské samostatnosti vedoucích jednotlivých útvarů. Vedení tvoří ředitel, jeho zástupce a vedoucí útvarů. V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností je vydán Organizační řád, který upravuje organizační strukturu NÚLK, zásady řízení, hlavní pracovní náplň jednotlivých útvarů (Útvar ředitele, Centrum hmotného kulturního dědictví, Centrum lidových tradic, Centrum vědeckých informací, Ekonomický útvar a Útvar správy areálů) a jejich vzájemné vztahy. Personální obsazení útvarů v roce 2015 je uvedeno v příloze.

ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2015

Věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30	0	3	3	5
31 – 40	7	5	12	22
41 – 50	7	6	13	24
51 – 60	6	10	16	30
61 let a více	6	4	10	19
Celkem	26	28	54	100,0
%	48	52	100,0	

Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2015

nejvyšší dosažené vzdělání	muži	ženy	celkem	%
Základní	0	0	0	0
Střední vzdělání	0	0	0	0
Vyučen bez mat.	9	3	12	22
Vyučen s maturitou	2	1	3	5
Střední s maturitou	5	14	19	35
Vyšší odborné	1	0	1	3
Vysokoškolské	9	10	19	35
Celkem	26	28	54	100,0

Celkový údaj o průměrných platech NÚLK k 31. 12. 2015

	celkem
průměrný měsíční plat	21 102 Kč

Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců NÚLK v roce 2015

	počet
nástupy	3
odchody	1

Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK – stav k 31. 12. 2015

dobu trvání	počet	%
do 5 let	7	12
do 10 let	17	31
do 15 let	10	19
do 20 let	1	3
nad 20 let	19	35
celkem	54	100,0

Počet zaměstnanců celkem:

- fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2015 54 zaměstnanců
- přepočtený stav zaměstnanců v r. 2015 47,38 zaměstnanců

4. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Úpravy schváleného rozpočtu

Příspěvek na provoz v roce 2015 byl přidělen ve výši 26 340 000 Kč, dále bylo poskytnuto 9 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický:

Navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců 60 000 Kč.

Navýšení nákladů spojených se zvýšením tarif. platů zaměstnanců 58 000 Kč.

Mimořádné navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců 32 076 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:

Účelová dotace Institucionální podpora VaVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 1 630 000 Kč.

Účelová dotace VaVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt DF11P0OVV015 „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ 948 000 Kč.

Účelová dotace VaVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ 2 195 000 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury:

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 a 33. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015“ 2 500 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2015 – Domovina“ 200 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Skromné umění – Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ 60 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Muzičky“ 60 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Museum vivum“ 220 000 Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Tady jsme doma – regionální folklor do škol“ 162 000 Kč.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, Odbor investic a veřejných zakázek:

Účelová dotace na akci č. 134V112000121 „NÚLK SZ Strážnice – obnova fasády zámku“ (další část opravy fasády) 5 880 263 Kč (neinvestiční prostředky), účelová dotace na akci č. 134V112000121 „NÚLK SZ Strážnice – obnova fasády zámku“ (úprava rozpočtu) -53 390 Kč (neinvestiční prostředky).

Účelová dotace na akci č. 134V112000120 „NÚLK SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ 12 754 962 Kč (investiční prostředky).

Přidělené účelové finanční prostředky byly vyčerpány na daný účel efektivně, účelně a hospodárně. Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz ve výši 300 000 Kč určený na 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu byl splněn. Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200.000 Kč na jubilejní 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“ a 33. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2015“.

Zdůvodnění nečerpání finančních prostředků:

- Z účelové dotace přidělené na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotací na rok 2015 na akci 134V112000120 „NÚLK SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ ve výši 12 754 962 Kč bylo ve skutečnosti čerpáno celkem 7 714 407 Kč. Rozdíl 5 040 555 Kč oproti plánovaným nákladům vznikl z důvodu neprovedení části plánovaných prací, které budou dokončeny v roce 2016. Po zahájení archeologických prací byly zjištěny archeologicky cenné nálezy, proto musel být prováděn plošný archeologický výzkum, který výrazně omezil plánovaný postup stavebních prací, které musely být korigovány v návaznosti na archeologické nálezy. Archeologické práce byly realizovány téměř v celé ploše stavby ručními výkopy. Po odkrytí terénu, byly zjištěny nové, nepředpokládané skutečnosti a dílo bylo doplněno nad rámec smlouvy o doplnění rozvodů splaškové kanalizace. Pro dláždění bylo nutné zajistit kámen z lomu lokality Mrákotín. Důvodem je

barevnost kamene pro sjednocení nových zpevněných ploch v okolí zámku s plochami již provedenými. Vzhledem ke kapacitě lomu, nebylo možné zajistit požadované množství materiálu v daném termínu. Část prací provedených na pozemcích Lesů ČR s. p., Hradec Králové v celkové částce 1 613 113 Kč byla uhrazena na základě smlouvy s podnikem Lesy ČR.

- Z přijaté zálohy na transfer v rámci účelové dotace Institucionální podpora VaVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace byla vrácena částka neuznaných prostředků ve výši 1 273,45 Kč.

- Z přijaté zálohy na transfer v rámci Účelové podpory na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací NAKI byla vrácena částka ve výši 2 080 Kč (projekt DF11P00VV015 částka 880 Kč, projekt DF11P00VV017 částky 1 200 Kč), jedná se o nedočerpané prostředky.

Výsledek hospodaření

Ke dni 31. 12. 2015 dosáhl NÚLK nulového výsledku hospodaření. V roce 2015 bylo rozpočtováno čerpání fondu reprodukce majetku ve výši 917 000 Kč na financování oprav. Čerpání fondu bylo plánováno na opravu zbývajících částí střechy zámku, k 31. 12. 2015 byla z fondu reprodukce čerpána na opravy částka 700 172,65 Kč.

Příjmů získaných z hlavní činnosti v celkové výši 6 349 766,09 Kč bylo dosaženo zejména tržbami ze vstupného 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu 2015, vstupného z návštěvnosti Muzea vesnice jihovýchodní Moravy a příjmů z pronájmů.

NÚLK v souvislosti s vytvořením účetnictví státu postupuje při vedení účetnictví podle novely Zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 383/2009 Sb., o účetních záznamech v technické formě vybraných účetních jednotek a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu, Vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků a Českých účetních standardů pro vybrané účetní jednotky, které vedou účetnictví podle Vyhlášky č. 410/2009 Sb.

Oceňování zásob

Veškeré nákupy potřebné pro zajištění hlavní činnosti byly v průběhu roku účtovány přímo do spotřeby. Zásoby vytvořené hlavní činností obsahují zejména

výrobky, které jsou určeny k prodeji. Při pořizování výrobků se náklady vedou na účet 121, při dokončení se převádí v kusech na účet 123 v pořizovací hodnotě. Stav zásob výrobků je zapříčiněn zejména rozsahem hlavní činnosti. Na účtu 121 jsou ke dni 31. 12. 2015 zaúčtovány náklady na popisné štítky k DVD v celkové hodnotě 19 124,53 Kč, které jsou postupně započítávány při vydávání DVD do pořizovací ceny těchto výrobků a na nedokončenou personální bibliografii V. Tilleho v částce 26 000 Kč.

Evidence majetku

NÚLK vede majetek v pořizovacích cenách a je rozdělen dle hodnoty následovně:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek:

- nehmotný majetek s hodnotou nad 60 000 Kč (účet 013).

- hodnota 3 001 Kč – 60 000 Kč – drobný dlouhodobý nehmotný majetek (účet 018)

- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 901/3..).

b) Dlouhodobý hmotný majetek:

- hodnota nad 40 000 Kč (účet 031 – pozemky; účet 021 – budovy a stavby; účet 022 – samostatné movité věci a soubory movitých věcí; účet 025 – pěstelské celky trvalých porostů)

- hodnota 3 001 Kč – 40 000 Kč – drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 028)

- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 902/1..).

Odpisování dlouhodobého hmotného majetku

NÚLK používá rovnoměrného odpisování dlouhodobého hmotného majetku (hodnota nad 40 000 Kč) v souladu se Zákonem o daních z příjmů č. 586/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Českého účetního standardu č. 708. Při zařazení majetku do evidence a stanovení doby životnosti se postupuje tak, aby byl majetek NÚLK odepisován po celou dobu užívání. Neodepisuje pozemky, pěstelské celky trvalých porostů (vinice v areálu MVJVM - součást prohlídkové trasy), památky. Drobný dlouhodobý hmotný majetek je odepisován 100 % při pořízení (hodnota do 40 000 Kč).

Evidence sbírkových předmětů

Podle § 25 odst. 1 písm. k) zák. o účetnictví a § 71 odst. 4 vyhl. 410/2009 Sb. byla v roce 2011 zaúčtována sbírka muzejní povahy zapsaná v CES pod číslem

MSZ/002-05-15/272002, která byla oceněna 1 Kč. Tato sbírka byla v průběhu dalších let doplněna o nové předměty.

Sbírka se skládá ze tří podsbírek – Etnografická (52 595 ks), Podsíbírka – Další – Současná řemeslná tvorba (1 665 ks) a Historická (2 925 ks).

Podrozvahové účty

901/1.. - přehled ochranných známek

901/2.. - licence SW (Bach) evidence lidových výrobců regionálních pracovišť

901/3 - drobný dlouhodobý nehmotný majetek v hodnotě 1 Kč – 3 000 Kč

902/1.. - jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek v hodnotě 1 Kč – 3 000 Kč

905/1.. - evidence pohledávek splatných k 31. 12. 1994

909/1.. - ostatní majetek – metodický materiál

909/2,3.. - tiskopisy (vstupenky pro návštěvnickou sezonu a kulturní akce, identifikační pásky)

909/4.. - valutová pokladna

915/... - ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů (příspěvek na provoz, účelové dotace)

921/... - krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou

922/... - dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou

942/... - krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům

943/... - dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům

955/... - ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů (účelové dotace)

999/... - vyrovnávací účet

Valutová pokladna

NÚLK vede valutovou pokladnu v měnách, potřebných pro zahraniční služební cesty. Při nákupu cizí měny účtuje v kurzu ČNB. Kurz se používá do doby nového nákupu měny. Na konci roku je zůstatek přepočten na kurz ČNB ke dni 31. 12. K datu závěrky je evidována pokladna v EUR a USD.

Použití fondů

K 31. 12. 2015 byl Fond reprodukce čerpán v celkové výši 4 685 676,65 Kč.

Pořízeno bylo následující:

- objekt expozičního domu Hornácko – MVJVM (stavební práce) 434 243 Kč

- odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a oprava povrchů (poplatek za stavební povolení) 3 000,- Kč

- 6 ks obytných kontejnerů (šatny amf. Zahrada) 1 025 161,- Kč

- rádiový systém monitorování mikroklimatu v objektech 471 476,- Kč

- pohyblivá konstrukce (scéna amf. Bludník) 55 176,- Kč

- kopírka DEVELOP 64 953,- Kč

- úložiště dat 1 842 830,- Kč

- 2 ks počítačů (grafika) 88 665,- Kč

Dále byly prostředky fondu reprodukce čerpány na financování oprav v celkové částce 700 172,65 Kč.

Zůstatek na účtu 416 k 31. 12. 2015 činí 5 886 519,23 Kč.

Na účtu 042 je k 31. 12. 2015 vykazován zůstatek ve výši 10 168 292 Kč, který představuje dosud nezrealizované projekty a nedokončené investice.

Konečný stav Fondu odměn k 31.12.2015 je 600 159 Kč.

Konečný stav Rezervního fondu k 31. 12. 2015 je 917 154,86 Kč.

Konečný stav Fondu kulturních a sociálních potřeb činí 46 353,80 Kč.

Čerpání mzdových prostředků

Účet 521	upravený rozpočet	skutečnost
Platy hlavní činnosti	10 963 760 Kč	10 963 760 Kč
Platy VaVaI instituc. podpora (DKRVO)	460 000 Kč	460 000 Kč
Platy VaVaI účelová podpora (NAKI)	574 000 Kč	574 000 Kč
Platy celkem:	11 997 760 Kč	11 997 760 Kč
OON hlavní činnosti	780 000 Kč	780 000 Kč
OON VaVaI instituc. podpora (DKRVO)	101 000 Kč	101 000 Kč
OON VaVaI účelová podpora (NAKI)	1 306 000 Kč	1 306 000 Kč
OON účel. dotace z podpory KA	363 600 Kč	363 600 Kč
OON celkem:	2 550 600 Kč	2 550 600 Kč
Náhrada při DNP	50 000 Kč	48 849 Kč
Účet 521 celkem	14 598 360 Kč	14 597 209 Kč

Kontroly provedené v roce 2015 v NÚLK:

- Ministerstvo kultury, odbor interního auditu a kontroly zahájilo 7. 9. 2015 v NÚLK veřejnosprávní kontrolu zaměřenou na hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost a účinnost operací při zajišťování

stanovených úkolů za období 2014, v případě věcných souvislostí i v letech souvisejících. K 31. 12. 2015 nebyla kontrola ukončena.

- Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR, Hodonín provedla dne 10. 2. 2015 kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

- Zaměření činnosti interního auditu a interního protikorupčního programu NÚLK v roce 2015:

prověření zařazení zaměstnanců do tarifních tříd a pracovních smluv na vzorku; prověření plnění nápravných opatření z auditů roku 2014; prověření zadávání veřejných zakázek v roce 2014, 2015 na vzorku; prověření směrnic s platnou legislativou; prověření pořízení majetku dle daňových dokladů, souladu s platnými předpisy; prověření vyřazení majetku - procesů při vyřazování majetku.

ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2015

- A. I. Implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR
- II. Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva
- III. Nositelé tradice lidových řemesel
- IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna
- V. Vzdělávací a vydavatelská činnost
- VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi
- VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů
- VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost
- IX. Péče o památky a údržba areálů
- X. Informační systém

B. Výzkumná činnost

- I. Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace
- II. NAKI – program na podporu „Národní a kulturní identity“

I. IMPLEMENTACE KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČESKÉ REPUBLICE

Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v České republice

NÚLK je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. V roce 2015 se podílel ve spolupráci se svým řídicím odborem na plnění řady úkolů vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené Usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011, na přípravě Koncepce pro období 2016–2020 a naplňování Úmluvy o zachování nemotného kulturního dědictví UNESCO.

Podobně jako v minulých letech NÚLK plnil úkoly vyplývající z přijatého dokumentu, především se jednalo o naplňování některých základních cílů péče o tradiční lidovou kulturu:

- pokračovat v identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury,
- vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR jako nástroje péče o nejvýznamnější jevy tradiční lidové kultury,
- průběžně doplňovat vytvořené funkční elektronické databáze v oblasti tradiční lidové kultury, jejich obsah popularizovat,
- popularizovat srozumitelnou formou výsledky výzkumu, aby byly přístupné odborné a široké veřejnosti a využitelné pro výuku ve školách,
- v zájmu uchování tradiční lidové kultury důsledně prosazovat tradiční lidovou kulturu do rámcových vzdělávacích programů a do ostatních výchovně vzdělávacích forem,
- nadále využívat formy veřejného oceňování v zájmu předávání tradiční lidové kultury,
- prohloubit prezentaci tradiční lidové kultury.

K naplnění úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byly průběžně shromažďovány podklady pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu). V Praze se uskutečnilo 9. 6. 2015 a 24. 11. 2015 jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu. Setkání zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů ČR se uskutečnilo dne 9. 6. 2015 společně s Národní radou a samostatně ještě dne 5. 11. 2015. Na poradách byly řešeny nominace na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, nominace na krajské seznamy nemateriálních statků

tradiční lidové kultury, bylo projednáno krajské oceňování významných osobností a tradičních výrobců z oblasti lidové kultury.

V úkolu interaktivní elektronické databáze pro identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury byla v roce 2015 realizována část zahrnující interaktivní elektronickou mapu lidových obyčejů, která je dostupná v pracovní verzi na adrese <http://mapy.nulk.cz> a obsahuje data dotazníkového šetření Lidové obyčeje z roku 2008. Vytvořením kvalitního uživatelského prostředí byly vytvořeny podmínky pro vyhledávání jevů tradiční lidové kultury pro uživatele, možnosti tisku a úprava grafického znázornění výpisu dat na mapu. V daném internetovém prostoru jsou zpracovány a prezentovány obdobným způsobem i další výsledky dotazníkových šetření z projektu Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury v ČR.

Pokračovala spolupráce se školami ve víceletém vzdělávacím projektu „Tady jsme doma – regionální folklor do škol“. Cílem projektu je srozumitelnou formou dětem přiblížit tradiční kulturu a způsob života předků v místě bydliště prostřednictvím rodiny, pamětníků a za pomoci pedagogů. Hlavním výstupem projektu v roce 2015 bylo vydání manuálu pro učitele *Tady jsme doma – Regionální folklor do škol* a v rámci 70. ročníku MFF realizace samostatného pořadu a výstavy výsledků čtyř vybraných škol zapojených do projektu. Projekt byl prezentován i příspěvkem *Rodina versus instituce v procesu enkulturatione. Aktuální role institucionální výchovy při utváření identity dítěte* na konferenci *Muzeum a identita* v Rožnově pod Radhoštěm. Průběžně byla zajišťována dokumentace způsobu zapojení žáků do projektu a podklady pro webovou prezentaci projektu. K 31. 12. 2015 je do projektu zapojeno 14 základních škol.

Dne 8. 5. 2015 se v prostorách NÚLK uskutečnil vzdělávací workshop *Využití dramatických prvků při edukačních programech či prohlídkách v muzeích*, uspořádaný ve spolupráci NÚLK a Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Praktický seminář byl zaměřený na zkvalitnění práce s návštěvníky v kulturních institucích.

Kolokvium *Siločáry duše dítěte* určené vedoucím dětských folklorních souborů a pedagogům se uskutečnilo v NÚLK dne 23. 5. 2015. Hlavními tématy pro 45 účastníků byly teoretické i praktické možnosti ztvárnění dětského folkloru především na scéně (výuka základů lidového tance, zásady choreografie, přednáška o masopustních obchůzkách na Uherskobrodsku).

V roce 2015 byly zpracovány a zařazeny do fondu elektronické knihovny: *Zpěvy Moravských Kopaničářů*, *Slovenské písně z Uherskobrodka*, *Písně Černohorské* (L. Kuba) a *Písně Dalmátské* (L. Kuba). Byla zpracována nová podoba elektronické knihovny s možností vložení publikace v podobě skenu, zajištěn OCR přepis textu a zvukové nahrávky (mp3) ke všem notovým

záznamům v písňových sbírkách a dále nastaveny funkce pro lepší vyhledávání a orientaci v publikacích včetně melodiaria pro vyhledávání písní pomocí melodických kódů.

Informace a výstupy související s Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly zveřejňovány na portálu www.lidovakultura.cz, který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením tradiční lidové kultury.

Cílem dlouhodobého projektu *Česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii* je vytvoření uceleného souboru hesel k nemateriální kultuře. Práce na tematickém slovníku pokračovaly v roce 2015 pomaleji z důvodu časové zátěže autorů a úpravy stávající podoby webových stránek ze strany administrátora. Koordinací projektu za NÚLK byla po odchodu Evy Románkové z NÚLK pověřena Anna Horáková. Na základě metodologie, přijaté při zahájení projektu, byly vypracovány dva hesláře (Vztahy v obci zpracované Petrem Janečkem a Rodinné obyčejy zpracované Evou Románkovou) a jeden soupis hesel (taneční folklor zpracovaný Martinou Pavlicovou). Na jednání redakční rady slovníku dne 9. 11. 2015 v Brně byla za účasti zástupců NÚLK provedena revize hesel dvou uvedených heslářů a dohodnut další postup prací na slovníku.

Součástí odborné činnosti byly další tematické úkoly. V rámci úkolu *Tradiční tkalcovství na Horňácku* pokračovala Petra Hrbáčová v terénním výzkumu a bylo zpracováno DVD s videodokumentací tkalcovských technologií (ruční tkaní, zpracování konopné přize a vzorového tkaní) v dílně pana Miroslava Urbana v Malé Vrbce. Terézia Gabrhelová uskutečnila archivní a rozsáhlý terénní výzkum v oblasti Moravských Kopanic k úkolům *Vystěhovalectví obyvatel Kopanic do Ameriky* a *Tradiční kopaničářská výšivka*. K prvnímu úkolu vznikla odborná studie, na základě výzkumu ke druhému úkolu byl zpracován návrh nominace na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje s názvem *Tradiční technologie vyšívání z Moravských Kopanic*. Anna Horáková se v úkolu *Duchovní kultura, religiozita a zvykosloví v ČR* zabývala proměnou religiozity v jihomoravském regionu z pohledu statistických šetření.

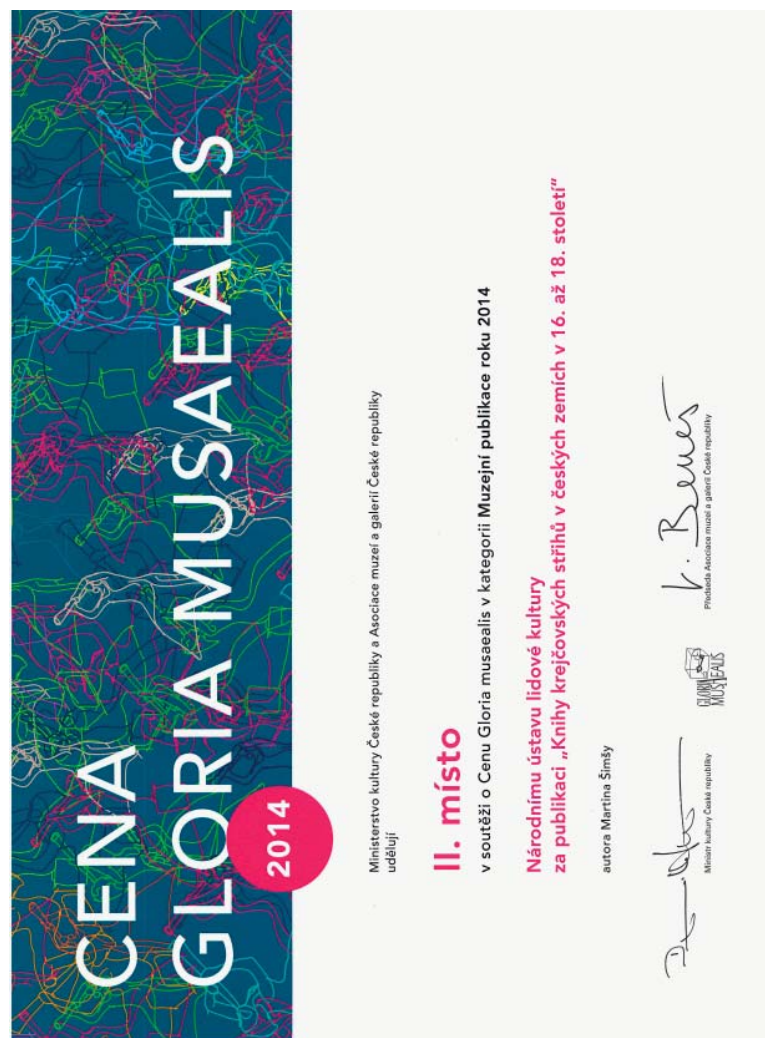
V rámci projektu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice* byl obsahově i technickými prostředky připraven nový prohlídkový okruh *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka*, který bude zařazen mezi stálou nabídku programů Muzea vesnice pro střední školy v návštěvnícké sezóně 2016. Řešitelky projektu (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová a Eva Rýpalová) navštívily ve dnech 17. – 18. 6. 2015 společně se skupinou průvodců region

Luhačovické Zálesí, kde jsou dosud zachovány originály některých objektů MVJVM in situ. Ve dnech 7. – 10. 9. 2015 řešitelky úkolu uskutečnily studijní cestu do muzeí v přírodě a etnografického muzea v Rakousku.

Důležitým okruhem činnosti NÚLK byla v roce 2015 dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Jako pozorovatelé se zaměstnanci NÚLK zúčastnili např. zahraničního festivalu v Myjavě (SR), vybraných řádných i přidružených festivalů CIOFF či jiných festivalů a národopisných akcí v České republice. Zprávy a dokumentace jsou společně s fotografiemi a videozáznamy uloženy v archivu NÚLK. Dokumentovány byly slavnosti a festivaly: Strážnice, Starý Hrozenkov, Kyjov, Veselí nad Moravou, Petrov, Tvrdonice, Frýdek-Místek, Velká nad Veličkou, Mikulov, Písek, Brno, Luhačovice, Uherské Hradiště; Myjava a Terchová (SR). V rámci akviziční činnosti jsou získávány dokumentační materiály folklorních festivalů a slavností od videoamatérů a fotoamatérů z dotačních programů MK.

Odborní pracovníci podle zaměření vykonávali práce v různých vědeckých a redakčních radách, programových radách festivalů, nákupních komisích, hodnotících komisích, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla. V průběhu celého roku 2015 byly poskytovány informační služby pro širokou veřejnost, konzultace bakalářských a magisterských diplomových prací zaměřených na nemateriální kulturní dědictví a projevy tradiční lidové kultury.

NÚLK získal za publikaci Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století autora M. Šimši II. místo v soutěži o Cenu GLORIA MUSAEALIS 2014 v kategorii Muzejní publikace, kterou uděluje Ministerstvo kultury ČR a Asociace muzeí a galerií ČR.



II. KULTURNÍ STATKY NEMATERIÁLNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA

NÚLK je pověřen MK naplňováním Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje v oblasti tradiční lidové kultury MK na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO. Zahraniční aktivity v této oblasti činnosti NÚLK jsou popsány v kapitole VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi.

V průběhu roku pokračovala komunikace při přípravě nadnárodních nominací do Reprezentačního seznamu, dále konzultace a průběžné shromažďování podkladů pro nominace i vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu).

II/1 Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Jedním z úkolů NÚLK vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu je vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. NÚLK poskytoval konzultace ohledně dalších nominací plánovaných na zápis do Národního a do Reprezentačního seznamu UNESCO.

V roce 2015 byly podány čtyři nominační návrhy na zápis: *Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček* (zpracovalo Muzeum českého ráje v Turnově), *Betlémská cesta v Třešti*, *Skřipácká muzika na Jihlavsku* (Muzeum Vysočiny Třebíč) a *Mečová koleda v jihočeském regionu* (zpracovalo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích). Na základě doporučení se nakonec Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích rozhodlo o stažení nominace *Mečová koleda v jihočeském regionu*, která bude řádně přepracována a podána v dalším období. Pracovníci NÚLK obdržené nominace analyzovali a připomínkovali. Po úpravách ze strany navrhovatelů byly konečné verze dokumentů předloženy Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, která stanovila posuzovatele pro každou nominaci. Dne 24. 11. 2015 Národní rada rozhodla o nutnosti zpracování třetího odborného posudku ke statku *Skřipácká muzika na Jihlavsku*. Statky *Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček* a *Betlémská cesta v Třešti* doporučila ministru kultury k zápisu do národního seznamu. Nominace ministr kultury schválil 30. 12. 2015.

V průběhu roku se objevily tři návrhy na budoucí nominace - *ochotnického divadla* (iniciativa NIPOS), *polského košíkářství* (iniciativa polského sdružení Serfenta z Českého Těšína) a *městské masopustní obchůzky* (město Milevsko). Návrh ochotnického divadla byl konzultován za přítomnosti zástupců NÚLK,

Odboru regionální a národnostní kultury MK a odboru mezinárodních vztahů MK. Na základě doporučení MK byl vypracován nezávislý posudek shrnující možné aspirace prvku na zápis do Národního, následně Reprezentativního seznamu, který prvek doporučuje k zápisu při dodržení úzké definice českého ochotnického divadla s vyloučením amatérského a experimentálního divadla městského typu. Návrh polského košíkářství není prozatím jasně definován, navrhovatelé zvažují způsob uchopení nominace na základě zkušeností z předchozích zápisů ČR. Milevsko svůj návrh neuzavřelo.

II/2 Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva – UNESCO

NÚLK spolupracoval se zástupci MK a regionálních pověřených pracovišť na vypracování revizní zprávy o Implementaci Úmluvy a stavu statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Zprávu tvořilo několik částí. Části A a B vztahující se k ochraně a péči o tradiční lidovou kulturu na národní úrovni připravily Anna Horáková a Věra Skopová, část C týkající se jednotlivých zapsaných prvků zpracovali navrhovatelé těchto prvků, *Sokolnictví* zpracoval Martin Žižka (Ministerstvo zemědělství), *masopust* Ilona Vojancová (Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku), *verbuňk* Jarmila Teturová (NÚLK) a *jízdu králů* Terézia Gabrhelová (NÚLK). Text byl průběžně připomínkován zainteresovanými stranami a vybranými členy Národní rady pro tradiční lidovou kulturu. Finální text zprávy byl přeložen do angličtiny, revidován a 15. 12. 2015 odeslán do Sekretariátu UNESCO v Paříži.

V průběhu roku byla prováděna systematická dokumentace statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, především formou videodokumentace a sběru dalšího dokumentačního materiálu.

NÚLK v úvodu roku 2015 spolupracoval na dokončení nominace slovenského a českého loutkářství do Reprezentativního seznamu UNESCO, nominace byla předložena v březnu 2015. Hlavním koordinátorem za ČR byl NIPOS, za Slovensko Centrum pro tradiční lidovou kulturu v Bratislavě.

V roce 2015 pokračovala příprava nadnárodní nominace technologie výroby modrotisku za účasti České republiky (za NÚLK vedla jednání Anna Horáková), Maďarska, Německa, Rakouska a Slovenska do Reprezentativního seznamu. Koordinátorem nominace je Rakousko, které předpokládá podání nominační složky do konce března 2017. Prvek byl dosud zapsán na národních seznamech

ČR (2014), Maďarska (2015), Slovenska (2015) a Rakouska (2014), čeká se zápis prvku Německa (předpoklad podzim 2016).

Slovácký verbuňk – živá tradice

V roce 2015 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se mužský tanec verbuňk vyskytuje.

V roce 2015 byla provedena videodokumentace regionálních kol Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku: 21. 2. 2015 Moravské Knínice, 16. 5. 2015 Dubňany, 21. 5. 2015 Louka, 29. 5. 2015 Vlčnov, 30. 5. 2015 Staré Město, 6. 6. 2015 Tvrdonice, 13. 6. 2015 Krumvíř a v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 dne 27. 6. 2015 výběrové kolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Získané dokumentační materiály jsou uloženy v NÚLK.

Členové Sboru lektorů připravili v garanci NÚLK dne 7. 2. 2015 ve Strážnici speciální seminář určený tanečníkům slováckého verbuňku a zájemcům o tento tanec. Ve spolupráci NÚLK, Sboru lektorů a terénních spolupracovníků proběhly dva prezentační pořady *Před muzikou verbuňk chasa stojí...* dne 22. 8. 2015 v Mikulčicích a *Verbuňk a UNESCO* dne 17. 10. 2015 v Hodoníně. Výjezdní pracovní zasedání organizačního štábu a porot Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku se uskutečnilo 7. 11. 2015 v Zaječím za účelem podrobného hodnocení uplynulého ročníku Soutěže, přípravy příštího ročníku a zajištění regionálních kol. Dne 15. 12. 2015 proběhlo v NÚLK jednání celého Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Během schůzky byli přítomní informováni o zpracování části implementační zprávy, která se týkala zhodnocení stavu slováckého verbuňku jako kulturního statku v Reprezentativním seznamu UNESCO. Bylo schváleno rozšíření členské základny Sboru, řešení plán organizace regionálních kol Soutěže, příprava prezentačních pořadů, seminářů a školení na příští rok. Byl rovněž projednán plán videodokumentace verbuňku v souladu se závazky vyplývajících ze zápisu do Reprezentativního seznamu.

Během celého roku byly do NÚLK doručovány pozvánky na akce s výskytem verbuňku, informace o seminářích, školeních, workshopech a přednáškách, na kterých se aktivně podíleli členové Sboru. Veškeré materiály byly zpracovány a uloženy do archivu NÚLK. Na webu NÚLK v sekci *Slovácký*

verbuňk byly průběžně aktualizovány údaje o akcích, byl také aktualizován profil na sociální síti Facebook.

Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku

Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. V Hlinsku-Blatně se uskutečnil terénní výzkum a videodokumentace masopustní obchůzky 8. 2. 2015 pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku.

Jízda králů na jihovýchodě České republiky

Pro realizaci akčního plánu statku „Jízdy králů na jihovýchodě ČR“ se uskutečnilo natáčení jízdy králů ze Skoronic v rámci festivalu Slovácký rok v Kyjově dne 16. 8. 2015. V roce 2015 pokračovalo shromažďování dalších dokumentačních materiálů v součinnosti se zástupci pořadatelů jízdy králů. Všechny materiály jsou uloženy v archivu NÚLK a byly použity při přípravě periodické zprávy. Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě se dne 20. 10. 2015 v NÚLK věnoval problematice komercializace a zneužívání prvku pro zviditelnění nejrůznějších akcí. Putovní výstava *Na krále, matičko, na krále! Výstava o jízdě králů na Slovácku*, která nastiňuje historii a význam rituálu a představuje jej v souvislosti s jednotlivými obcemi, byla do 9. února 2015 otevřena veřejnosti v NÚLK, od 17. 6. – 30. 9. 2015 byla zapůjčena Městu Kunovice, kde se konalo otevření nového Areálu jízdy králů. Další lokality a termíny pro putování výstavy jsou dohodnuty se zástupci pořadatelů jízdy králů a muzejními institucemi.

Podle zájmu byly ve školách realizovány přednášky o českých nehmotných statcích na seznamu UNESCO. V průběhu června se uskutečnily 4 přednášky na ZŠ v Brně (ZŠ Křídlovická a ZŠ Novolíšeňská) na téma *UNESCO a nehmotné kulturní dědictví ČR*. Edukační hodiny byly vytvořeny studenty Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity za odborného dohledu Terézie Gabrhelové. Přednášky se setkaly s úspěchem a školy projevily zájem o další spolupráci v nadcházejících letech. Fotodokumentace z edukačních hodin je uložena v archivu NÚLK.

III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL

NÚLK je garantem projektu Nositelé tradice lidových řemesel, který navazuje na dokument UNESCO z roku 1989 Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury a je součástí Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice. Projekt Nositelé tradice je českou verzí projektu UNESCO Žijící lidské poklady. Udělování titulu vybraným lidovým výrobcům je od roku 2003 upraveno nařízením vlády č. 5/2003 Sb. o oceněních v oblasti kultury. Přípravou nominací na tento titul je pověřen NÚLK, který soustřeďuje dokumentaci k jednotlivým návrhům podle zpracované metodiky a předává nominace k projednání komisi jmenované ministrem/yní kultury. Od roku 2001 udělili ministr a ministryně kultury přes šedesát titulů.

NÚLK předložil dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání komisi pro výběr nominací dne 16. 4. 2015 v NÚLK. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2015 přiznán titul řemeslníkům: Boženě Vrázelové – výroba štípaných holubiček, Josefu Fryzelkovi – tradiční bednářství, Jiřímu Honissovi – podmalba na skle, Josefu Komárkovi – řezba králických figurek a betlémů, Aleši Uherkovi – tradiční kolářství. Byla zajištěna dokumentace technologie a předány předměty spojené s udělením titulu. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel se uskutečnilo za účasti ministra kultury Daniela Hermana dne 5. 9. 2015 v areálu Františkánského kláštera v Českém Krumlově. Výstava oceněných výrobců byla instalována ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska v Regionálním muzeu v Českém Krumlově a byla otevřena 4. 9. 2015 v rámci zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví za účasti náměstkyně ministra kultury Anny Matouškové.

V sídle NÚLK byla třetím rokem přístupna výstava *Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice*, která představuje řemeslné výrobky tak, jak byly nejběžněji vnímány a používány. Realizovány byly podle věkových skupin vzdělávací programy pro školy. NÚLK spravoval a aktualizoval doménu www.lidovaremesla.cz

Šimša, M.: Nositelé tradice 2015 – Výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, 4. – 30. 9. 2015, Regionální muzeum v Českém Krumlově

IV. ARCHIVNÍ A DOKUMENTAČNÍ FONDY, KNIHOVNA

NÚLK zajišťoval v roce 2015 provoz archivu, dokumentačních fondů a knihovny, pravidelně byly zařazovány přírůstky do knihovny, listinného archivu i dalších archivních fondů a sbírek (plakáty, kalendáře, fotografické a audiovizuální dokumenty). Rozsah všech archivních fondů a sbírek (bez fondu odborné knihovny) činí k 31. 12. 2015 cca 210 bm dokumentů, z toho představuje rozsah listinného archivu asi 98 bm. Rozsah fotografického archivu negativů a zvětšenin zůstává beze změny. V průběhu roku byly poskytovány potřebné materiály a služby badatelům a institucím.

V souladu s posláním knihovny byly zabezpečovány informační služby, zpřístupňována naučná literatura a poskytovány odborné knihovnické, bibliografické a rešeršní služby. V roce 2015 bylo evidováno a zkatalogizováno v prostředí programu KP-Win SQL 220 nových přírůstků. V současné době má odborná knihovna ve svém fondu 17 160 knihovních jednotek. V roce 2015 bylo evidováno 320 výpůjček, realizována byla zahraniční výměna literatury (5 čísel časopisu Národopisná revue) do 34 odborných institucí a 18 výpůjček v rámci meziknihovní výpůjční služby.

V roce 2015 pokračoval dlouhodobý úkol digitalizace archivních fondů a sbírek NÚLK. Proběhla digitalizace a indexace evidenčních pomůcek (přírůstkových knih) a výstřižků z tisku a periodik z archivu NÚLK 2015. Výstupem bylo 55 150 digitalizovaných evidenčních záznamů a 2 710 digitalizovaných výstřižků z periodik a tisku. V centrální databázi digitálních fotografií BACH je v současné době po systematizaci přírůstků evidováno celkem 36 551 snímků kategorie „born-digital“, v roce 2015 bylo zařazeno 4 980 snímků (přírůstkové číslo 1/2015–4980/2015).

NÚLK převzal v roce 2015 do svých archivních a dokumentačních fondů výsledek dlouholeté a systematické sběratelské práce paní Milady Bimkové, která patří k významným sběratelům lidových písní, tanců a zvyků především na Kyjovsku. Od padesátých let minulého století vznikal rozsáhlý soupis lidových hudebníků působících na území Kyjovska (a zčásti také dalších sousedních regionů). Jedná se o rozsáhlou kartotéku zahrnující 2 730 záznamů s ověřenými biografickými údaji o hudebnících působících na Kyjovsku od 19. století zhruba do roku 1960. Rozsahem a šíří svého záběru představuje jedinečný doklad lidové kultury svého regionu.

Probíhala evidence přírůstků kompaktních disků (35) a obrazových záznamů (171). Průběžně pokračuje prepis VHS a S-VHS, v průběhu roku bylo přepsáno 150 ks. Celkový počet přepsaných VHS je 429 ks.

V rámci akvizice a nákupu archiválií (listinného materiálu, fotografií, starších nosičů) byly získány cenné historické gramofonové desky z 20. - 50. let minulého století a konvolut gramofonových desek z pozůstalosti Vítězslava Volavého (celkem 47 médií).

Pracovníci archivu a knihovny spolupracovali při archivním výzkumu a digitalizaci vlastních i zapůjčených historických zvukových záznamů a fotografií. Do archivu NÚLK byly zařazeny dokumentační materiály týkající se souborů, českých i zahraničních festivalů a kulturních akcí za rok 2014 a část roku 2015.

V. VZDĚLÁVACÍ, VYDAVATELSKÁ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V/1 Škola folklorních tradic

V roce 2015 byl ukončen 6. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ – se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný NÚLK ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu v rámci Školy folklorních tradic. Vzdělávací program je akreditován (MŠMT pod č. j. 32 238/10-24/968, podle zákona č. 435/2004 Sb. o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky MŠMT č. 176/2009 Sb., kterou se stanoví náležitosti žádosti o akreditaci vzdělávacího programu, organizace vzdělávání v rekvalifikačním zařízení a způsob jeho ukončení a v souladu s § 108 odst. 3 zákona č. 435/2004 Sb. a § 67 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád). Ve dnech 24. – 26. 4. 2015 se uskutečnily závěrečné zkoušky. Předsedkyní zkušební komise byla Markéta Lukešová, dalšími členy byli Lubomír Tyllner, Daniela Stavělová, Kateřina Černíčková, Miroslava Eliášová a Pavlína Čermáková. K závěrečným zkouškám se dostavilo 33 studentů, 6 omluvených frekventantů bylo vyzváno k doplnění a uzavření zkoušek v náhradním podzimním termínu 13. 11. 2015. Kurz úspěšně ukončilo celkem 34 frekventantů.

V/2 Národopisná revue

V roce 2015 bylo vydáno pět tematicky zaměřených čísel odborného periodika Národopisná revue (číslo 5/2015 vyšlo v anglické mutaci), přílohou Národopisné revue 3/2015 byla Personální bibliografie Soni Švecové, kterou sestavila Terézia Gabrhelová.

Národopisná revue 1/2015 se věnuje tématu Svatební obřad a jeho proměny. Jana Malecká ve své studii seznamuje čtenáře se strategií výběru muslimských partnerů a způsobem seznamování v sunnitské společnosti, zejména v Sýrii, Jordánsku a Palestině (*Hledání muslimské nevěsty: od dohodnutých sňatků k internetové seznamce*). Martin Soukup představuje svatební zvyk u etnické skupiny Nungon z Papuy Nové Guineje (*„Adam také přece neplatil za Evu“: kompenzace za nevěstu u Nungonů a její proměny*). Marta Ulrychová se zabývá selskou svatbou na Plzeňsku v komparaci českého a německého etnika (*Popis svatby Karla Poetzla pořízený v německých obcích na Plzeňsku na konci 19. století v konfrontaci s rukopisnými zápisy a studiemi českých sběratelů v téměř regionu*). Juraj Hamar a Lenka Filipová představují v příspěvku některé aktuální tendence ve slovenském folklorismu (*Tradičné čepčenie v kontexte súčasnej*

svadby na Slovensku). Příspěvek Františka Kašníka je věnován objasnění původu mužských krojových nohavic na jižní Moravě (*K problematice údajného vlivu Charvátů dosídlených na Moravu a na rakouské Valticko na lidovou kulturu Podluží*).

Rubrika Ohlédnutí přináší zamyšlení Marty Šrámkové u příležitosti dvoustého výročí narození Matěje Mikšíčka (1815–1892), osobnosti z oblasti zájmu o slovesný folklor, příspěvek Marty Toncrové připomíná sto padesát let od narození sběratelky lidových písní Františky Kyselkové (1865–1951). Společenská rubrika připomíná jubileum etnoložky Aleny Kalinové (*1955) a úmrtí muzikologa Jana Trojana (1926–2015).

Národopisná revue 2/2015 je věnována tématu Etnologické aspekty zdobnosti. Alena Dunajová se ve své studii zabývá výzdobou venkovských domů, a to zejména na vybraných moravských příkladech (*Ars una, species mille. Forma se mění, ale účel zůstává stejný – výzdoba vesnických domů 19. a 20. století*). Barbora Půtová se zabývá zdobností těla a jejich funkcí na příkladech deformace ženských chodidel v čínské kultuře, optického prodlužování ženských krků u etnické skupiny Kajanů a vkládáním labret do ženských rtů u kmene Mursiů (*Relativita a variabilita zdobnosti ženského těla*). Martin Soukup představuje problematiku penisových pouzder na Nové Guinei (*Kultura na předkožce: novoguinejská variace na fíkový list*). Petr Lozoviuk se ve studii mimo téma věnuje problematice diskusí o národním charakteru tzv. lidové kultury českých zemí (*Etnografie a spory o etnokulturní interpretaci „lidové kultury“*). Rubrika Proměny tradice přináší text o obnoveném masopustním průvodu v Opatovicích u Rajhradu (autorka Jana Poláková). V rubrice Ohlédnutí je uveřejněna vzpomínka na etnografa Jana R. Bečáka (autor Miloš Melzer). Společenská kronika připomíná jubilea historika umění a etnologa Vítězslava Štajnochra (*1945), etnologa, historika a spisovatele Vlastimila Vondrušky (* 1955), etnoložky Magdalény Rychlíkové (*1955) a etnoložky Aleny Vondruškové (* 1955).

Národopisná revue 3/2015 je zaměřena na fenomén nehmotného kulturního dědictví. Petr Janeček se zamýšlí nad převzetím konceptu nehmotného kulturního dědictví z politického prostředí a jeho začleněním do odborného rámce etnologie v souvztáznosti s již existujícími předměty etnologického bádání (*Evropská etnologie a koncept nehmotného kulturního dědictví*). Rebeka Kunej přináší úvahu nad slovinským Národním seznamem nehmotného kulturního dědictví z pohledu taneční kultury (*Tanec a klobása – hmotná forma nehmotného kulturního dědictví, nebo naopak /slovinské zkušenosti/*). Mats Nilsson se věnuje teoretickému uchopení obsahu pojmů kulturní dědictví a tradice mj. na příkladu švédského tance polska (*Udržte tancování při životě. Několik osobních postřehů*

o tanci jako tradici a kulturním dědictví). Dragana Radojičić a Miroslava Lukić Krstanović představují konkrétní zkušenosti s problematikou nehmotného kulturního dědictví v Srbsku, včetně institucionální podpory. Damir Demonja a Tatjana Gredičak se věnují kulturnímu dědictví v Chorvatsku z pohledu turismu (*Kulturní dědictví a cestovní ruch: chorvatské zkušenosti*). Netematická studie Daniely Machové je zaměřena na fenomén společenských kurzů tance (*Proměny kurzů tance a společenské výchovy pro mládež v Čechách od poloviny 19. století po současnost*). Rubrika Fotozastavení je věnována „starobavorskému“ pašijovému divadlu. V rubrice Ohlédnutí jsou připomenuty nedožití devadesátiny literárního vědce a folkloristy Oldřicha Sirovátky (1925–1992). K životnímu jubileu folkloristky Marty Šrámkové (*1935) je zaměřena rubrika Rozhovor. Další jubilea přináší také Společenská kronika – etnolog Peter Skalník (*1945), etnomuzikoložka Marta Toncrová (*1945), etnoložka Hana Hlášková (*1955), etnoložka Eva Večerková (*1945), uveřejněny jsou i nekrology hudebníka Vlastimila Dřímala (1961–2014, výtvarnice Olgy Vlasákové (1934–2015) a rozhlasového redaktora Jaromíra Nečase (1922–2015).

Národopisná revue 4/2015 je věnována tematické Folklorismus a jeho institucionální podpora. Josef Jančář zaměřuje svůj text na vývoj zájmu o lidovou kulturu a její ochranu (*Institucionalizace folklorismu v českých zemích*). Jan Krist a Martina Pavlicová připomínají význam výrazné odborné instituce pro studium lidové kultury a folklorismu v České republice – Národního ústavu lidové kultury – a zároveň její propojení s nejvýznamnějším folklorním festivalem v současnosti (*Národní ústav lidové kultury a Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici /K 60. výročí založení ústavu a 70. výročí konání festivalu/*). Daniela Stavělová se zabývá scénickou prezentací lidového tance ve vztahu k činnosti dnešního Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu s jeho útvarem pro neprofesionální aktivity ARTAMA (*Lidový hudebně-taneční projev jako scénický tvar – folklorní soubory v českých zemích v péči jedné instituce*). Ján Blaho reflektuje aktuální stav lidového tance na slovenské scéně (*Súčasný problémy scénickej tvorby amatérských folklórnych súborov na Slovensku v kontexte inštitucionálnej starostlivosti o ľudový tanec*). V netematických příspěvcích Kateřina Dobrovolná předkládá výzkum narativů se zaměřením na problematiku etnických menšin v českém prostředí (*Současné narativy o „těch druhých“ aneb Verbalizace ohrožení ve veřejném prostoru*). V nerecenzované rubrice prezentuje Jiří Vaníček výzkum dětských folklorních souborů (*Činnost vybraných dětských folklorních souborů – sociologický výzkum*). Rubrika Ohlédnutí je věnována osobnosti historika Josefa Polišenského (1915–2001) – autor Oldřich Kašpar, rubrika Rozhovor představuje kulturního antropologa Zdeňka Salzmann (*1925) – autorka Daniela Mosaad Pěničková.

Společenská kronika připomíná životní jubilea českých a slovenských etnologů Marie Brandstettrové (*1945), Marty Botikové (*1955), Ilony Vojancové (*1955) a Andreje Sulitky (*1945) a přináší také nekrolog spisovatele Ludvíka Vaculíka (1926–2015).

V dalších pravidelných rubrikách byly uveřejněny oborové zprávy z výstav, konferencí, festivalů, kulturních akcí a recenze nových knih.

Číslo 5/2015 Národopisné revue vyšlo v anglickém jazyce a je věnováno problematice kulturního dědictví. Andrej Sulitka a Zdeněk Uherek se zaměřují na národnostní menšiny a jejich organizace v Praze (*Studies National Minority Organisations in Prague: structure, competence and social activities*). Jana Pospíšilová, Jana Poláková a Klára Brožovičová se věnují národnostním menšinám v Brně se zdůrazněním romské komunity (*National Minorities in Brno. The Cultural Heritage of Roma in Excluded Locations*). Juraj Hamar a Ľubica Voľanská přibližují problematiku dokumentů UNESCO o nehmotném kulturním dědictví a jejich praktickou realizaci (*Between Politics, Science and Bearers. Implementation of the UNESCO – Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*). Daniela Stavělová shrnuje fenomén jízdy králů (jeden ze zápisů České republiky na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva) a jeho současné výzkumy v lokalitě Vlčnov (*The Ride of the Kings in Vlčnov from the Perspective of Contemporary Research*). Oľga Danglová se věnuje z pohledu kulturního dědictví lidovým výtvarným tradicím na Slovensku (*Folk Art and Craft and Cultural Heritage. Ethnological Perspective and Practice on an Example of Slovakia*). Zprávy z oboru přináší též tematiku, jejímž svorníkem je aplikovaná etnologie. Přibližují problematiku muzejnictví v České republice (včetně skanzenů a využívání tradičních technik při jejich budování) a projekty, jež jsou řešeny na odborných pracovištích právě v intencích aplikované etnologie. V závěru čísla jsou představeny výrazné publikační aktivity českých etnologů.

Jednání redakční rady časopisu se uskutečnilo ve dnech 8. 1. a 8. 9. 2015. Exporty dat odborných studií z NR 1–5/2015 byly vloženy prostřednictvím programu DeskLight do databáze The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) a následně byly odeslány na ústředí CEJSH.

V/3 Propagace a prezentace NÚLK

Propagaci své činnosti věnuje NÚLK systematickou pozornost. Vydány byly informační tiskoviny: *Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2015* ve formátu PDF na webových stránkách NÚLK, k MFF Strážnice 2015 a

folklornímu festivalu Dětská Strážnice byly vydány propagační programová skládáčka (s anglickou a německou verzí), grafický plakát, programový sborník s podrobnými informacemi o celém festivalu. V závěru roku byly připraveny informační letáky pro akce v roce 2016 (*Rok v Muzeu vesnice 2016*, *MFF Strážnice 2016*). Nově byly vytvořeny a spuštěny samostatné domény www.skanzenstraznice.cz a www.festivalstraznice.cz.

V měsících červen – srpen 2015 se uskutečnila cílená reklamní kampaň zaměřená na prezentaci MVJVM v živých médiích (Rádio Zlín, RoxMax rádio, internetové prezentace a upoutávky).

NÚLK prezentoval svou činnost v Brně na veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí Regiontour 2015 prostřednictvím Centrály cestovního ruchu jižní Moravy (CCRJM) a mikroregionu Strážnicko (15. – 18. 1. 2015). Další prezentace akcí pořádaných NÚLK proběhla prostřednictvím CCRJM na různých evropských veletrzích cestovního ruchu a mikroregionu Strážnicko (Praha, Ostrava, Hradec Králové, Trenčín, Bratislava, Mnichov, Berlín) a na mnoha turistických a propagačních webových portálech. Průběžně byly aktualizovány a upravovány údaje o NÚLK a jeho akcích v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství. NÚLK byl zapojen jako aktivní člen do projektu Top výletní cíle jižní Moravy.

S mediálními partnery MFF byla smluvně sjednána podpora 70. ročníku MFF a 33. ročníku Dětské Strážnice. Ke všem akcím pořádaným NÚLK byla zajištěna podle charakteru akce odpovídající propagace – výlep plakátů, rozeslání pozvánek, hlášení v místních rozhlasích, využití elektronické pošty, webového prostoru a sociálních sítí, informačních center, regionálního tisku a regionálních rozhlasových a televizních stanic.

Ve dnech 19. – 20. 9. 2015 prezentoval NÚLK svou činnost v rámci dnů otevřených dveří Ministerstva kultury v Nosticově paláci.

VI. SPOLUPRÁCE SE ZAHRA NIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK jako specializovaná výzkumná a odborná instituce MK aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, dále Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a v souladu s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice. Pokračovala spolupráce s CIOFF, ICOM, AEOM a dalšími zahraničními partnery.

VI/1 UNESCO

NÚLK je pověřen Ministerstvem kultury naplňováním Úmluvy o zachování nemotného kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje ministerstvo na mezinárodních jednáních s organizací souvisejících. V roce 2015 byla Vlasta Ondrušová vyslána na 10. zasedání Mezivládního výboru, které se konalo ve dnech 30. 11. – 4. 12. 2015 ve Windhoeku, Namibie. Zpráva o průběhu a výsledcích byla předána na odbor regionální a národnostní kultury a odbor mezinárodních vztahů MK. Anna Horáková v roce 2015 pokračovala v jednání s partnery z Rakouska, Maďarska a Slovenska na přípravě multinárodní nominace technologie výroby modrotisku do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Koordinátorem nominace je Rakousko, které předpokládá podání nominační složky do konce března 2017.

Jednání České komise pro UNESCO se v Praze účastnil Jan Krist (Sekce kultury 5. 3. a 29. 4. 2015, Valná hromada 17. 12. 2015).

VI/2 IOV

IOV patří k nevládním organizacím UNESCO, které využívají poznatků národopisného bádání ke své činnosti, jeho doménou je podpora a organizování folklorních festivalů, na nichž se prezentují kromě projevů folkloru také tradiční řemesla a lidové umění. NÚLK je členem národní sekce International Organization für Volkskunst (Mezinárodní organizace lidového umění) v ČR. NÚLK je řádným členem od roku 1999.

VI/3 ICOM

ICOM patří mezi nejvýznamnější světové nevládní organizace UNESCO sdružující muzea všech typů a zaměření. NÚLK spravuje Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, vlastní rozsáhlý sbírkový fond a členství v ICOM umožnilo zařadit muzeum do celosvětové muzejní sítě. Umožňuje rovněž kontakty se světovými muzei, výměny výstav a účast na odborných konferencích a seminářích. NÚLK je řádným členem organizace International Council of Museums (Mezinárodní organizace muzeí) od roku 2006. Jednání Valné hromady se v Brně dne 4. 3. 2015 zúčastnil Jan Krist.

VI/4 CIOFF

NÚLK je řádným členem CIOFF (Conseil International des Organizations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionels – Mezinárodní rady pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění) a je sídlem České národní sekce CIOFF (ČNS). ČR je členem této nevládní organizace působící v oblasti neprofesionálních aktivit a jedním z hlavních cílů je sdružovat renomované folklorní festivaly z naší země, které mají zájem zařadit se do sítě prestižních festivalů v celosvětovém měřítku. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici je členem od roku 1980, Česká národní sekce CIOFF vznikla v roce 1993. Průběžně probíhala komunikace sekretariátu ČNS CIOFF s členskou základnou. NÚLK provozuje a pravidelně aktualizuje webovou prezentaci www.cioff.cz, zveřejňuje dostupné nabídky zahraničních souborů i festivalů a přináší informace o členských festivalech ČNS. Podle potřeby byla zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí. Ve stanoveném termínu byly zpracovány podklady pro výroční zprávu CIOFF a pro kalendárium CIOFF, uhrazen členský příspěvek. Po ukončení MFF Strážnice 2015 bylo vypracováno hlášení o účasti zahraničních souborů pro potřeby CIOFF. Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na spolupráci s národními sekcemi, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Dne 12. 11. 2015 se uskutečnilo v Brně zasedání Výboru ČNS a členské schůze České národní sekce CIOFF, kde byly schváleny nové stanovy, plán činnosti a hospodaření sekce v následujícím roce a uskutečnila se volba jednotlivých funkcí členů ČNS.

Ve dnech 10. – 13. 5. 2015 se Vlasta Ondrušová zúčastnila pravidelného zasedání Legislativní komise CIOFF v Budvě, Černá Hora. Předsedovi komise Cyrilu Renzovi i místopředsedkyni Vlastě Ondrušové skončil v roce 2015 mandát, proto bylo nezbytné dokončit některé rozpracované dokumenty a podle

závěrů z jednání výboru připravit materiály pro zasedání Generální konference CIOFF. Během jednání byly doplněny některé body ve Statutu a Prováděcích předpisech pro schválení Generální konference. Důležitým bodem bylo vypracování Statutu a kompetencí členů Legislativní komise i právního poradce. Byly formulovány materiály týkající se podávání stížností národních sekcí, založení nových národních sekcí, přihlášek z tzv. zámořských teritorií, nové kategorie členství, termínované členství a projednání nových žádostí o členství.

Pravidelné zasedání Středoevropského sektoru CIOFF (celosvětová nevládní organizace, která je oficiálním partnerem UNESCO) se konalo ve městě Klagenfurt, Rakousko ve dnech 27. – 31. 5. 2015. Jednání se zúčastnila Vlasta Ondrušová, na programu byly zprávy o činnosti všech komisí a pracovních skupin, závěry jednání celosvětového výboru CIOFF. Reprezentantkou Středoevropského sektoru ve výboru byla potvrzena prezidentka sektoru Susanne Kramer z Lucemburska. Dalším bodem jednání byl plán akcí věnovaných důležitým výročí pro CIOFF – 45. výročí založení CIOFF a 70. výročí založení UNESCO. Uskutečnila se jednání se zástupci některých členských států a folklorních festivalů, díky nimž byly zajištěny soubory pro české folklorní festivaly a pozvání pro folklorní soubory z ČR na zahraniční festivaly.

VI/5 Ostatní spolupráce se zahraničím

Německo

- Řešitelský tým projektu NAKI *Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950* Martin Šimša, Alena Křížová, Alena Samohýlová, Lenka Nováková, Lenka Drápalová, Veronika Hrbáčková, Eva Tomášová v rámci výzkumné aktivity navštívili ve dnech 26. – 28. 10. 2015 Mnichov. Cílem cesty byla návštěva expozic a depozitářů muzeí, které uchovávají oděvní součásti z Moravy nebo mají k tomuto území vztah. V Sudetoněmeckém domě v Mnichově měli možnost prostudovat předměty dokumentující život německé menšiny na Jihlavsku, Moravskotřebovsku a Vyškovsku. Účastníci se seznámili s programem muzea zaměřeného na sbírkotvornou činnost a významné akvizice oděvu a ikonografických dokladů. Rovněž Bavorské národní muzeum poskytlo srovnávací materiál k moravským reáliím a sbírka starého umění v galerii Alte Pinakotek je významným zdrojem ikonografických pramenů k dějinám oděvu.

- V rámci projektu NAKI *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají* vykonal Martin

Novotný ve dnech 1. – 4. 11. 2015 služební cestu do Berlína. Konzultoval možnosti revitalizace tradiční hliněné architektury ve společnosti Roswag Architekten a navštívil muzejní expozice orientující se mimo jiné na počátky hliněného stavitelství (Museum für Vor- und Frühgeschichte, Pergamon Museum).

Norsko

- Ve dnech 22. – 29. 8. 2015 se Martin Novotný a Martin Šimša zúčastnili konference AEOM (Asociace evropských muzeí v přírodě), která se konala v Meihaugenu v Lillehamru a v Národním muzeu v Oslu. Tématem konference byla proměna bydlení a životního stylu v průběhu 20. století a její prezentace v muzeích v přírodě.

Rakousko

- V souvislosti s výzkumnou činností lidových staveb NÚLK pokračovala spolupráce s rakouským Muzeem vesnice oblasti Weinviertel Niedersulz (Weinviertler Museumsdorf Niedersulz). Dne 10. 8. 2015 Jan Krist, Martin Šimša, Martin Novotný a tlumočnice Zdeňka Šafaříková jednali o možnostech a přípravě společného evropského projektu příhraniční spolupráce v oblasti hliněného stavitelství.

- Součástí úkolu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě* v roce 2015 byla studijní cesta Petry Hrbáčové, Markéty Lukešové a Evy Rýpalové ve dnech 7. – 10. 9. 2015 do Salzburger freilicht museum, historické expozice v Salzburger Festung, Museum Tiroler Bauernhöfe a Etnografické expozice v muzeu Schloss Adelsheim. Cílem bylo poznání odlišných přístupů k ztvárnění muzejních expozic, organizace edukativních programů či kulturně výchovných akcí, informační a propagační materiály, lektorské služby a další aspekty muzejní práce.

- Dne 14. 9. 2015 se Zdeněk Bobčík a Eva Rýpalová zúčastnili pracovní exkurze do zážitkového muzea v Poysdorfu a NP Thaytalu, kterou uspořádala Centrála cestovního ruchu jižní Moravy v rámci projektu Rozvoj kvality v turistických cílech jižní Moravy a Weinviertelu. Exkurze byla zaměřena na výměnu zkušeností příhraniční spolupráce a prezentaci turistických Top cílů.

- V rámci projektu NAKI *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají* studoval Martin Novotný ve dnech 8. – 10. 6. 2015 a 14. – 15. 12. 2015 v Rakouské národní

knihovně (Österreichische Nationalbibliothek) publikované prameny zaměřené na hliněnou architekturu.

Slovenská republika

Spolupráce se Slovenskem se týkala především spolupráce s Etnologickým ústavem SAV, Národním osvětovým centrem v Bratislavě, Etnografickým muzeem Slovenského národního muzea v Martině a folklorním festivalem Myjava.

- NÚLK dlouhodobě spolupracuje při přípravě a realizaci Mezinárodního folklorního festivalu v Myjavě, Jan Krist je členem Předsednictva Programové rady festivalu a zúčastňuje se všech potřebných přípravných a hodnotících zasedání i samotného festivalu. Jednání Programové rady se uskutečnilo v Bratislavě ve dnech 14. 1., 11. 3., 16. 9., 4. 11. a samotný festival v Myjavě ve dnech 19. – 21. 6. 2015. Všechny materiály byly předány do dokumentačních fondů ústavu. V rámci jednání se uskutečnila vzájemná výměna kontaktů a zkušeností při přípravě dramaturgie i jednotlivých pořadů obou festivalů.

- Dne 23. 4. 2015 se zúčastnil Martin Šimša jednání vědecké rady Múzea slovenskej dediny v Martině.

- Petra Hrbáčová se zúčastnila ve dnech 31. 7. – 2. 8. 2015 folklorního festivalu „Jánošíkove dni v Terchovej“. Dokumentace festivalu byla předána do archivního fondu NÚLK.

- Dne 19. 10. 2015 se Jan Krist v Bratislavě zúčastnil zasedání redakční rady vědeckého časopisu Slovenský národopis.

- Vlasta Ondrušová navštívila dne 18. 11. 2015 Bratislavu za účelem podání žádosti o vízum pro služební cestu do Namibie a 26. 11. 2015 jeho převzetí.

Mezinárodní tvůrčí dílna „Mužičky 2015“

Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 30. 9. – 4. 10. 2015 uskutečnil 10. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽIČKY 2015, kterého se zúčastnily Ludová hudba Dětského folklórního souboru Iskerka z Brezovej pod Bradlom; Dětská lidová muzika TřemCha z Třemošné; Dětská cimbálová muzika Veltlínek FS Dyjavánek ze Znojma. Dílna byla zařazena mezi události „Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifíků lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Dílna byla zahájena vstupním seminářem s představením regionů včetně zvukových ukázek. Poté probíhal nácvik připravených hudebních úprav písní. Slovenská muzika

přichystala k nácviu směs písní *Myjava*, zástupci z Čech připravili pásma *Na tej naší návsi* a *Písně o řemeslech*. Moravská muzika přichystala úpravy písní: *U Starej Breclavi*, *Až půjdu na trávu*, *Malovali, nocovali* a *Přes ty proseče*.

Získané poznatky z výuky a dovednosti pak představili muzikanti na dvou veřejných koncertech. Dne 2. 10. 2015 předvedly zúčastněné soubory výsledek své práce prezentačním koncertem v sále Základní umělecké školy ve Veselí nad Moravou a dne 4. 10. 2015 v prostoru Lázní Hodonín. V programu zazněly profilové hudební ukázky jednotlivých muzik a všechny společně nacvičené úpravy. Pro účastníky mezinárodní tvůrčí dílny dětských lidových muzik byl připraven kulturně-vzdělávací doprovodný program. Muzikanti si prohlédli mj. expozici *Nástrojů lidové hudby v České republice na zámku ve Strážnici*, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici a hlavní pořad XXV. Festivalu hudebních nástrojů lidových muzik v Uherském Hradišti. Pořízená videodokumentace a audiozáznamy byly předány do archivu NÚLK. Na organizaci projektu spolupracovali Jiří Höhn a Petr Číhal. Výsledky dílny budou představeny veřejnosti v pořadu „Muzičky“ autora Petra Číhala v rámci 71. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 a 34. ročníku festivalu Dětská Strážnice 2016.

VI/6 Spolupráce s domácími institucemi

NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. V roce 2015 pokračovala spolupráce NÚLK s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, Valašským muzeem v přírodě, Ústavem evropské etnologie MU Brno, Etnologickým ústavem AV ČR v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno a dalšími muzei, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností. Odborní pracovníci NÚLK působili v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK.

- Ředitel NÚLK Jan Krist je členem Ředitelské rady NIPOS v Praze (4. 12. 2015), ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm působí jako člen redakční rady sborníku *Museum vivum* a ve Vědecké radě Valašského muzea v přírodě (30. 1. a 12. 6. 2015).

- NÚLK je členem Českého svazu muzeí v přírodě, Správní rada i Valná hromada se konaly v Rožnově pod Radhoštěm 13. 2. 2015, obou jednání se zúčastnil viceprezident a člen správní rady Jan Krist.

- Martin Šimša je členem redakční rady časopisu *Slovácko*. V nákupní komisi pro sbírkotvornou činnost ve Slovákém muzeu v Uherském Hradišti působili Martin Šimša a Vlasta Ondrušová, která je i členkou nákupní komise pro sbírkovou činnost v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Masarykově muzeu v Hodoníně.

- Česká národopisná společnost – Martin Novotný je členem hlavního výboru a zúčastnil se jednání tohoto orgánu 4. 2. 2015 v Praze, 26. 5. 2015 v Brně a 11. 12. 2015 v Rožnově pod Radhoštěm. Ve dnech 11. – 12. 5. 2015 se jako člen Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při ČNS zúčastnil konference v Kolíně. Ve spolupráci s NÚLK je každoročně realizováno slavnostní předávání cen ČNS v rámci MFF Strážnice.

- Martin Šimša je členem redakční rady časopisu *Muzeum*, který vydává Národní muzeum v Praze, členem redakční rady časopisu *Ethnologia Europae Centralis*.

- Ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska bylo dne 5. 9. 2015 zajištěno slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidového řemesla v rámci zahájení Národních dnů evropského kulturního dědictví v Českém Krumlově.

- Jan Krist vykonával činnost vyplývající z členství v České komisi pro UNESCO, Rady pro umění MK, grantových komisích MK: Komise pro integraci romské komunity, Komise pro kulturu národnostních menšin, Komise pro udělování příspěvků na tvůrčí a studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury, Komise na podporu regionálních tradic a Komise pro udělování Ceny ministerstva kultury, dále pracoval v národní porotě pro udělování ocenění *Evropské dědictví* (4. – 5. 2. 2015).

- Jan Krist, Vlasta Ondrušová, Jarmila Teturová jsou členy grantové komise MK pro oblast lidové kultury, Komise pro kategorii B programu podpory tradiční lidové kultury. Jarmila Teturová je členkou komise pro taneční estetické aktivity.

- Vlasta Ondrušová odborně spolupracuje na projektu *Tradiční výrobek Slovácka*, Region Slovácka v Uherském Hradišti a je členkou hodnotící komise.

- Jan Krist je členem odborné Komise pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje pro výběr lidových řemeslníků k ocenění jejich práce (30. 3. 2015) a Komise pro zápis nemateriálních statků tradiční lidové kultury do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihomoravského kraje (22. 6. a 26. 10. 2015).

- Jan Krist je členem redakční rady *Malovaného kraje* (redakční rada 22. 10. 2015 v Uherském Hradišti) a členem výboru Jihočeského folklorního festivalu v Kovářově (20. 4., 6. 10. a 30. 5. 2015).

- V NIPOS, odborné radě pro folklor pracovala Markéta Lukešová (jednání se uskutečnila 30. 1. a 5. 5. 2015) a zasedala v odborné porotě postupových

přehlídek folklorních souborů – oblastní Kyjov, Velká nad Veličkou, v krajské přehlídce 25. 4. 2015 ve Strážnici a 26. 4. 2015 v Uherském Brodě.

- Jiří Höhn je členem kontrolní komise České společnosti pro hudební vědu.

- Michal Škopík je členem pracovní skupiny pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR (Virtuální národní fonotéka), VNF pracuje od roku 2014 při Moravské zemské knihovně. Dále je členem odborné pracovní skupiny MK pro digitalizaci kulturního obsahu.

- Na jednání kulturní komise Města Strážnice zastupoval NÚLK Petr Horehled'.

VII. PREZENTACE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY FORMOU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VII/1 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu "Strážnice 2015" a 33. ročník festivalu „Dětská Strážnice 2015“

70. ročník MFF a 33. ročník festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 25. – 28. 6. 2015. NÚLK zajišťoval jednání Dramaturgicko-produkční rady (29. 1., 9. 4., 14. 5. a 10. 9. 2014, předsedkyně Ludmila Horehled'ová), Programové rady a Senátu programové rady (20. 11. 2014, 9. 4., 26. 6. a 17. 9. 2015, předseda PR Ivo Frolec, předseda Senátu Karel Pavlišník), garantoval přípravu jednotlivých pořadů, zajištění realizačních štábů, účinkujících, včetně zabezpečení jejich pobytu. Dále zajišťoval technicko-provozní přípravu jednotlivých areálů, pořadatelskou, finanční, úklidovou a zdravotní službu, občerstvení návštěvníků. NÚLK zabezpečil propagaci akce a dokumentaci všech prezentovaných pořadů. Propagace festivalu byla prováděna průběžně prostřednictvím programového letáku, grafického plakátu, pomocí elektronických médií a programového sborníku. Do propagace festivalu se zapojila veřejnoprávní i komerční média: ČT, TV Noe, Český rozhlas, Rádio Proglas a regionální televizní kanály. Festivalu se zúčastnilo více než 30.000 návštěvníků.

Festivalové pořady proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, zámecké expozici lidových hudebních nástrojů, kostele sv. Martina, v ulicích města. Skladbu jubilejního ročníku tvořilo 36 pořadů, ve kterých vystoupilo 2.800 účinkujících z ČR (140 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku a 22 lidových řemeslníků) a 290 účinkujících ze zahraničí – z Argentiny, Beninu, Číny, Slovenska a Srbska. Festivalu se kromě slovenského souboru Technik z Bratislavy, který účinkoval v zahraničním pořadu, zúčastnilo dalších 10 souborů a skupin ze Slovenska. V zábavních střediscích se vystřídalo 13 cimbálových a 5 dechových hudeb. Folklornímu festivalu Dětská Strážnice bylo věnováno 8 pořadů z celkových 36 festivalových pořadů. Součástí festivalu byla prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou *Folklorica – knihy, audio, video*.

Při příležitosti 70. výročí MFF se v pátek 26. 6. 2015 odpoledne uskutečnilo setkání hostů a výrazných osobností podílejících se na realizaci minulých ročníků festivalu. Z příspěvků byl vydán sborníček s fotografickou přílohou. Na setkání navázala vernisáž výstavy krojů *Lidový oděv na Moravě* a zpřístupnění fotografické výstavy *70 let Mezinárodního folklorního festivalu*. Výročí festivalu

byly věnovány pořady: *Uprkŭv kraj, Vzpomínka na Slávka Volavého, Kde domov můj(ó)j, Se Strážnicí 70 let na společných vlnách. Strážnice.*

NŮLK ve spolupráci s Českým rozhlasem a vydavatelstvím Radioservis, a.s. vydal k jubileu Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici dvojité CD *Živá píseň Strážnice 2000–2014* s podtitulem *Mezinárodní folklorní festival Strážnice ve zvukovém zrcadle uplynulých patnácti let a současně připomínka významného jubilea: sedmdesátiletí jeho trvání*. Významné jubileum MFF Strážnice se stalo inspirací pro nový ediční počín, který vzdává poctu festivalu, účinkujícím zpěvákům a muzikantům. Dvojité CD ve formátu dárkového digipacku s obsáhlým bookletem je vydavatelským počinem a současně dokumentem mapujícím nejnovější etapu existence každoroční největší a nejvýznamnější folklorní události v České republice.

Během tří festivalových dní a nocí se mohli návštěvníci pobavit v zábavních střediscích u třinácti cimbálových muzik a pěti dechových kapel. Pořad *Noc s hudci* byl zahájen v pátek v 19.00 hod. u busty Slávka Volavého před budovou zámku.

ČTVRTEK

Amfiteátr Bludník

9.30 hod. *Z krajín za obzorem. Zahraniční pořad pro školy* (Lubica Vořanská a Stanislav Marišler)

Zámecký park – Ostrůvek

19.30 hod. *Ještě nepůjdeme spát. Zábavný večer pro děti* (Marie Knitlová)

PÁTEK

Zámecký park – louka u Platanové aleje

9.00 hod. *Světlem křížem krážem. Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (Marie Knitlová a Marie Flašarová)

Amfiteátr Bludník

20.00 hod. *Slavnostní zahájení MFF Předání Ceny Ministerstva kultury ČR PhDr. Jiřímu Traxlerovi za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru.* (Petr Ryšavý).

20.30 hod. *Uprkŭv kraj. Slovácko jubilující Strážnici* (Magdalena Můčková a Jana Polášková)

22.30 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních souborů* (Lubica Vořanská a Stanislav Marišler)

Amfiteátr Zahrada

22.30 hod. *Malé hry a velké hříčky* (Kateřina Černíčková a Šárka Kratochvílová)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

17.00 hod. amfiteátr – *Tady jsme doma. Písnička k domovu* (Alena Schauerová, Magdalena Maňáková, Yvona Voráčková)

17.00 hod. areál – *Vino si nás vychovává. Kdy mají ženy největší radost z pití vína? Když jej pijí jejich muži!* (František Hrná a Miloslav Hrdý)

Zámecký park

Noc s hudci a Zábavy (Petr Horehled' a Vojtěch Ducháček)

SOBOTA

Kostel sv. Martina

9.00 hod. *Vyšla hvězda na kraj světa. Posvátné písně ze sbírky Františka Sušila* (Hana Petřů, Jiří Petřů a Luděk Běťák)

Amfiteátr Bludník

20.10 hod. *Předávání Cen České národopisné společnosti za rok 2014*

20.30 hod. *Kde domov můj(ó)j* (Juraj Hamar)

Amfiteátr Zahrada

9.00 hod. *Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku* (Jan Blahůšek, Rudolf Tuček a Jarmila Teturová)

14.30 hod. *Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*

18.00 hod. *Domovina 2015* (Jan Krist)

20.30 hod. *Zatancujeme si – Horňácko* (Ladislav Jagoš a Petr Galečka)

23.30 hod. *Příběh zbojníka* (Martin Páček a Čestmír Komárek)

Amfiteátr Zámek

20.00 hod. *Ať bylo, jak bylo, dycky se zpívalo. Přehlídkový pořad folklorních souborů ČR* (Josef Langer)

22.30 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Lubica Vořanská a Stanislav Marišler)

Zámek – Expozice hudebních nástrojů

11.00 hod. a 14.00 hod. *Vzpomínka na Slávka Volavého* (Karel Pavlišťík a Vlasta Ondrušová)

Zámek – dvorana

10.00 hod. *Festivalové kino TV Noe* (Vítězslav Jaroš)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

10.00 hod. objekt E 12 – *Festivalové kino ČT*

10.30 hod. amfiteátr – *Dětský folklor na jevišti* (Kateřina Černíčková a Lenka Šťastná)

10.30 hod. areál – *Dětský dvůr. Před naša je zahráděčka, slnko do ní svítí* (Blanka Petraková)

10.30 hod. areál – *Přehlídka tradičních řemesel* (Martin Šimša)

11.00 hod. stodola B11 – *Folklorní klub. Slovácká čítanka aneb Vybráno ze zlatého fondu národopisné literatury Slovácka* (Jiří Jilík a Markéta Lukešová)

13.00 hod. stodola B11 – *Folklorní škola. Gastro vitae... z moravské i slovenské strany hranice* (Romana Habartová)

14.00 hod. areál – *Zvuky nie sú muky alebo Od pišťalky k husličkám.*

Muzikantská veselohra pro děti (Juraj Hamar)

14.00 hod. amfiteátr – *Muzičky. Přehlídka dětských folklorních muzik* (Petr Číhal)

18.00 hod. amfiteátr – *Já mám doma trnku. Ovoce, zelenina a plodiny na Valašsku a Lašsku v písních a tancích* (Anna Hřčková)

Město

15.00 – 17.00 hod. *Slavnostní průvod účinkujících* (Jan Hořák)

Zámecký park

10.00 – 22.00 hod. Pod Šancama – *Gastro vitae* (Romana Habartová)

NEDĚLE

9.00 hod. slavnostní bohoslužba v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Amfiteátr Bludník

14.00 hod. *Z krajín za obzorem. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Lubica Voľanská a Stanislav Marišler)

15.30 hod. *V dobrém sa rozejdem ...Závěrečná folklorní hostina 70. výročí MFF Strážnice 2015* (František Hřňa, Miloš Hrdý a Juraj Hamar)

16.30 hod. *Slavnostní ukončení MFF* (Petr Ryšavý)

Amfiteátr Zahrada

10.30 hod. *Se Strážnicí 70 let na společných vlnách. O vzájemných strážnických a rozhlasových inspiracích v lidové písni, hudbě i tanci* (Zdeněk Tofel)

Amfiteátr Zámek

10.30 hod. *Tance s přáteli* (Zuzana Bošeňová)

14.30 hod. *Odpoledne s dechovkou. Děkuje, pane Pěničku* (Jiří Štica)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

10.30 hod. amfiteátr – *Máme to v rodině. Tátové a synové společně soutěží ve zpěvu o přízeň diváků* (A. Maděričová)

11.30 hod. areál – repríza pořadu *Zvuky nie sú muky alebo Od pišťalky k husličkám. Muzikantská veselohra pro děti* (Juraj Hamar) byla z důvodu nepřízné počasí zrušena.

13.30 hod. areál – *Víno si nás vychovává. Kdy mají ženy největší radost z pití vína? Když jej pijí jejich muži!* (František Hřňa a Miloslav Hrdý)

Cena MFF „Strážnice 2015“ byla udělena:

- Juraji Hamarovi za ojedinělý autorský přínos k dramaturgii MFF Strážnice a za mimořádné pojetí a ztvárnění pořadu *Kde domov můj(ó)j* vyzdvihující česko-slovenskou vzájemnost.
- Magdaleně Můčkové a Janě Poláškové, autorkám pořadu *Uprknuv kraj* za výběr materiálu a dramaturgii pořadu.

Titul Laureát MFF „Strážnice 2015“ byl udělen:

- Souboru Pramínky z Kopřivnice za stylovost hudebního a pěveckého projevu v pořadu *Já mám doma trnku.*
- Ludové hudbe Stana Baláža z Raslavic za přesvědčivý interpretační výkon v pořadu *Se Strážnicí 70 let na společných vlnách.*
- Ludku Běřákovu za vynikající uchopení málo frekventovaného tématu v pořadu *Vyšla Hvězda na kraj světa.*
- Souboru Haeri z Prahy za výjimečný pěvecký výkon v pořadu *Domovina 2015.*
- Skupině valašských odzemkářů za výbornou technickou a výrazovou interpretaci valašského odzemku v pořadu *Kde domov můj(ó)j.*

Cena ředitele NÚLK a prezidenta MFF byla udělena:

Kateřině Černíčkové a Lence Šťastné, autorkám pořadu *Dětský folklor na jevišti* za vyváženost dramaturgie a režijního zpracování pořadu.

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Ve finále vystoupilo celkem 18 tanečníků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna. V první přestávce vystoupili vítězové tří kategorií dětské soutěže, která se uskutečnila v Kunovicích (Adam Tomeček, Tadeáš Tomšej, Petr Polách). Druhá přestávka byla věnována ocenění zakladatelům Soutěže.

Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

- 1. místo: Stanislav Popela, Perná
- 2. místo: Jaroslav Šraděja, Louka
- 3. místo: Antonín Žmola, Kněžpole

Cena ankety diváků: Antonín Žmola, Kněžpole

Cena poroty seniorů: CM Burčáci z Míkovic za dlouholetou věrnost soutěži

Cenu diváka v pořadu *Máme to v rodině. Tátové a synové společně soutěží ve zpěvu o přejíže diváků* získali Adam a Marek Trávníčkovi z Brna.

VII/2 Aktivity v areálech NÚLK

Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2015. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice: zámecká knihovna a kaple, expozice *Nástroje lidové hudby v České republice*, výstava *Skromné umění - Tradiční řemesla v České republice* věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO), do 9. 2. 2015 putovní výstava k jízdě králů *Na krála, matičko, na krála*, nad kterou převzala patronát generální ředitelka UNESCO. Od 26. 6. 2015 byla veřejnosti zpřístupněna výstava *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy* v rekonstruované části přízemí zámku. Výstava byla realizována v rámci projektu NAKI – DF11P0OVV017. Ve IV. NP byla současně otevřena fotografická výstava *70 let Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice*. Zámek v roce 2015 navštívilo 4 800 návštěvníků.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 48 200 návštěvníků. V Muzeu vesnice byly i v roce 2015 připraveny dva prohlídkové okruhy: Život

lidský a Lidská práce. První okruh je zaměřen na důležité okamžiky v lidském životě (narození, svatba, smrt), druhý na práci a řemesla (pečení chleba, praní prádla, vinařství, kovářství, tkalcovství). Okruhy se střídají vždy v lichou a sudou hodinu. V měsících červenci a srpnu se mohli návštěvníci rozhodnout pro prohlídku s průvodcem nebo pro volnou prohlídku bez průvodce. Ve vybraných objektech podávali průvodci výklad a předváděli ukázky některých domácích prací (příprava nudlí, pletení rukavic na dřevěné formě, hry s dětmi, praní prádla na valše, tkaní na stavu, vyšívání), v některých objektech byly ve stanovené dny předváděny ukázky řemeslné výroby (výroba keramiky, v objektu E14 – vinařství, C6 – obchod koloniál). Nabízeny byly speciální dětské prohlídky, určené zejména pro první stupeň základních škol jako doplněk učiva vlastivědy a přírodovědy i zábavný prohlídkový okruh s pracovním listem a „kamarádem Fanoškem“ pro rodiny s dětmi. V podzimním období byla dokončena příprava nového prohlídkového okruhu *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka* zaměřeného především pro studenty středních škol a organizované skupiny. Ve stodole z Hrušek byla od 26. 4. 2015 zpřístupněna výstava *Hliněné stavitelství na Moravě*. Hliněné stavitelství patří k nejohroženější skupině historického stavebního fondu na venkově a je významným svědectvím o životě minulých generací. Výstava byla realizována v rámci projektu NAKI – DF11P0OVV015. Areál byl oživen chovem ovcí a domácího zvířectva. Po celou návštěvní sezónu probíhala spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – jižní Morava – Top výletní cíle, zaměřená na společnou nabídku na další výletní cíle návštěvníků.

NÚLK rozšířil svou nabídku veřejnosti a v určené dny a státní svátky (1. 5., 8. 5., 17. 5., 5. 7., 6. 7., 13. 9., 28. 9., 28. 10.) zpřístupnil své expozice návštěvníkům zdarma.

Přehled expozic a výstav v objektech NÚLK:

Zámek:

- *Historická zámecká knihovna a kaple.*
- *Nástroje lidové hudby v České republice.*
- *Skromné umění - Tradiční řemesla v České republice*, výstava věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO).
- *Na krála, matičko, na krála*, putovní výstava k jízdě králů, nad kterou převzala patronát generální ředitelka UNESCO (do 9. 2. 2015).
- *Lidový oděv na Moravě*, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.
- *70 let Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice*, fotografická výstava k jubileu festivalu.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy:

- *Hliněné stavitelství na Moravě*, výstava v objektu L1.

- *Expoziční objekty:*

interiéry B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14, L1;
exteriéry – ostatní objekty v areálu moravských Kopanic, luhačovického
Zálesí, vodních technických staveb, vinohradnických staveb, areálu
Hornácka a areálu lučního hospodářství.

V roce 2015 byly v areálu MVJVM realizovány pořady:

Velikonoce ve skanzenu (29. 3. 2015),

autorky Markéta Lukešová, Terézia Gabrhelová

Program věnovaný široké veřejnosti představil velikonoční zvyky z jihovýchodní Moravy (smažení božích milostí, vynášení smrti, aj.). Návštěvníci si mohli vyzkoušet pletení pomlázek, malování kraslic a výrobu vrbových píšťalek. V průběhu dne program obohatily soubory Kopaničárek ze Starého Hrozenkova a Šoty z Milotic.

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (30. – 31. 3. 2015),

autorky Markéta Lukešová, Terézia Gabrhelová

Program věnovaný školní mládeži prvního a druhého stupně základních škol představil masopustní zvyky z jihovýchodní Moravy – smažení božích milostí, koblih a další činnosti z masopustní a postní doby. Součástí programu byly i zvyky velikonočního období - vynášení smrti, hrkání a šlaháčka.

Zahájení výstavní sezóny s pořadem „Stavění máje“ (26. 4. 2015),

připravil Petr Horehled'

Zahájení výstavní sezóny se uskutečnilo v areálu vodních staveb Muzea vesnice jihovýchodní Moravy vernisáží výstavy *Hliněné stavitelství na Moravě* a stavěním máje s kulturním programem strážnických souborů Danaž, Danažek, Demižón, Demižonek, Žerotín ze Strážnice a Kordulka z Tvarožné Lhoty.

Řemesla našich předků – pro veřejnost (24. 5. 2015),

autoři Eva Rýpalová, Martin Novotný

Abeceda řemesel – pro školní mládež (25. – 26. 5. 2015),

autoři Eva Rýpalová, Martin Novotný

Naučný pořad věnovaný řemeslům a tradičním postupům používaných při zpracování dřeva a kovu – ukázky pletení plotů z proutí, výroba topor a

dřevěných knoflíků, ruční soustruh, kutí koní, výroba zvonců, uzavírání konzerv, klempířství. Součástí pořadu bylo vystoupení loutkového divadla Kašpárek ze Bzence a folklorního souboru Olšava z Uherského Brodu.

Hasičská neděle (12. 7. 2015),

autor Zdeněk Bobčík

Program byl zaměřen na prezentaci hasičské techniky od začátku 20. století do současnosti a ukázky hasičských zásahů, hasičského sportu a jiné aktivity spojené s fungováním sborů dobrovolných hasičů.

Vojenská neděle (19. 7. 2015),

autoři Martin Šimša, Lukáš Lexa

Členové klubů vojenské historie připravili v areálu MVJVM ukázky vojenského ležení a výzbroje, střelbu z dobových zbraní, ukázky bojů při osvobození města Strážnice z roku 1945, ukázku bojů na Slovensku v r. 1919 a ukázku bojů na Podkarpatské Rusi z roku 1939.

Dožínky (2. 8. 2015),

autorka Markéta Lukešová

Program zahrnoval ukázky žňových prací – kosení obilí kosou s hrabíci, mlácení obilí cepy i motorovou mlátičkou. Součástí programu byla ochutnávka a výroba tradičních pokrmů (pečení chleba, tvarohových koláčů). Dožínkové zvyky předvedly soubory Dolněmčan z Dolního Němčí a Omladina z Vacenovic. Celý program byl zakončen průvodem a předáním dožínkových věnců hospodáři. Součástí programu byly dětská dílna a jarmark s prodejem drobných výrobků, suvenýrů a pečiva.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (23. 8. 2015),

organizačně zajistila Markéta Lukešová

Ochotnické divadlo z Vracova uvedlo v amfiteátru MVJVM představení *Hrátky s čertem*.

17. ročník folklorních her (30. 8. 2015)

organizačně zajistil Petr Horehled'

Soutěžního pořadu folklorních souborů se zúčastnili zástupci souborů ze Slovácka. Přípravou náplně soutěže byl pověřen vítěz minulého ročníku soubor Kunovjan z Kunovic, zvolil téma „Ze života hmyzu“. Vítězem tohoto ročníku se stalo družstvo souboru Okluky z Hluku.

*Podzim na dědině (20. - 22. 9. 2015),
autoři Petra Hrbáčová, Martin Šimša*

Naučný pořad byl zaměřen na tradiční způsoby hospodaření a podzimní práce na vesnici přelomu 19. a 20. století. Tématem bylo zpracovávání máku, zelí a švestek. Důraz byl kladen především na aktivní prvky prezentace. Pořad byl v neděli určen pro veřejnost, v pracovní dny především pro děti základních škol. V nedělním programu se představil soubor Salajka z Dambořic s ukázkou tradičních hodových zvyků.

*Radujme se, veselme se.... (28. 11. – 3. 12. 2015),
autorky Jarmila Teturová a Markéta Lukešová*

V pořadu bylo prezentováno období od počátku adventu až po Tři krále. V jednotlivých objektech byly připraveny interiéry v duchu adventním, vánočním i novoročním. Součástí byla výuka koled, výklad o původu vánočního stromku a proměnách jeho výzdoby, věštebných praktikách, výklad o štedrovečerním koledování, o štěpánských a novoročních zvycích a ukázky draní perí, pečení vánočních oplatek, vánočního cukroví, výroby vánočních ozdob, výroba dřevěných hraček a zdobení perníků. Návštěvníci měli možnost si vyzkoušet některé tradiční činnosti spojené s tímto obdobím, setkat se s koledníky, mikulášskou obchůzkou, obchůzkou Tří králů, Luckami a prohlédnout si výstavu lyží, saní a bruslí. Pro děti byla připravena řemeslná tvůrčí dílna s možností výroby drobných upomínkových předmětů s vánoční tematikou. Koledování zajistily soubory Omladina z Vacenovic a Old Stars Břeclav, dětské soubory Děcka z Kunovic a Danájek ze Strážnice. Pořad byl v sobotu a neděli určen veřejnosti, v ostatní dny školním výpravám, jeden den byl obsahem upraven pro děti z mateřských škol. Pro návštěvníky bylo připraveno občerstvení, ochutnávky mladých vín a jarmark s řemeslnými výrobky a dárkovými předměty.

VII/3 Další akce, na kterých se NÚLK podílel jako spolupořadatel:

- S Domem dětí a mládeže ve Strážnici NÚLK spolupracoval na přípravě akcí, které byly realizovány v areálu parku (Den Země – 19. 4. 2015, Bolek a Lolek – 20. 9. 2015, Slavnost padajícího listí – 4. 10. 2015).
- NÚLK spolupracoval při realizaci XX. Jihočeského folklorního festivalu ve dnech 28. – 31. 5. 2015 v Kovářově a XII. Jihočeského zpěvácku v Kovářově (28. 3. 2015).
- NÚLK ve spolupráci s NIPOS organizoval akreditovaný rekvalifikační kurz

„Lektor“ v rámci projektu Škola folklorních tradic (viz kapitola V/1).

VII/4 Jiné akce realizované v areálech

Objekty zámeckého parku byly pronajímány pro pořádání různých akcí:

- Transporter sraz dne 12. 6. 2015 (pořadatel RITUAL COMMUNICATION Poděbrady).
- Absolventská módní přehlídka 19. 6. 2015 (pořadatel SOŠ Strážnice).
- Taneční zábava 4. 7. 2015 (Město Strážnice – Sbor dobrovolných hasičů).
- Festival Slunce 10. – 11. 7. 2015 (Město Strážnice – MUDr. P. Kopřiva).
- Taneční rocková zábava Masters of Ostrůvek 25. 7. 2015 (Město Strážnice - SPRONK).

VIII. PÉČE O SBÍRKY

Sbírkové fondy, jejich evidence a uložení, ochrana, konzervace

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK se uskutečnilo 2. 9. 2015. Nabízené předměty byly navrženy k zařazení do Sbírky NÚLK.

Podsíbírka Etnografická: Celkem bylo v roce 2015 získáno 389 ks sbírkových předmětů, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly 1/2015–289/2015. Počet evidenčních čísel v podsíbírce Etnografické vzrostl na 52 595. Získáno bylo převážně vybavení domácností, hospodářské nářadí, textilní součástky, obrazy, knihy, dětské hračky, gramofonové desky, hudební nástroje.

Podsíbírka Další – současná řemeslná výroba: V roce 2015 bylo pořízeno 46 ks sbírkových předmětů prezentujících tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel, ale a jiných řemeslníků. Počet evidenčních čísel v této podsíbírce vzrostl na 1 665.

Podsíbírka historická: podsíbírka obsahuje 2 925 ks.

Sbírkové předměty schválené k zakoupení Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost NÚLK byly zapsány do přírůstkové knihy a následně do PC přírůstkové knihy Bach. Stávající zápisy byly v závislosti na probíhajících revizích sbírkových předmětů doplňovány o aktuální informace o předmětech, o nová uložení a fotodokumentaci. V průběhu roku 2015 se uskutečnila fotodokumentace sbírkových předmětů v celkovém počtu 1 129 ks.

V průběhu roku byly evidovány výpůjčky pro výstavní účely (7 výpůjček především hudebních nástrojů a obrazů), zápůjčky sbírkových předmětů muzeím a galeriím (11 zápůjček) a poskytnutí licenčních práv k publikování fotografií.

Konzervační dílna ošetřovala průběžně nové přírůstky i stávající sbírkové předměty, konzervace sbírkových předmětů byla zaměřena na textil, domácí a hospodářské nářadí. Konzervátoři se podíleli na přípravě objektů v areálu MVJVM před zahájením návštěvní sezóny i na celoroční údržbě objektů. Ve všech objektech s vybudovanými expozicemi – B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14 proběhlo očištění interiérů, oprava hliněných a údržba prkenných podlah, bílení stěn, konzervace vybraných předmětů. Na konzervačním pracovišti bylo v roce 2015 ošetřeno 1 282 ks předmětů, z toho bylo 497 textilních součástí konzervováno a 40 restaurováno. V roce 2015 probíhalo průběžné ukládání sbírkových předmětů do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4 a G12. Všechny sbírkové předměty byly před uložením čištěny a konzervovány.

IX. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Každoročně tvoří významnou součást činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (7 je památkově chráněno) a 45 ha parkových a travnatých ploch. Opravy drobnějšího charakteru v areálu zámeckého parku i Muzea vesnice jihovýchodní Moravy provádějí kmenoví pracovníci ústavu, rozsáhlejší opravy a rekonstrukce objektů jsou řešeny dodavateli.

IX/1 Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, opravy střešních krytin na objektech MVJVM. Část údržby zeleně byla realizována dodavateli, ostatní plochy vlastními pracovníky. Zabezpečena byla údržba výsadby keřových záhonů, ovocných stromů a krycí zeleně ve vinohradnickém areálu a v areálu Hornácka včetně průběžné údržby veškeré zeleně. V podzimních měsících byla provedena doplňující výsadba stromů a krycí zeleně ve vybraných částech areálu Muzea vesnice, zejména v areálu Kopanic. V průběhu roku byly vysázeny a obdělávány květinové, zeleninové a bylinkové předzahrádky B9, C14, C6, H13, H14 a H12a. Expoziční políčka (obilí, brambory, kukuřice, dýně, řepa, vojtěška) a ukázky sklizňových prací byly součástí kulturně výchovných programů. Před zahájením návštěvní sezóny byly provedeny malířské a natěračské práce ve vybraných objektech v celém areálu. Byla provedena výměna střešní krytiny na části vstupního objektu Muzea vesnice č. p. 671, opravovány byly střešní krytiny dalších objektů dle vzniklého poškození. Na objektu B3, B5 a C13 byla vyměněna došková krytina v celém rozsahu. U objektu H4 byla upravena zpevněná plocha, objekt H12 byl připraven k instalaci expozice života dětí.

V roce 2015 pokračovaly experimentální stavební práce na objektu H11, ověřování technologie a vyzdívání zdí technikou nabíjeného zdiva, vyzdívání z kamene a vyzdívání z nepálených cihel v návaznosti na projekt NAKI *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají*. Provedena byla další výstavba stěn a příprava obvodového zdiva na usazení střešních konstrukcí. Konstrukce stropů a střechy nebyla do konce roku 2015 ještě dokončena.

Jednání poradního sboru pro MVJVM se v roce 2015 neuskutečnilo.

IX/2 Areál zámekého parku

V areálu památkově chráněného zámekého parku byla prováděna průběžná údržba dalších objektů, zeleně – trávníků, keřového patra, stromů, prořez suchých větví, likvidace uschlých dřevin, údržba břehů rybníků a čištění nánosů přítokových žlabů. Provedena byla běžná údržba objektů (nezbytné malby šaten a opravy venkovních fasád, nátěr zábradlí), opraveny poškozené lavičky, pódia v amfiteátru Bludník a Zahrada, zabezpečena technická příprava areálu k programům MFF.

V amfiteátru Zahrada došlo ke zborcení stropu v dřevěném objektu šaten, objekt byl zbourán a nahrazen novými mobilními buňkami. V průběhu roku budou využívány jako skladovací prostory, v době festivalu jako zázemí pro účinkující.

V souladu s platnými předpisy byly zajištěny revize EZS, EPS, elektrorozvodů, elektrospotřebičů, komínů, výtahu a plynového zařízení. Následně byly prováděny opravy závad zjištěných revizní kontrolou v termínech dle závažnosti jednotlivých závad.

IX/3 Budova Zámek

V objektu zámku byla průběžně prováděna běžná údržba a drobné opravy maleb v nádvoří zámku a vstupní dvoraně.

Na základě zpracovaného investičního záměru na opravy zámku NÚLK obdržel finanční prostředky ze státního rozpočtu na další opravy zámku a jeho okolí. V roce 2015 byla dokončena další část obnovy fasády budovy zámku v části průčelí zámku s věží a nádvořím (id. č. akce SMVS 134V112000121) a zahájena rozsáhlá investiční akce zahrnující úpravu okolí zámku *SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů* (id. č. akce SMVS 134V112000120).

Fasáda zámku byla dlouhodobě v neutěšeném stavu, zejména ze strany severního křídla od parkoviště a v rohu od Purkrábký, tato část nebyla opravována od doby, kdy byl zámek ve vlastnictví rodu Magnisů. Některé části fasády vykazovaly až havarijní stav. První část opravy fasády zámku (ze strany od parkoviště – pohledy SV a SZ) byla uhrazena v hodnotě 2,4 mil. Kč z rozpočtu NÚLK. Tyto práce byly provedeny na konci roku 2012 a dokončeny v květnu 2013. Na opravu ostatních částí fasády zámku obdržel NÚLK dotaci od MK ČR ve výši 10,4 mil. Kč. Obnova fasády zámku probíhala podle schválené projektové dokumentace, stanovených postupů, technologie a restaurátorských záměrů, které byly dodrženy v plném rozsahu. Realizací uvedené stavební obnovy byl odstraněn havarijní stav omítek zdíva zámku, který ohrožoval

bezpečnost návštěvníků zámku. Dokončenou obnovou byla sjednocena barevnost fasád jednotlivých budov zámku, provedena byla obnova štukové výzdoby a kamenných prvků fasády, repasovány byly okna a dveře, některé chybějící prvky byly nahrazeny replikami. Na terase byla odstraněna porucha zatékání do konstrukcí, byla provedena celková obnova všech kamenných prvků, hydroizolace a položena nová pískovcová dlažba. Součástí obnovy fasády bylo i provedení opravy věžové balustrády, včetně výměny oplechování a obnovy kamenných prvků. Obnovou exteriéru zámku byly ochráněny cenné součásti historického vývoje na jednotlivých částech fasády. Postup všech prací byl sledován na kontrolních dnech za přítomnosti odborného dozoru zástupců Národního památkového ústavu v Brně. Celkově bylo obnoveno 6 710 m² fasády, 120 m² hydroizolace terasy a repasováno 60 ks oken. V roce 2015 byla také opravena poslední část střechy na jihovýchodním křídle budovy zámku.

V červenci 2015 byla zahájena realizační část investiční akce financované dotací MK – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů (id. č. akce SMVS 134V112000120), jejímž cílem je odstranění příčin vlhkosti budovy a úprava okolí zámku. V průběhu historie došlo k masivnímu navyšování terénu okolí zámku, což mělo kromě estetického hlediska za následek stahování vlhkosti do budovy. Cílem tohoto projektu je navrátit objektu zámku odpovídající úroveň terénu. Byla vybudována kanalizace pro odvedení dešťových vod z okolí budov do vsakovací jímky, splašková kanalizace a nové komunikační plochy včetně parkoviště za zámek. Narušené asfaltové komunikace v okolí zámku jsou nahrazovány vhodnějším povrchem – dlážděním. Část stavebních prací v uličce mezi zámekem a budovou ve správě Lesy ČR s. p., bylo nutné realizovat na pozemcích, které jsou ve správě Lesů. Hranice pozemků je v polovině uličky. Díky vyjednávání se podařilo s Lesy ČR uzavřít smlouvu na úhradu části prací na jejich pozemcích ve výši 1,6 mil. Kč. Tato částka byla v dotaci MK ČR ušetřena.

Před zahájením stavebních prací bylo nutné zajistit subjekt s příslušným oprávněním k provádění archeologického výzkumu. Pro provedení archeologického výzkumu v požadovaném rozsahu byla uzavřena smlouva s firmou ARCHAIA Brno o.p.s. ve výši 971 872 Kč. Po zahájení zemních prací byly zjištěny archeologicky cenné nálezy, proto byl prováděn průběžně plošný archeologický výzkum v celé rozloze stavby, což mělo vliv na časový postup stavebních prací a neumožnilo postupovat v původně předpokládaných termínech. Mapování bylo realizováno ručními výkopy. Po odkrytí, očištění a zaměření archeologických nálezů bylo nutno provést v některých místech změnu navrhovaného řešení s úpravou projektu, aby historická středověká zdíva nebyla poškozena. Pouze v minimálním rozsahu došlo k citlivému rozebrání některých

částí, které zasahovaly do realizovaného díla. Na základě změn projektu byla historická zdiva zakomponována do nových konstrukcí a projekt byl přizpůsoben nálezové situaci. Průběh záchranného archeologického výzkumu odhalil významné informace k podobě strážnického hradu a zámku v minulosti a zásadně změnil pohled na jeho utváření. Důležitou složkou záchranného archeologického výzkumu byly i movité artefakty (kuchyňská a stolní keramika, kolekce zdobených kachlů), které jsou oporou pro datování. Ve středověkých vrstvách byl nalezen unikátní bronzový předmět, který představuje miniaturu hradby s cimbuřím a střílami. Nález nemá na našem území známou analogii a je zcela výjimečný.

Veškeré práce probíhaly za plného návštěvníckého provozu zámku. V závěru roku bylo dokončeno dláždění plochy parkoviště za zámkem a stavební práce budou před jižním a západním křídlem dokončeny v červnu 2016.

X. SPRÁVA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU

Správa počítačové sítě zahrnuje všechny činnosti spojené s fungováním informačních systémů, uložením a ochranou dat:

- Činnost poradní skupiny MK ČR pro digitalizaci kulturního obsahu a informatiku.
- V souladu s novými pravidly a povinnostmi vyplývajícími z legislativy byla zajišťována agenda pro poptávková řízení a evidenci nákupů zboží a služeb NÚLK prostřednictvím elektronického tržiště Tendermarket, NEN, e-Gordionu a profilu zadavatele dle požadavků zřizovatele.
- V rámci dlouhodobého zajištění ochrany a ukládání dat byl zajišťován rutinní provoz Centrálního úložiště dat NÚLK a dalších datových systémů.
- Pokračovala spolupráce na rozvoji odborného etnokartografického serveru a vzniku nových specializovaných map.
- Probíhala průběžná obměna pracovních stanic, upgrady běžných programových balíků a systému, kontrola stavu licencí k užívání jednotlivých softwarových prostředků. Průběžně probíhalo také vyřazování morálně a technicky zastaralých technických prostředků.
- Průběžně byl zajišťován provoz elektronické podatelny a spisové služby NÚLK.
- Ve spolupráci s externím smluvním dodavatelem byl zajišťován provoz webových a e-mailových služeb NÚLK včetně provozu webových stránek NÚLK. V roce 2015 byl řešen závažný bezpečnostní incident (napadení webového serveru), jehož provoz byl obnoven v krátkém čase a bez větších problémů.
- Na základě výběrového řízení bylo pořízeno nové centrální úložiště dat včetně související síťové infrastruktury NÚLK. Realizace záměru s ohledem na řízení u ÚOHS proběhla až v závěru roku 2015. Nové úložiště dat zajistí kapacitu pro zálohování a archivaci dat vzniklých při běžné činnosti NÚLK, při digitální konverzi a také dat „born-digital“ na dalších 8 let.
- NÚLK zahájil výstavbu nového připojení k Internetu a dalším telekomunikačním službám optickou přípojkou. V budoucnosti zajistí nové propojení také přístup k sítím vědy a výzkumu. Termín dokončení závisí na průběhu stavebních prací v okolí budovy zámku.

B. VÝZKUMNÁ ČINNOST

V rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly v roce 2015 řešeny aktivity:

Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky; Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 1. část Účesy, čepce, šatky, pleny; Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby; Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu.

Další terénní a archivní výzkum je uveden v úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR (kap. I.), byl zaměřen především na dokumentaci fenoménů zapsaných do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR a do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva; vzdělávací projekt *Tady jsme doma – regionální folklor do škol*; Tematický česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii; na další tematické úkoly – tradiční tkalcovství na Hornácku; vystěhovalectví obyvatel Kopanic do Ameriky; tradiční kopaničářská výšivka; duchovní kultura, religiozita a zvykosloví; způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice; prezentace hliněných staveb v muzeích v přírodě.

V programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI – pokračoval NÚLK v roce 2015 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně v řešení výzkumných projektů *Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950* a *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají*.

B. I.

DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE na základě zhodnocení jí dosažených výsledků ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.

V roce 2015 řešil NÚLK z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj naplnění níže uvedených cílů.

1) Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky

Řešitel: Martin Šimša, Petra Hrbáčová, Lenka Havlíková, Lucie Baňáková, Romana Krejčová

Virtuální badatelna je modelovým příkladem způsobu šíření výsledků získaných dlouhodobým výzkumem v on-line prostředí internetu. Výzkumná aktivita obsahuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems, fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu, zavedení fotodokumentace sbírkových předmětů do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems. Následuje definice vybraných polí karty sbírkového předmětu a export informací do prostředí webové aplikace Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK.

Cílem víceleté aktivity je postupné zpřístupňování jednotlivých částí sbírkového fondu Národního ústavu lidové kultury v prostředí internetové virtuální badatelny. V roce 2015 pokračovalo zpracovávání fondu ODĚV – podskupina ženské plátěné košile – *rukávce*.

Postupným zaváděním nových částí sbírkového fondu vzniká ucelená informační báze, v níž jsou zpřístupňovány poznatky získané identifikací předmětu i srovnávacím výzkumem. Vzniká tak kvalitní základ pro aplikaci a využití těchto poznatků v praxi, především při výrobě vědeckých kopií lidového oděvu, o něž je i v širší veřejnosti stále větší zájem (pořizují je muzea, obce, členové souborů). Neexistují totiž dostatečně kvalitní podklady, na jejichž základě by vědecké kopie mohly vzniknout.

Dosažené výsledky výzkumu:

- rozšíření veřejně přístupného internetového prostředí *Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK* o nové záznamy prezentující ženské rukávce. Přístupné na adrese <http://badatelna.nulk.cz/>.

- J_{rec} – Plánovaný odborný článek J_{rec} nebylo možné z kapacitních důvodů redakcí odborných časopisů uplatnit, výsledek je nahrazen výsledkem „D“ –

Šimša, M.: *Vznik a vývoj dlouhých uzavřených kalhot v Evropě s přihlédnutím k českým zemím.*

- Mimo plán vznikl v r. 2015 výsledek „D“ – Šimša, M.: *Knihy krejčovských střihů, pramen k poznání konstrukce historického oděvu ve střední Evropě 16. až 18. století.*

- N_{map} – specializovaná mapa s odborným obsahem *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK*

- N_{map} – specializovaná mapa s odborným obsahem *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK*

2) Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání

TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 1. část Účesy, čepce, šatky, pleny.

Řešitelé: Martin Šimša, Ludmila Tarcalová

Cílem TŘETÍ ŘADY projektu Videoencyklopedie vybraných jevů tradiční a lidové kultury je dokumentace postupů při úpravě a oblékání tradičního oděvu i jeho doplňků, včetně pokrývek hlavy a vlasů. Pro další díl této řady v období 2015 - 2016 bylo zvoleno téma účesy, čepce, šatky, pleny. V roce 2015 byla v rámci řešení projektu vyhledána odborná literatura k tématu a provedena excerpcie výzkumných zpráv z Centra vědeckých informací NÚLK a Slovákého muzea v Uherském Hradišti. Dále byl vypracován odborný dotazník s tématem účesů a úprav hlavy, který byl rozeslán odborným institucím z regionu Moravy a Slezska. Na základě získaných informací byla provedena filmová dokumentace vybraných způsobů úprav vlasů na Brněnsku, Břeclavsku, Hornácku a Strážnicku. Další filmové dokumentace jsou plánovány na rok 2016. V roce 2016 proběhne zpracování tematické odborné publikace s přílohou DVD a specializované mapy s odborným obsahem, jejímž tématem budou úpravy hlavy.

Dosažené výsledky výzkumu:

- J_{rec} – odborný článek Tarcalová L.: *Vázání tureckých šátků na Slovacku* publikován v odborném periodiku SLOVÁCKO, 2015

- N_{map} – specializovaná mapa s odborným obsahem *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátků na Moravě.*

3) Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

Řešitel: Jiří Höhn

Cílem několikaleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. V letech 2012–2014 byly dokumentovány smyčcové nástroje, pro období 2015–2016 byly vybrány basové strunné nástroje: skřípácký bas, kontrabas a trumšajt. Vzhledem ke složitosti stavby uvedených hudebních nástrojů a s tím spojené časové a finanční náročnosti je projekt rozdělen do dvou etap.

V roce 2015 byla realizována první etapa: stavba a dokumentace skřípáckého basu a trumšajtu. Výrobcem skřípáckého basu byl Martin Petlach z obce Sívce, okr. Brno – venkov, stavbu trumšajtu provedl Rostislav Anton z Příbrami. Výstupem jsou dva filmové dokumenty, které budou přiřazeny k další části filmového dokumentu v roce 2016, zkompletovány a připraveny k vydání. Vyrobené hudební nástroje byly zařazeny do sbírkového fondu hudebních nástrojů NÚLK.

Druhá etapa: stavba a dokumentace vybraných technologií stavby kontrabasu se uskuteční v roce 2016. Původně bylo plánováno postavení basetu, ale pro značnou technologickou podobnost se skřípáckým basem a kontrabasem byla zvolena varianta vybraných technologií ze stavby kontrabasu a bude sloužit jako doplnění technologií použitých při stavbě skřípáckého basu. Výstupem pro druhou etapu bude dokončení odborné knihy „Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice – IX. Hudební nástroje, 2. Část Basové strunné nástroje“ a dokončení DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy zachycující technologický postup stavby skřípáckého basu, kontrabasu a trumšajtu.

Plánovaná výkresová dokumentace trumšajtu a vybraných částí skřípáckého basu a kontrabasu bude dokončena v roce 2016 až po zakomponování potřebných dat, které vniknou při stavbě kontrabasu.

Dosažený výsledek výzkumu:

Jrec – odborný článek Höhn, J.: *Experimental Musical Instrument Making as a Method of Organology*, ISSN 1212-1193; Musicologica Olomucensia 21. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Faculta Philosophica, Philosophica – Aesthetica 45, Olomouc 2015, str. 23-36, počet str. 14.

4) Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu

Řešitel: Michal Škopík, spoluřešitelé: Aleš Dluhý, Český rozhlas Ostrava; Václav Mach, VUT Brno, Milan Melichar, Říčany.

Jedná se o dvouletou aktivitu, jejímž cílem v druhém roce bylo kromě heuristické a dokumentační práce provádění systematického srovnávání historické a repasované zvukové techniky a způsobů záznamu používaných v bývalém Československu před rokem 1989. Byla dokončena exerce dalších periodik a specializovaných výstupů (ročenek) zaniklého Výzkumného ústavu zvukové, obrazové a reprodukční techniky. Provedeny byly laboratorní testy, jejichž součástí bylo také restaurování a repase dobové historické techniky. Srovnáním několika desítek záznamů s původem v profesionálním prostředí (Český rozhlas) a obdobného počtu záznamů s původem v paměťových institucích (NÚLK, Etnologický ústav AV) nebo u soukromých vlastníků, byly zjištěny značné rozdíly v kvalitě záznamu, stavu médií a užitých normách záznamu. Poslechové testy, které vycházely z analýzy starších amatérských záznamů z 50. – 70. let dvacátého století, vykazaly velmi nevyrovnanou kvalitu a nedostatečné naplnění požadavků tehdy platných norem ČSN pro magnetický záznam. Další výrazný zásah do kvality záznamů představuje špatná dostupnost kvalitních záznamových materiálů, nevhodná manipulace se záznamovým materiálem při záznamu, zpracování a především nevhodné uložení. Na podkladě výsledků bádání dospěl autorský tým k doporučujícímu postupu pro věrnou reprodukci a následnou digitalizaci profesionálních i amatérských záznamů s využitím prostředků digitálního zpracování zvuku takto:

- uchovávat původní digitalizáty v nemodifikované podobě a volit co nejmenší nutnou míru zásahu,
- v archivní a odborné praxi upřednostnit prosté a věrné přepisy původních archivních záznamů,
- pro úspěšné a věrné přenesení informačního obsahu volit profesionální přepis na kvalitním reprodukčním zařízení, které je nastaveno dle požadované normy, prochází pravidelnou údržbou a jehož vlastnosti jsou doloženy měřicími protokoly,
- v případě, kdy není dostupné jakostní reprodukční zařízení schopné reprodukce záznamu v požadované historické normě, provést digitální konverzi s využitím co nejkvalitnějšího poloprofesionálního a profesionálního magnetofonu. Spolu s digitalizátem uchovat metadata popisující zvolený způsob snímání a odchylky korigovat v digitální doméně prostředky digitální restaurace zvuku,

- pro studijní kopie, kde je nutno zajistit jak věrnost původnímu záznamu, tak srozumitelnost, aplikovat další metody restaurace zvuku, které potlačí rušivé jevy, a to v minimálním nezbytném rozsahu.

V současné době je na trhu pouze obdobné profesionální řešení pro oblast přepisu mechanického záznamu zvuku. V blízké budoucnosti lze očekávat dostupnost uceleného systému pro digitalizaci magnetického záznamu zvuku, který bude schopen korigovat četné odchylky a deviace norem před rokem 1970 již při vlastním procesu snímání a konverze. Takové řešení lze pokládat, z hlediska dlouhodobé archivace a digitalizace zvukových záznamů, za ideální a definitivní.

Výsledky projektu byly prezentovány na jednání Pracovní skupiny pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů 29. 10. 2015 a dále na diskusním panelu o kurátorském aspektu digitalizace a zpřístupňování kulturního dědictví v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava 2015. K výměně informací o historii a praxi magnetického záznamu zvuku v Československu docházelo také na jednáních poradních orgánů Ministerstva kultury ČR a se specialisty Phonogrammarchivu ÖAW ve Vídni.

Dosažený výsledek výzkumu:

Jrec – odborný článek Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. Rkp. 10 str. Rukopis byl předán do redakce časopisu InFlow (ISSN 1802–9736).

B II.

NAKI

Rok 2015 byl posledním rokem řešení projektů v programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI *Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950 a Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají*, na kterých NÚLK spolupracoval s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně.

Projekt – „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950 (DF11P01OVV017)“, garant Martin Šimša

Cílem projektu *Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950*, který v letech 2011–2015 řešilo konsorcium Národní ústav lidové kultury a Masarykova univerzita v rámci veřejné soutěže aplikovaného výzkumu Národní a kulturní identity (NAKI), byla důsledná inventarizace textilního materiálu lokalizovaného na Moravě a uloženého v tuzemských i některých zahraničních muzeích. V první řadě bylo třeba vyřešit jednotný způsob popisu oděvních součástí, a to na úrovni slovní, kresebné i konstrukční, dále možné způsoby jejich identifikace, které zdůrazní příbuzné vazby probíhající napříč etnografickými regiony, případně vztahy mezi lidovým a stylovým oděvem. Druhá linie výzkumu se věnovala dokumentaci, popisu a identifikaci textilních materiálů etnografického charakteru. Třetí okruh zahrnoval konzervaci a uložení sbírkového materiálu v depozitářích.

Výzkumu a jednotlivých etap se zúčastnila celá řada odborníků i výzkumných institucí. Řešitelský tým Jiřího Přihody z Masarykovy univerzity v Brně se věnoval především problematice konzervace předmětů textilní povahy a jejich uložení v depozitářích. Tým vedený Petrou Mertovou z Technického muzea v Brně se zaměřil na výzkum textilií lidového oděvu, jejich výroby, barvení, popisu a identifikaci. Tým řešitele koordinátora projektu Martina Šimši z NÚLK zpracovával problematiku identifikace, analýzy a srovnávacího studia oděvních součástí, jakož i vytváření etnografických map jejich rozšíření a také shromažďování ikonografických dokladů historické podoby lidového oděvu. Do řešení této části projektu se zapojila řada externích spolupracovníků z centrálních i regionálních muzeí a také Alena Křížová z Ústavu evropské etnologie FF MU v Brně, která týmu poskytla cenné konzultace a stala se spoluautorkou několika důležitých výstupů.

Klíčovým předpokladem pro úspěšné získání řady plánovaných výstupů projektu bylo vytvoření jednotného a uceleného systému popisu jednotlivých typů oděvních součástí mužského a ženského lidového oděvu uloženého v muzejních sbírkách na Moravě. S ohledem na předchozí dobré zkušenosti byl pro tuto činnost použit systém střihového rozboru, na jehož základě byly u jednotlivých oděvních součástí (kalhoty, vesta, kabátek, kabát, košile, sukně, zástěra atd.) stanoveny hlavní a vedlejší identifikační prvky. Například u kalhot jsou hlavními identifikačními prvky délka, umístění švů na nohavici a utváření sedla v zadní části kalhot, vedlejší je naopak počet rozparků v pase, podoba kapes nebo způsob fixování kalhot v pase. U ženských sukní je identifikačních

znaků méně a většina z nich patří mezi hlavní. Jde např. o to, zda je sukně na přední straně uzavřená nebo otevřená, o způsob, počet a kladení střihových dílů a nakonec i úpravu plochy sukně.

Rozborem dochovaných oděvů v muzejních sbírkách byly získány varianty jednotlivých prvků, které byly systematicky utříděny a indexovány. Doplněné kresebnou dokumentací se staly základem pro jednotný a vzájemně srovnatelný způsob popisu. Na základě shromážděných poznatků a získaných zkušeností byla vytvořena *Metodika dokumentace součástí mužského kalhotového, kabátového a košilového oděvu* a připravuje se její obdoba pro oděv ženský. Kromě přehledně zpracovaných variant identifikačních prvků obsahuje metodika též historické pasporty vývoje jednotlivých skupin oděvních součástí a jejich typické exempláře, s nimiž se ve sbírkových fondech setkáváme.

Shromážděné informace o jednotlivých typech součástí mužského a ženského oděvu, jejich zastoupení ve sbírkových fondech, lokalizaci a prostorových vztazích jsou přehledným způsobem prezentovány prostřednictvím *Mapové aplikace lidový oděv (MALO)* na webu <lidovyodev.cz>. Zjištění řešitelů jsou prezentována formou *speciálních map s odborným obsahem*, které zachycují ženské sukně, zástěry, košile, vesty a kabátky a mužské kalhoty, košile, vesty, kabátky, kabáty a zástěry. Mapy je možné studovat samostatně i ve vzájemném průniku. Informace o existenci sbírkového předmětu je vyjádřena příslušným symbolem s lokalizací. Další poznatky, uložené v rozsáhlé informační databázi, z níž jsou mapy generovány, je možné studovat na připojené kartě s popisem, kresebnou a střihovou dokumentací, rozšířené u vybraných exemplářů o barevný kvaš.

Součástí plánovaných výstupů projektu bylo vydání publikací *Lidový oděv na Moravě a ve Slezsku I., Ikonografické prameny do roku 1850 a Lidový oděv na Moravě a ve Slezsku II., Ikonografické prameny z let 1850–1900*. Autorská dvojice Alena Křížová a Martin Šimša připravila k vydání reprezentativní knihu představující v ucelené formě známé i zcela neznámé obrazové doklady historické podoby lidového oděvu. Katalogovou část předchází úvodní studie seznamující s dosavadním badáním a osobnostmi malířů a grafiků, kteří tato díla vytvořili. Jednotlivá vyobrazení doprovází kritický komentář s odkazy na odbornou literaturu. Zahraniční badatelé jistě ocení, že veškeré texty jsou také v angličtině. Publikované dílo je prvním souborným vydáním ikonografických pramenů ke studiu lidového kroje na Moravě a ve Slezsku, což má zásadní význam pro jeho studium u nás i v zahraničí, kde jsou prameny z našeho území prozatím nedostupné.

Detailní seznámení se sbírkovým materiálem uloženým v moravských muzeích umožnilo připravit a v prostorách sídla NÚLK v zámku ve Strážnici

nainstalovat rozsáhlou reprezentativní výstavu nazvanou *Lidový oděv na Moravě*. Prostřednictvím pěti desítek figurín v životní velikosti je prezentována jedinečná oděvní rozmanitost regionu, v němž se prolínají vlivy několika výrazných oděvních okruhů, které sem zasahují ze západní i východní Evropy, Karpat i Panonie. Návštěvník má možnost seznámit se s obřadními oděvy ženicha a nevěsty, svátečním oděvem k venkovské taneční zábavě i všedním oděvem, který si lidé oblékali při cestě na vzdálený městský trh. Nechybí ani typické plátěné pracovní oděvy. Výstavu doprovází stejnojmenný katalog, který prezentuje nejen oděvní komplety oblečené na figurínách, ale především jednotlivé oděvní součásti skryté často pod vrstvou vrchního oděvu.

Podobně jako výzkum oděvů se i výzkum tkanin v rámci projektu zaměřil na vytvoření jednotného způsobu popisu, identifikace a také dokumentace. Tyto zásady jsou shrnuty v *Metodice nedestruktivního průzkumu historických tkanin etnografického charakteru z období 1850 až 1950, jejich dokumentace a identifikace*. Metodika je zpracována formou normy, která poskytuje přehledné a instruktivní návody popisu i seznamy odpovídajících druhů tkanin. Funkčnost metodiky byla ověřena při popisu a identifikaci materiálů sbírkových předmětů uložených v zemských i regionálních muzeích. Získané informace doplněné fotodokumentací se staly základem pro vytvoření databáze tkanin na webu <atlastextilu.cz>.

Kromě již uvedených výstupů vytvořil v roce 2013 kolektiv řešitelů pod vedením Petry Mertové knihu *Výšivka, krajka a aplikace na tradičním oděvu*. Publikace se snaží slovem i fotografií přiblížit bohatství a rozmanitost moravské textilní tradice. Texty sledují zejména technickou stránku vyšivačských technik, současně ovšem shrnují dosavadní poznatky o vývoji uvedených technik s připomenutím paralel či odlišností vůči středoevropské tradici. Vzhledem k tomu, že záměrem knihy bylo podat přehled o výzdobných technikách a pomoci s jejich identifikací v muzeích, jsou jednotlivé příklady doprovázeny fotografiemi a vybrané příklady stehů a krajkářských technik jsou ilustrovány pomocí kreseb. Každá technika je pojata v samostatné kapitole, ale jak napovídají přiložené fotografie, výšivka a krajka tvořily často nerozlučné dvojice. Další publikační výstup seznamující s výsledky výzkumů historických tkanin věnovala v roce 2015 Petra Mertová *Textilní tvorbě brněnských firem*. V publikaci jsou shrnuty poznatky získané při analýze a popisu textilií uložených ve vzorníkových knihách. Nechybí přehled závodů a firem s ukázkami produkce v podobě fotografické přílohy s komentářem. Knihu doplňuje slovníček dobových vlnářských tkanin.

Řešením výzkumného projektu byla získána celá řada důležitých poznatků, které podstatným způsobem rozšiřují materiálovou i metodologickou základnu

vědních oborů etnologie a kulturní historie a přibližují ji standardům obvyklým v ostatních evropských zemích. Důsledný konstrukční rozbor oděvních součástí prováděný jednotlivými řešiteli na konkrétním sbírkovém materiálu přispěl významnou měrou k rozšíření odborných znalostí, objevení neregionálních vazeb a nepřímo i ke změně pohledu na lidový oděv, jehož vznik a specifická podoba se nově jeví jako svébytný produkt vývoje historického oděvu. Obdobně strukturované výsledky byly dosaženy při výzkumu textilií lidového oděvu, jeho konzervaci a uložení. Získané výsledky jsou shrnuty a publikovány nejen v odborných studiích a knihách, ale též formou výstupů aplikovaného výzkumu. Zvláště důležitým výsledkem je certifikovaná metodika, která získané poznatky předkládá ve formě návodů a postupů, jež mohou při své práci využívat i další odborné instituce.

Projekt – „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají (DF11P01OVV015)“, garant Martin Novotný

Problematika hliněných staveb se na Moravě během posledních sta let stala předmětem zájmu odborníků několika vědních oborů (zejména etnologů a architektů). Systematický popis jednotlivých stavebních technik používajících jako dominantní materiál hlínu, navíc vsazený do kulturně historického rámce, nebyl zatím v České republice učiněn. Publikované údaje byly převážně součástí většího celku.

Hlína společně se dřevem patřily k nejrozšířenějším stavebním materiálům, a to nejen na území dnešní České republiky. Dostupnost hlíny a její vlastnosti podmiňovaly pestrou škálu jejího použití ve venkovském stavitelství jako hlavního a doplňkového stavebního materiálu.

Dodnes neuzavřený problém představuje míra zachování autenticity původní hmoty sbírky objektů, která je vytvářena v muzeích v přírodě jako doklad tradiční stavební kultury. Právě autenticita především determinuje použití původních materiálů a technologií při realizaci vybraných staveb (kopií) na novém místě. Právě repliky původních hliněných objektů se v muzeích v přírodě často stavěly z jiných, moderních materiálů.

V roce 2015 byl ukončen pětiletý výzkumný projekt *Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají*, zaměřený na aplikovaný výzkum hliněného stavitelství. Jednalo se o multidisciplinární studium problematiky, jež řešil Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy

univerzity v Brně. Po stránce metodiky se jednalo o kombinaci výzkumných postupů, se kterými pracuje etnologie a příbuzné obory, doplněných o výsledky analýzy stavebního materiálu. Základní výzkum byl založen na komparaci recentních stavebních projevů získaných v terénu se staršími archivními, literárními a ikonografickými prameny nebo archeologickými doklady. Pozornost byla věnována i získanému filologickému materiálu a zohledněn byl rovněž sociální a profesní kontext. Experimentální část aplikovaného výzkumu, jejímž cílem bylo praktické zvládnutí archaických stavebních technik, probíhalo v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.

Realizace výzkumu mimo jiné přispěla k objasnění vzájemných souvislostí používaných stavebních technik i jejich geneze. Cíleně zaměřené experimentální práce ověřovaly funkčnost tradičních postupů v nových podmínkách, což je nezbytným předpokladem pro jejich zavedení do praxe. To je podmíněno důkladným technickým zvládnutím jednotlivých postupů. Úskalí takto komplexně zaměřeného výzkumu spočívá v tom, že zevrubně zkoumá již zaniklou stavební tradici.

Součástí projektu bylo rovněž analyzování vzorků z předpokládaných míst těžby vhodné suroviny pro stavbu historických hliněných budov a také vzorku materiálu pro budování experimentálních objektů v areálu již zmíněného Muzea vesnice jihovýchodní Moravy. Při realizaci výzkumu bylo přistupováno k novým metodám, které v etnologii doposud nenalezly uplatnění. Jedná se zejména o destruktivní metodu, tedy postupné rozebrání chátrajících staveb odsouzených k zániku spojené s přesnou dokumentací a rozбором použité stavební technologie. Prostřednictvím této metody se podařilo objevit na střední Moravě stavební techniku, ke které se díky široce zaměřenému komparativnímu výzkumu zatím nepodařilo nalézt adekvátní analogie.

Aplikace dosažených výsledků, propojení metodiky společenskovědních disciplín a přírodních věd, přispěje k uchování hodnot této důležité součásti národního kulturního dědictví pro další generace. Dosažené výsledky (publikované, či získané formou stavebního experimentu) přispívají mimo jiné i k prezentování jednotlivých regionů a identifikaci národní kultury v evropském kontextu. Naléhavost takto koncipovaného výzkumného záměru tkví v oživení archaických stavebních projevů, jejichž poslední doklady by jinak v průběhu nepřiliš vzdálené budoucnosti zcela zmizely.

Experiment postavený na vědeckém základě se do budoucna jeví jako důležitý prostředek nejen v souvislosti se zkoumáním tradičního hliněného stavitelství. Tato metoda by umožnila testování původních způsobů stavění přímo v praxi. Ve svém celku se jedná o složitý proces, jenž vyžaduje kritické

zhodnocení a teoretické zpracování. Vědecké základy pro experimentální ověřování zaniklých technologických postupů ovšem v etnologii zatím chybí.

C. PŘÍLOHY

C/1 Přehled prací odborných pracovníků NÚLK za rok 2015

J_{rec}

Havlíková, L.: *Ženské soukenné obřadní sukně z Dolňácka a Podluží*. Slovácko 56/2014, Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí. Uherské Hradiště. 2015, s. 35-47, 13 s., ISSN 0583-5569

J_{rec}

Höhn, J.: *Experimental Musical Instrument Making as a Method of Organology*. Musicologica Olomucensia 21. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Philosophica – Aesthetica 45, s. 23-36, 14s. ISSN 1212-1193, Olomouc 2015.

J_{rec}

Krist, J. – Pavlicová, M.: *Národní ústav lidové kultury a Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici (K 60. výročí založení ústavu a 70. výročí konání festivalu)*. In: Národopisná revue 2015, č. 4, s. 278-291

Krist, J.: *K jubilejní sedmdesátileté Strážnici...* In: Strážnice 2015. Programový sborník. 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 a 33. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015. 25. – 28. 6. 2015. Strážnice 2015, s. 3-4

Krist, J.: *Domovina 2015. Pořad národnostních menšin žijících v České republice*. In: Strážnice 2015. Programový sborník. 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 a 33. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015. 25. – 28. 6. 2015. Strážnice 2015, s. 67-68

Krist, J.: *Ze strážnických slavností*. In: Živá píseň Strážnice. Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014. Vydal Národní ústav lidové kultury ve Strážnici v roce 2015 ve spolupráci s vydavatelstvím Radioservis, a.s., dále s Českým rozhlasem, za přímé finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, nestr. (Jan Krist – jeden z autorů doprovodných textů)

J_{rec}

Lukešová, M.: *Vracovské hody s věncem a káčerem*. Slovácko 56/2014, Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí. Uherské Hradiště 2015, s. 71-83, 13s., ISSN 0583-5569

B

Mertová, P.: *Textilní tvorba brněnských firem*. ISBN 978-80-88107-06-4, 144 s., Strážnice 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

W

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*. Workshop, Strážnice, 27. – 28. 5. 2015, 10 účastníků.

O

Novotný, M.: *Tradiční stavební technologie při obnově lidových stavebních památek*. Příspěvek na odborném semináři „Transfer a rekonstrukce památek lidové architektury“, Institut lidového kulturního dědictví; Valašské muzeum v přírodě Trstěnice u Litomyšle, 6. 11. 2015.

O

Novotný, M.: *Využití experimentu ve výzkumu tradičních hliněných staveb v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy*. Příspěvek - Metodický den v rámci mediálního tématu NPÚ „Cihla a její matka hlína“, Národní památkový ústav, Brno, 12. 11. 2015.

N_{met}

Novotný, M.; Všianský, D.: *Ruční výroba nepálených cihel*. Certifikát č. CM – 15 – 0254 vydal dne 29. 6. 2015 Výzkumný úřad pozemních staveb – Certifikační společnost, s.r.o.; kopie Certifikátu (ověření metodiky) ruční výroba nepálených cihel a Protokolu o ověření Metodiky dostupné na adrese: <http://www.nulk.cz/Informace.aspx?sid=625>
Národní ústav lidové kultury, Masarykova univerzita.
Projekt NAKI – DF11P01OVV015.

N_{pam}

Novotný, M.; Všianský, D.: *Podhoz a jádrová omítka na nabíjeném hliněném monolitickém zdivu*. Protokol č. P - OP – 15 – 0253 o ověření postupu vydal dne 29. 6. 2015 Výzkumný úřad pozemních staveb – Certifikační společnost, s.r.o.;

kopie Protokolu o ověření postupu Hliněný podhoz a jádrová omítka na nabíjeném monolitickém hliněném zdivu dostupné na adrese:
<http://www.nulk.cz/Informace.aspx?sid=625>
Národní ústav lidové kultury, Masarykova univerzita.
Projekt NAKI – DF11P01OVV015.

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK*. Strážnice 2015.
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_kosile_nulk

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK*. Strážnice 2015.
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky_nulk

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátek na Moravě*. Strážnice 2015.
http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=velke_satky

D
Šimša, M.: *Vznik a vývoj dlouhých uzavřených kalhot v Evropě s přihlédnutím k českým zemím*. Sborník semináře historie odívání, s. 169–224, 56 s., ISBN 978-80-7490-082-2, TIGRIS Zlín, 2015.

D
Šimša, M.: *Knihy krejčovských střihů. Pramen k poznání konstrukce historického oděvu ve střední Evropě 16. až 18. století*. Sborník semináře historie odívání, s. 97-114, 18 s., ISBN 978-80-7490-082-2, TIGRIS Zlín, 2015.

R
Mertová, P.: *Atlas textilu*. Webová aplikace běží v PHP na systému Drupal s MySQL databází, <http://atlastextilu.cz>; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

R
Šimša, M.: *Mapová aplikace Lidový oděv*.

Mapová aplikace je programována v několika vzájemně provázaných systémech, <http://www.lidovyodev.cz/odevy/>; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa výskytu soukenných kalhot na Moravě, Slovensku a v Polsku*. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=soukene_kalhoty; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa výskytu mužských vest na Moravě*. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_vesty; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa výskytu ženských kabátků na Moravě*. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

N_{map}
Šimša, M.: *Mapa výskytu ženských sukní na Moravě*. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_sukne; NÚLK Strážnice, 2015. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

D
Šimša, M., Kuželová, Z., Ševčík, R., Příhoda, J.: *Tradiční lidový oděv na Moravě - identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950*, (Informace o řešení projektu NAKI Ministerstva kultury ČR), Fórum pro konzervátory-restaurátory, Konference konzervátorů-restaurátorů Plzeň 2015, s. 148-149, ISBN 978-80-86413-98-3, ISSN 1805-0050; Masarykova univerzita, Národní ústav lidové kultury. Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

B
Křížová, A.; Šimša, M.: *Lidový oděv na Moravě a ve Slezsku II. Ikonografické prameny z let 1850–1900*, ISBN 978-80-88107-05-7, 256 s., Strážnice 2015.

Projekt NAKI – DF11P01OVV017.

J_{rec}

Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. Rukopis byl předán do redakce časopisu InFlow (ISSN 1802-9736).

J_{rec}

Tarcalová, L.: *Úvazy tureckých šátků na Slovácku*. Slovácko 56/2014, Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí. Uherské Hradiště. 2015, s. 11-33, 23 s., ISSN 0583-5569

Sborníček příspěvků *Slavnostní setkání k 70. výročí Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice*, 47 s., ISBN 978-80-88107-07-1, Strážnice 2015.

Výstavy:

Novotný, M.: *Hliněné stavitelství na Moravě*, Strážnice 2015, projekt NAKI – DF11P01OVV015

Šimša, M.: *Lidový oděv na Moravě*, Strážnice 2015, projekt NAKI – DF11P01OVV017

Šimša, M.: *Nositelé tradice 2015*, výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, 4. – 30. 9. 2015, Regionální muzeum v Českém Krumlově

C/2 Personální obsazení útvarů v roce 2015

<u>Ředitel</u>	1,0	PhDr. Jan Krist
bezpečnostní referent – technik prevence	0,1	Rostislav Můčka
interní auditor	0,2	Milena Váchová
<u>Útvar ředitele</u>		
pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0	Marie Čadílková
technický pracovník 0,8, řidič 0,1	0,9	Rostislav Můčka
vrátný	0,5	Josef Kočíš
vrátný	0,5	Josef Brožovič
vrátný	0,5	Jan Vajčner
vrátný	0,5	Bohuslav Hořák
vrátná	0,35	Ludmila Krausová
vrátná	0,35	Jana Sasínová
vrátná	0,35	Lenka Kundratová
uklízečka	1,0	Irena Příkazká
uklízečka	1,0	Marie Zatloukalová
uklízečka, zástup RD od 16. 3. – 7. 12. 2015	0,6	Růžena Vajčnerová
<u>Centrum hmotného kulturního dědictví</u>		
kurátor sbír. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0	PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
kurátor sbír. a mobil. fondů	1,0	PhDr. Martin Novotný, Ph.D.
kurátor sbír. a mobil. fondů	1,0	Mgr. Petra Hrbáčová,
dokumentátor, průvodce	1,0	Anna Vajčnerová
dokumentátor, průvodce	1,0	Eva Rýpalová
konzervátor	1,0	Marie Bakalíková
konzervátor	1,0	Bc. Pavel Žák
konzervátor	1,0	Vít Vavříník, DiS.
<u>Centrum lidových tradic</u>		
kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru	0,5	Mgr. Jarmila Teturová
dokumentátor	0,5	Mgr. Terézia Gabrhelová,
(Mgr. Magdalena Maňáková – RD)		
tajemník uměl. provozu, produkční, program. a kulturně výchovný pracovník, dokumentátor	1,0	Mgr. Petr Horehled'
dokumentátor, propagační pracovník	1,0	Bc. Zdeněk Bobčík
výzkumný a vývojový pracovník	0,5	Mgr. Markéta Lukešová
informační technik	1,0	Bc. Vítězslav Jaroš
dokumentátor	1,0	Dominika Kalichová
výzkumný a vývojový pracovník	0,6	Mgr. Anna Horáková
kurátor sbírkových a mobiliár. fondů, zást. řed. (září - říjen úv. 0,2; listopad – prosinec úv. 0,4)	1,0	PhDr. Vlasta Ondrušová

Centrum vědeckých informací

kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0	Mgr. Michal Škopík
výzkumný a vývojový pracovník	1,0	Mgr. Jiří Höhn
dokumentátor	1,0	Mgr. Věra Chalupová
dokumentátor	0,9	Anna Grombířová
dokumentátor, správce operačních inf. a komunikačních technologií	1,0	David Rájecký

Ekonomický útvar

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0	Ing. Alena Zezulová
účetní	0,5	Jarmila Můčková
mzdová účetní	0,5	Marie Špirudová
účetní	1,0	Jana Štípská
pokladní	0,35	Ludmila Krausová
pokladní	0,35	Jana Sasínová
pokladní	0,35	Lenka Kundratová

Útvar správy areálů

investiční a technický pracovník, ved. útvaru	1,0	Marie Hudečková
správce památkových objektů	1,0	Josef Vajčner
technický pracovník	1,0	Tomáš Křížan
zedník, údržbář	1,0	Luděk Baňar
zahradník, údržbář	1,0	Petr Stanislav
zahradník, údržbář	1,0	Pavel Tomšej
zahradník, údržbář	1,0	Marie Blatová
tesař, údržbář	1,0	Radek Andryšek
traktorista, údržbář	1,0	Jan Zezula
traktorista, údržbář	1,0	František Čech
provozní elektrikář, údržbář	1,0	Pavol Pecha
instalatér, údržbář	1,0	Jiří Můčka

Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace:

Romana Krejčová	1,0 /březen – prosinec/
Mgr. Lucie Baňarová	únor 0,5; březen – prosinec 1,0

NAKI

Ing. Martina Zezulová	1,0 /leden – prosinec 2015/
-----------------------	-----------------------------

C/3 Poradní orgány ředitele

Ředitelská rada

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *Uherské Hradiště*
PhDr. Hana Kiripolská, *Slovenské národní muzeum, Martin, Slovenská republika*
Mgr. Lenka Lázňovská, *NIPOS, Praha*
Mgr. Dita Limová, *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Zuzana Malcová, *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Jaromír Mička, *Národní památkový ústav, pracoviště Brno*
Ing. Jindřich Ondruš, *Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. Radhoštěm*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D., *Etnologický ústav AV ČR, Brno*
Mgr. Věra Skopová, *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., *Etnologický ústav AV ČR, Praha*
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Ústav evropské etnologie, FF MU Brno*

70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“ a 33. ročník „Dětská Strážnice 2015“

Dramaturgicko-produkční rada MFF

Ludmila Horehled'ová, *předsedkyně, Strážnice*
Mgr. Petr Horehled', *NÚLK Strážnice*
Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Magdalena Můčková, *Hroznová Lhota*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Brno*

Programová rada MFF

PhDr. Ivo Frolec, *předseda, Uherské Hradiště*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *místopředsedkyně, NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *místopředseda, Zlín*

Mgr. Petr Horehled', *tajemník, NÚLK Strážnice*
PhDr. Danuše Adamcová, *Strážnice*
MgA. Kateřina Černíčková, *Praha*
Dr. Vlastimil Fabišik, *Brno*
Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., *Bratislava, Slovenská republika*
Čestmír Komárek, *Brno*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Daniel Luther, CSc., *Bratislava, Slovenská republika*
Kateřina Macečková, *Ostrava*
Magdalena Múčková, *Hroznová Lhota*
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*
Mgr. Petr Pinkas, *Brno*
RNDr. Jiří Plocek, *Brno*
Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Brno*

Přizvaní autoři a konzultanti:

PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., *Uherský Brod*
Mgr. Zuzana Bošelošová, *Bratislava, Slovenská republika*
Mgr. Petr Číhal, *Staré Město*
Vojtěch Ducháček, *Dolní Bojanovice*
Libor Habarta, *Kunovice*
PhDr. Romana Habartová, *Kunovice*
Jan Hořák, *Strážnice*
PhDr. Anna Hřčková, *Štramberk*
František Hřna, *Buchlovice*
Ing. Miloslav Hrdý, *Zlín*
Ladislav Jagoš, *Lipov*
Bc. Vítězslav Jaroš, *NÚLK Strážnice*
PaedDr. Jiří Jilík, *Uherské Hradiště*
Marie Knitlová, *Radějov*
Mgr. Markéta Lukešová, *NÚLK Strážnice*
Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*
Mgr. Magdalena Maňáková, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Václav Michalička, *Žamberk*
Doc. Martin Páček, *Praha*
Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*
Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*
Antonín Pavluš, *Svatobořice-Mistřín*

PhDr. Blanka Petráková, *Luhačovice*
Hana Petrá, *Kyjov*
Petr Ryšavý, *Brno*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*
Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*
Ing. Rudolf Tuček, *Lednice*
Mgr. Ľubica Voľanská, Ph.D., *Bratislava*
Ing. Roman Zemánek, *Strážnice*

Přizvaní:

Bc. Zdeněk Bobčík, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, Slovenská republika*
Mgr. Helena Hájková, *Brno*
Mgr. Jiří Höhn, *NÚLK Strážnice*
Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*
Tomáš Koňářík, *Brno*
MgA. Kateřina Kovaříková, *Hrušovany u Brna*
Mgr. Jaromír Ostrý, *Brno*
Mgr. Renata Smutná, *Strážnice*
Mgr. Michal Škopík, *NÚLK Strážnice*
Naděžda Urbášková, *Ostrava*

Senát programové rady MFF

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *předseda, Zlín*
PhDr. Alena Schauerová, *místopředsedkyně, Brno*
Miloslav Brtník, *Jihlava*
Ludmila Horehled'ová, *Strážnice*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *NÚLK Strážnice*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
†Jaromír Nečas, *Brno*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK, Strážnice*
Jana Polášková, *Uherské Hradiště*
PhDr. Eva Rejšková, *Praha*
Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*
Miloš Vršecký, *Plzeň*
Dana Ždímalová, *Praha*

Redakční rada časopisu Národopisná revue

PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Brno
PhDr. Hana Dvořáková, Brno
Doc. Mgr. Juraj Hamar, Ph.D., Bratislava, Slovenská republika
PhDr. Eva Krekovičová, CSc., Bratislava, Slovenská republika
PhDr. Jan Krist, NÚLK Strážnice
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., Brno
PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D., Brno
Doc. PhDr. Daniela Stavělová, CSc., Praha
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., NÚLK Strážnice
PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., Praha
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Brno
PhDr. Marta Ulrychová, Plzeň
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., Brno

Mezinárodní redakční rada časopisu Národopisná revue

univ. prof. PhDr. Anna Divičan, CSc., Dr. hab. (Maďarsko)
Dr. László Felföldi (Maďarsko)
Mag. Dr. Vera Kapeller (Rakousko)
prof. Dragana Radojičić, Ph.D. (Srbsko)
prof. Mila Santova, DrSc. (Bulharsko)
prof. Dr.- habil. Dorota Simonides, Dr.h.c. (Polsko)
Dr. Tobias Weger (Německo)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

PhDr. Ludmila Tarcalová, předsedkyně, Uherské Hradiště
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Brno
Mgr. Tatiana Martonová, Hodonín
PhDr. Blanka Petraková, Zlín
PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK Strážnice

Redakční rada elektronické publikační činnosti

PhDr. Jan Krist, NÚLK Strážnice
David Rájecký, NÚLK Strážnice
PhDr. Martin Šimša, Ph.D., NÚLK Strážnice
Mgr. Michal Škopík, NÚLK Strážnice
Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK Strážnice

Sbor lektorů a znalců slováckého verbuňku

Josef Bazala, předseda, Staré Město
Ing. Rudolf Tuček, místopředseda, Lednice
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., Zlín
Mgr. Jarmila Teturová, tajemnice, NÚLK Strážnice
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Uherský Brod
Zdenek Duroň, Ždánice
Erik Feldvabel, Staré Město
Jan Gajda, Strážnice
PhDr. Romana Habartová, Uherské Hradiště
Ing. Štěpán Hubačka, Lužice
Ladislav Jagoš, Lipov
Mgr. Martin Jelínek, Kyjov
Martin Kaňa, Dolní Bojanovice
Josef Létal, Hrušky
MgA. Jan Maděrič, Uherské Hradiště
Jiří Mach, Charvátská Nová Ves
Josef Machálek, Lipov
Tomáš Machalínek, Kyjov
Rostislav Marada, Svatobořice - Mistrín
Ivan Marčík, Záhorovice
Mgr. Jitka Matuszková, Dr., Brno
Štěpán Melichar, Velké Pavlovice
Mgr. David Pavlíček, Kunovice
MUDr. Jan Pavlík, Bohuslavice
Ludvík Pavlišťík, Zlín
Aleš Popelka, Veselí nad Moravou
Lukáš Stávek, Hustopeče
Ing. Vojtěch Studénka, Vnorovy
Josef Šťastný, Petrov
Jaroslav Švach, Břeclav
Vilém Trumpeš, Dambořice
Doc. Ladislav Vašek, Praha
Ing. Petr Vozár, Uherský Brod
Karel Vymazal, Rakvice
Mgr. Miroslav Vymazal, Předklášteří
Mgr. Michal Závodný, Archlebov

Poradní sbor pro MVJVM

PhDr. Pavel Bureš, *Praha*

†Ing. Marek Fajman, *Brno*

Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Jiří Langer, CSc., *Rožnov pod Radhoštěm*

PhDr. František Ledvinka, *Zubrnice*

Mgr. Markéta Lukešová, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Martin Novotný, Ph.D., *NÚLK Strážnice*

PhDr. Lubomír Procházka, CSc., *Příbram*

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*

Mgr. Jana Tichá, *Rožnov pod Radhoštěm*

Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Brno*

PhDr. Ilona Vojancová, *Hlinsko*

Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě

Mgr. Olga Floriánová, *Vlčnov*

Mgr. Terézia Gabrhelová, *tajemnice, NÚLK Strážnice*

PhDr. Romana Habartová, *Kunovice*

David Hájek, *Hluk*

JUDr. Josef Holcman, *Zlín*

Marie Holcmanová, *Skoronice*

PaedDr. Jiří Jilík, *Uherské Hradiště*

Mgr. Tatjana Martonová, *Kyjov*

Ing. Antonín Pavelčík, *Vlčnov*

Mgr. Milan Stašek, *Kunovice*

Miroslav Šuránek, *Hluk*

Mgr. Jarmila Teturová, *NÚLK Strážnice*

Vědecká redakce NÚLK

PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*

Mgr. Daniel Luther, CSc., *Bratislava*

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., *NÚLK Strážnice*

Mgr. Michal Škopík, *NÚLK Strážnice*

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*

Mgr. Jarmila Teturová, *tajemnice, NÚLK Strážnice*

NABÍDKA

publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY DO ROKU 1850 (Alena Křížová – Martin Šimša)

Publikace je edicí nejstarších vyobrazení moravských krojů v díle Sebastiana Mansfelda, Vincenze Kiningera, Wilhelma Horna a řady dalších méně známých autorů. Úvodní statě seznamují s dosavadním bádáním o ikonografických pramenech lidového oděvu na Moravě a s autory jednotlivých děl. Katalog vyobrazení chronologicky mapuje jednotlivé etnografické regiony se zřetelem na dobovou různorodost lidového oděvu. Obrázky jsou doplněny citací původu a kritickým popisem jejich obsahu s odkazy na další prameny v seznamu literatury. Texty jsou opatřeny anglickým překladem.

(Strážnice 2012, cena 320,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU II, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY Z LET 1850–1900 (Alena Křížová – Martin Šimša)

(Strážnice 2015, cena 360,- Kč)

MALÝ ETNOLOGICKÝ SLOVNÍK (kolektiv autorů)

Etnologie jako vědní obor neustále rozšiřuje své věcné poznatky, metodologické postupy a též obsah užívaných termínů. Tento proces je podmíněn dobovými kontexty. Užívané termíny a jejich obsah se proměňovaly po celou dobu od 19. století až do současnosti. K lepší orientaci odborníkům i širší veřejnosti byl vydán slovník, který přináší výběr obecných pojmů užívaných s ohledem na tradice vědecké práce u nás. Přihlíží však i k termínům využívaným v organizaci UNESCO. Slovník má sloužit jako příručka pro mezioborovou komunikaci a také pro oblast celého informačního systému, žurnalistiky a veřejné správy.

(Strážnice 2011, cena 230,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku (Martina Pavlicová – Lucie Uhlíková)

Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu.

(Strážnice 1997, cena 250,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí v Čechách (Alena Vondrušková)

Druhý díl obsahuje hesla, podávající informace o osobnostech, souborech, muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.

(Strážnice 2001, cena 250,- Kč)

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ (Josef Jančář a kol.)

Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- Kč)

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (Karel Vetterl – Olga Hrabalová)

Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy Československé (angl. a něm. resumé).

(Strážnice 1994, váz., 488 s., cena 200,- Kč)

SÚCHOVSKÉ LUDOVÉ PJESNIČKY (Josef Hodek – Jan Šumbera)

Neobyčejně cenný dokument nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na poč. 20. stol., ale je i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti.

(Strážnice 2001, váz., 144 s., cena 200,- Kč)

MUZEUM VESNICE JIHOVÝCHODNÍ MORAVY (Martin Šimša, Petra Kalábová a kolektiv)

Publikace seznamuje čtenáře nejen s historií jednotlivých objektů (s ohledem na konkrétní životní prostor) Muzea vesnice ve Strážnici, ale i s historií, způsobem obživy, bydlením, domácností a stravou, zvyky a obyčejí v životě rodiny na jihovýchodní Moravě.

(Strážnice 2006, 283 s., cena 150,- Kč)

KNIHY KREJČOVSKÝCH STŘIHŮ V ČESKÝCH ZEMÍCH V 16. AŽ 18. STOLETÍ (Martin Šimša)

Publikace zpřístupňuje odborné veřejnosti v evropském kontextu ojedinělý soubor historických krejčovských střihů z 16. až 18. století. Kritická edice obsahuje téměř dvě stovky kresebných střihových tabulí, které jsou prezentovány fotografií, přepisem textového doprovodu a odborným komentářem. Součástí je překlad německých textů, slovníček pojmů a rejstřík. Všechny texty mají anglický překlad.

(Strážnice 2014, 303 s., cena 350,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ (Martin Šimša)

Katalog k 3D expozici krojů z celé Moravy.

(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

HLINĚNÉ STAVITELSTVÍ NA MORAVĚ (Martin Novotný)

Kritický katalog ke stejnojmenné výstavě instalované v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.

(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

NÁRODOPISNÁ REVUE

roč. XXV. 1–5/2015 + příloha bibliografie Soni Švecové.

Jediný odborný časopis v České republice věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví. Objednat je možné i starší ročníky.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE

Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro zájemce o tradiční lidovou kulturu.

Richard Jeřábek 8,- Kč

Josef Jančář 10,- Kč

Josef Tomeš 10,- Kč

Miroslava Ludvíková 15,- Kč

Jaroslav Kramařík – příloha VIII. roč. NR 1998

Josef Vařeka – příloha IX. roč. NR 1999

Drahomíra Stránská – příloha IX. roč. NR 1999

Hannah Laudová – příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl – příloha XII. roč. NR 2002
Karel Dvořák – příloha XIV. roč. NR 2004
Antonín Satke – příloha XV. roč. NR 2005
Jiří Polívka – příloha XVI. roč. NR 2006
Dagmar Klímová – příloha XVII. roč. NR 2007
Iva Heroldová – příloha XVIII. roč. NR 2008
Vladimír Scheufler – příloha XIX. roč. NR 2009
Vladimír Karbusický – příloha XX. roč. NR 2010
Čeněk Zibrt – příloha XXII. roč. NR 2012
Jaroslav Štika – příloha XXIII. roč. NR 2013
Bohuslav Beneš – příloha XXIV. roč. NR 2014
Soňa Švecová – příloha XXV. roč. NR 2015
Bibliografie Národopisných aktualit 1964–1990, příloha XIII. roč. NR 2003
Bibliografie Národopisné revue 1990–2000, příloha XI. roč. NR 2001
Bibliografie Národopisné revue 2001–2011, příloha XXI. roč. NR 2011

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

Národní ústav lidové kultury zpracovává videodokumentační projekt Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výroby. Soubor obsahuje publikaci s popisy technologií, fotografiemi, kresbami a videokazetu (DVD). Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.

Cena VHS nebo DVD včetně doprovodné publikace je 350,- Kč

I. Lidová keramika, VHS, 1 hod. 4 min., publikace 60 s.,
glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika

I. Lidová keramika, 2. část, VHS, 54 min., publikace 72 s.,
výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen

I. Lidová keramika, 3. část, VHS, 1 hod. 12 min., publikace 36 s.,
přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo

II. Pletiva, VHS, 1 hod. 33 min., publikace 64 s.,
pletení z lýka, štípaného proutí, ošatky ze slámy

II. Pletiva, 2. část, VHS/DVD, 1 hod. 34 min., publikace 40 s.,
pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků, pedig

III. Práce ze dřeva, 1. část, DVD, 1 hod. 36 min., publikace 70 s.,
dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček

III. Práce ze dřeva, 2. část, VHS, 51 min., publikace 48 s.,
zdobení dřeva kovem, vylévání kovem, skašovské a šumavské hračky

III. Práce ze dřeva, 3. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 50 s.,
výroba hospodářského nářadí – vidle, hrábě, kosisko, lopata, vějačka

III. Práce ze dřeva, 4. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 67 s.,
konstrukce a výrobní postup při stavbě dřevěného loukoťového kola
a žebřinového vozu.

IV. Textilní techniky, 1. část, VHS, DVD, 1 hod. 33 min., publikace 56 s.,
vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu,
tkaní na ručním stavu

IV. Textilní techniky, 2. část, VHS, 1 hod. 2 min., publikace 64 s.,
vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná
výšivka, bílé vyšívání

IV. Textilní techniky, 3. část, VHS, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 72 s.,
tkanice krajka, pásková krajka, dírková krajka, kovová krajka, vláčková
krajka, valencienská krajka

IV. Textilní techniky, 4. část, VHS, DVD, 1 hod. 43 min., publikace 64 s.,
bílá výšivka, výšivka na tylu, výšivka rybími šupinami

IV. Textilní techniky, 5. část, DVD, 54 min., publikace 48 s.,
současné technologie výroby vlněné látky – Strmilov, kanafas – Postřekov

IV. Textilní techniky, 6. část, DVD, 23 min., publikace 50 s.,
provaznictví

IV. Textilní techniky, 7. část, DVD, 39 min., publikace 63 s., mužský кроj

IV. Textilní techniky, 8. část, DVD, 1 hod. 57 min., publikace 57 s., výroba tradičního ženského kroje z oblasti uherskohradištského Dolňácka – šití ženské vestičky – kordulky, sukně, zástěry a rukávů.

V. Drobné umění, 1. část, VHS/DVD, 1 hod. 9 min., publikace 80 s., práce z perleti, figurky z kukuřičného šustí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami

V. Drobné umění, 2. část, VHS/ DVD, 51 min. zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou

V. Drobné umění, 3. část, DVD, 1 hod. 5 min., publikace 62 s. výroba slaměné masky, dřevěné masky čerta, papírových a textilních masek

V. Drobné umění, 4. část, DVD, 39 min., publikace 40 s. hřebenářství, knoflíkářství, kartáčnictví

V. Drobné umění, 5. část, DVD, publikace 159 s. výroba textilních květin, vonic a vínků

VI. Sklo, 1. část, VHS, 44 min., publikace 44 s., foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla, vitráž

VI. Sklo, 2. část, VHS, 33 min., publikace 28 s., figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků

VII. Kovářství, 1. část, VHS, 52 min., publikace 56 s., stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků

VII. Kovářství, 2. část, VHS/ DVD, 49 min., publikace 32 s., kovaný kříž, okutí koně

VII. Práce z kovu, 3. část, DVD, 1 hod. 40 min., publikace 88 s., drátenické postupy a technologie, výrobky z drátu, drátěný šperk, oprava keramického hrnce odrátováním

VII. Práce z kovu, 4. část, DVD, 94 min., publikace 76 s. klempířství

VII. Práce z kovu, 5. část, DVD, publikace 90 s. měditepectví

VIII. Práce z kůže, 1. část, VHS/ DVD, 1 hod 33 min., publikace 64 s., pastýřský bič a kabel, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšíváný pavím brkem

VIII. Práce z kůže, 2. část, VHS, 1 hod. 29 min., publikace 56 s., mužská a ženská krojová obuv

VIII. Práce z kůže, 3. část, 2 DVD, 131 min., publikace 92 s. sedlářství

II. ŘADA

Díl I. Obnova roubeného domu, VHS, 44 min., publikace 32 s., ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách

Díl II. Hliněný dům, VHS/DVD, 1 hod. 25 min., publikace 40 s., nabíjení stěn, stavba z válků, z nepálených cihel

Díl III. Kamenný dům, DVD, 1 hod. 7 min., publikace 50 s., těžba a zpracování kamene, kamenné zdi, řezání břidlice, břidlicová krytina

Díl IV. Střecha a střešní krytiny, DVD proces výroby tradičních střešních krytin – šindel, břidlice, pálená taška, pokrývání střešních konstrukcí

Díl V. Otopný systém, DVD, 1 hod. 15 min., publikace 50 s., postup při stavbě otopného systému - stavbu chlebové pece, sporáku, kotliny a kachlových kamen.

Nový formát (odborná publikace s přílohou DVD):

IX. Hudební nástroje – 1. část (Jiří Höhn)

Obsahem odborné knihy s přílohou DVD je charakteristika a podrobný organologický popis vybraných hudebních nástrojů (skřipky, ochlebký a korábek) a popis stavby těchto nástrojů (publikace 111s., DVD). Cena 400,- Kč.

III. ŘADA

II. Tradiční úprava hlavy – 3. část Úvazy tištěných šátků na Moravě (Ludmila Tarcalová)

Odborná publikace s přílohou DVD popisuje způsoby vázání několika základních skupin šátků z různých regionů Moravy (publikace 149 s., DVD). Cena 400,- Kč.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců tak, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko - výchovná pomůcka pro střední a základní školy. Publikace s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé jsou doplněny videokazetou (DVD).

Cena VHS (DVD) včetně doprovodné publikace je 300,- Kč

I. Západní Čechy, VHS/ DVD, 37 záznamů, délka 1 hod. 57 min., publikace 132 s.;

horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plassko, Kralovicko, Chebsko, Mariánskolázeňsko a Karlovarsko

II. Jižní Čechy, DVD, 65 záznamů, délka 1 hod. 44 min., publikace 162 s.;

Prácheňsko, Milevsko, Tábořsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko

III. Východní Čechy, VHS, 71 záznamů, 2 hod. 29 min., publikace 176 s.;

Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinecko, Poličsko, Podorlicko a Podkrkonoší

IV. Střední Čechy, VHS, 65 záznamů, délka 1 hod. 35 min., publikace 128 s.;

Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří

V. Moravské Horácko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 34 min., publikace 164 s.;

Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko

VI. 1. část: Brněnsko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 41 min., publikace 219 s.;

brněnská předměstí a širší Brněnsko

2. část: Haná, DVD, 90 záznamů, délka 3 hod. 3 min., publikace 214 s.;

Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko

3. část: Malá Haná a Záhoří, VHS, 80 záznamů, délka 2 hod. 20 min., publikace 167 s.;

Malá Haná nížinná a horská, Dražanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří

VII. Slovácko:

1. část – Moravské Kopanice, Hornácko a Luhačovické Zálesí, DVD, 52 záznamů, délka 2 hod. 23 min., publikace 220 s.

2. část – Dolňácko, DVD, 68 záznamů, délka 2 hod. 56 min., publikace 236 s.;

Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko

3. část – Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů, DVD, 31 záznamů, délka 1 hod. 33 min., publikace 112 s.

VIII. Valašsko, VHS/ DVD, 60 záznamů, délka 2 hod. 51 min., publikace 112 s.;

severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový

IX. Lašsko, VHS, DVD, 86 záznamů, délka 2 hod. 46 min., publikace 192 s.;

valašskolašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok

X. Slezsko, VHS, 88 záznamů, délka 2 hod. 44 min., publikace 188 s.;

goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA
ŘADA II. MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku, DVD, 60 záznamů, délka 53 min., publikace 60 s.
Obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňku ze severního a jižního Kyjovska současnosti a do určité míry i jejich dřívějšího vývoje.

II. Verbunk na Podluží, VHS, 90 záznamů v délce 90 min., publikace 114 s.

III. Verbuňk u hanáckých Slováků, VHS, 49 záznamů v délce 52 min., publikace 48 s.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku, VHS/ DVD, 33 záznamů v délce 62 min., publikace 48 s.

V. Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku, VHS/ DVD, 45 záznamů v délce 68 min., publikace 56 s.

VI. Verbuňk na Hornácku, VHS, 37 záznamů v délce 46 min., publikace 48 s.

VII. Odzemek, DVD, záznam v délce 55 min., publikace 64 s.
odzemek na Valašsku, Strážnicku a Hornácku

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY –
vydávané v letech 1969 až 1986 Ústavem lidového umění ve Strážnici.

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.
Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974.
(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.
Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,-Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.
Na CD je přepis nahrávek z let 1979, 1980, 1981.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.
Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE
Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014.
(Strážnice 2015, komplet 2 CD, cena 250,- Kč)

Rozvaha

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00094927	Název organizace : Národní ústav lidové kultury
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Zámek 672, 696 62 Strážnice
sestavená k 31.12.2015	
v Kč, s přesností na dvě desetinná místa	
okamžik sestavení: 05.02.2016 07:10	

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM		159 112 273.14	90 388 646.87	68 723 626.27	60 834 419.63
A.	Stálá aktiva		145 662 487.38	89 410 055.38	56 252 432.00	47 367 560.00
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 142 225.81	2 027 577.81	114 648.00	173 036.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	375 016.00	260 368.00	114 648.00	173 036.00
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 767 209.81	1 767 209.81		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný	041				
8.	Uspořádací účet tech. zhodnocení	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	051				
10.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		143 520 261.57	87 382 477.57	56 137 784.00	47 194 524.00
1.	Pozemky	031	3 084 635.00		3 084 635.00	3 068 545.00
2.	Kulturní předměty	032	1.00		1.00	1.00
3.	Stavby	021	83 948 809.00	47 438 914.00	36 509 895.00	37 011 466.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a	022	26 238 705.00	19 863 744.00	6 374 961.00	5 097 870.00
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	1 520 000.00	1 520 000.00		
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	18 559 819.57	18 559 819.57		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný	042	10 168 292.00		10 168 292.00	2 016 642.00
9.	Uspořádací účet tech. zhodnocení	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	052				
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Majetkové účasti v osobách s	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s	062				
3.	Dílové cenné papíry držené do	063				
4.	Dlouhodobé půjčky	067				
5.	Terminované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	053				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
4.	Dlouhodobé pohledávky z ručení	466				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na	471				
7.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475				
B.	Oběžná aktiva		13 449 785.76	978 591.49	12 471 194.27	13 466 859.63
I.	Zásoby		3 674 181.69	648 804.29	3 025 377.40	2 935 365.76
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	39 624.02		39 624.02	39 624.02
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121	45 124.53		45 124.53	46 105.73
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123	3 579 144.95	648 804.29	2 930 340.66	2 839 547.35
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	10 288.19		10 288.19	10 088.66
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		389 270.62	329 787.20	59 483.42	71 433.59
1.	Odběratelé	311	343 454.20	329 787.20	13 667.00	31 038.00
2.	Směnky k inkasu	312				
3.	Pohledávky za eskontované cenné	313				
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	25 000.00		25 000.00	25 000.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	316				
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených	317				
8.	Pohledávky z přerozdělování daní	319				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	11 342.02		11 342.02	7 465.71
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními	348				
19.	Pohledávky ze správy daní	352				
20.	Zúčtování z přerozdělování daní	355				
21.	Pohledávky z exekuce a ostatního	356				
22.	Ostatní pohledávky ze správy daní	358				
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361				
24.	Pevné termínové operace a opce	363				
25.	Pohledávky z finančního zajištění	365				
26.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	367				
27.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na	373				
28.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375				
29.	Náklady příštích období	381	9 474.40		9 474.40	7 929.88
30.	Příjmy příštích období	385				
31.	Dohadné účty aktivní	388				
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
III.	Krátkodobý finanční majetek		9 386 333.45	0.00	9 386 333.45	10 460 060.28
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
6.	Účty spravovaných prostředků	247				
7.	Souhrnné účty	248				
8.	Účty pro sdílení daní a pro dělenou	249				
9.	Běžný účet	241	9 266 821.47		9 266 821.47	10 371 988.42
10.	Běžný účet FKSP	243	40 423.80		40 423.80	17 525.80
11.	Základní běžný účet územních	231				
12.	Běžné účty fondů územních	236				
13.	Běžné účty státních fondů	224				
14.	Běžné účty fondů organizačních složek	225				
15.	Ceniny	263	52 073.00		52 073.00	34 737.40
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	27 015.18		27 015.18	35 808.66

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM		68 723 626.27	60 834 419.63
C.	Vlastní kapitál		64 419 041.67	57 367 991.32
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		56 968 854.78	48 083 982.78
1.	Jmění účetní jednotky	401	57 298 641.98	48 413 769.98
2.	Fond privatizace	402		
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	- 329 787.20	- 329 787.20
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		7 450 186.89	9 284 008.54
1.	Fond odměn	411	600 159.00	600 159.00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	46 353.80	25 627.80
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	917 154.86	917 154.86
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	5 886 519.23	7 741 066.88
6.	Ostatní fondy	419		
III.	Výsledek hospodaření		0.00	0.00
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
IV.	Příjmový a výdajový účet rozpočt.hospodaření		0.00	0.00
1.	Příjmový účet organizačních složek státu	222		
2.	Zvláštní výdajový účet	223		
3.	Účet hospodaření státního rozpočtu	227		
4.	Agregované příjmy a výdaje minulých období	404		

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.	Cizí zdroje		4 304 584.60	3 466 428.31
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
3.	Dlouhodobé závazky z vydaných dluhopisů	453		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
5.	Dlouhodobé závazky z ručení	456		
6.	Dlouhodobé směnky k úhradě	457		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
9.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475		
III.	Krátkodobé závazky		4 304 584.60	3 466 428.31
1.	Krátkodobé úvěry	281		
2.	Eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky)	282		
3.	Krátkodobé závazky z vydaných dluhopisů	283		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	2 463 115.40	1 724 625.31
6.	Směnky k úhradě	322		
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
8.	Závazky z dělené správy	325		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	103 071.00	132 404.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	931 009.00	829 970.00
12.	Sociální zabezpečení	336	403 716.00	417 861.00
13.	Zdravotní pojištění	337	173 035.00	179 099.00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	138 279.00	159 711.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	3 353.45	2 080.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
21.	Přijaté zálohy daní	351		
22.	Přepjatky na daních	353		
23.	Závazky z vratek nepřímých daní	354		
24.	Zúčtování z přerozdělování daní	355		
25.	Závazky z exekuce a ostatního nakládání s cizím majetkem	357		
26.	Ostatní závazky ze správy daní	359		
27.	Krátkodobé závazky z ručení	362		
28.	Pevné termínové operace a opce	363		
29.	Závazky z neukončených finančních operací	364		
30.	Závazky z finančního zajištění	366		
31.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	368		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
33.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375		
34.	Výdaje příštích období	383		
35.	Výnosy příštích období	384	2 000.00	
36.	Dohadné účty pasivní	389	70 307.00	
37.	Ostatní krátkodobé závazky	378	16 698.75	20 678.00

Kim
2015



Jan Krm

Výkaz zisku a ztráty

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00094927	Název organizace : Národní ústav lidové kultury
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Zámek 672, 696 62 Strážnice

sestavený k 31.12.2015
 v Kč, s přesností na dvě desetinná místa
 okamžik sestavení: 05.02.2016 07:11

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		46 838 361.64	0.00	50 330 258.90	0.00
I.	Náklady z činnosti		46 827 286.95	0.00	50 318 433.71	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	1 225 638.24		1 664 301.86	
2.	Spotřeba energie	502	2 006 178.36		1 741 799.00	
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných	503				
4.	Prodané zboží	504	10 667.97		6 291.59	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	- 154 288.00		- 184 424.00	
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	- 117 929.55		- 315 048.10	
8.	Opravy a udržování	511	8 799 483.10		8 746 468.93	
9.	Cestovné	512	345 521.77		349 594.35	
10.	Náklady na reprezentaci	513	80 689.72		61 819.02	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	981.20		352.65	
12.	Ostatní služby	518	10 465 576.84		11 278 152.42	
13.	Mzdové náklady	521	14 597 209.00		14 028 571.00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	4 435 700.00		4 280 697.00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	36 529.00		35 253.00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	461 321.00		466 572.00	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitosti	532	990.00			
20.	Jiné daně a poplatky	538	11 386.68		19 922.67	
21.	Vratky nepřímých daní	539				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547			26 731.00	
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 831 129.00		2 872 384.00	
29.	Zůstatková cena prodaného	552				
30.	Zůstatková cena prodaného	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	27 136.24		158 920.18	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého	558	1 314 705.00		4 700 404.50	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	448 661.38		379 670.64	

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční náklady		11 074.69	0.00	11 825.19	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	3 742.16		4 063.37	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	7 332.53		7 761.82	
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních	572				
3.	Náklady vybraných ústředních vládních	575				
IV.	Náklady ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	581				
2.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	582				
3.	Náklady ze sdílené daně z přidané	584				
4.	Náklady ze sdílených spotřebních daní	585				
5.	Náklady z ostatních sdílených daní a	586				
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		46 838 361.64	0.00	50 330 258.90	0.00
I.	Výnosy z činnosti		6 349 764.10	0.00	6 286 500.74	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	205 357.00		149 522.00	
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	4 499 521.00		4 008 365.00	
3.	Výnosy z pronájmu	603	710 394.00		840 464.00	
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	12 875.00		8 540.00	
5.	Výnosy ze správních poplatků	605				
6.	Výnosy z místních poplatků	606				
7.	Výnosy ze soudních poplatků	607				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	646			22 000.00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	700 172.65		1 084 372.45	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	221 444.45		173 237.29	

pol.č.	N á z e v p o l o ž k y		1	2	3	4
			B Ě Ž N Ě O B D O B Í		M I N U L Ě O B D O B Í	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční výnosy		1.99	0.00	600.16	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662			561.95	
3.	Kurzové zisky	663	1.99		38.21	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního	665				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
III.	Výnosy z daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z daně z příjmů fyzických osob	631				
2.	Výnosy z daně z příjmů právnických osob	632				
3.	Výnosy ze sociálního pojištění	633				
4.	Výnosy z daně z přidané hodnoty	634				
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635				
6.	Výnosy z majetkových daní	636				
7.	Výnosy z energetických daní	637				
8.	Výnosy z daně silniční	638				
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639				
IV.	Výnosy z transferů		40 488 595.55	0.00	44 043 158.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních	671	40 488 595.55		44 043 158.00	
2.	Výnosy vybraných místních vládních	672				
3.	Výnosy vybraných ústředních vládních	675				
V.	Výnosy ze sdílených daní		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických	681				
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů	682				
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané	684				
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685				
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686				
6.	Výnosy ze sdílené silniční daně	688				
C.	V Ý S L E D E K H O S P O D A Ř E N Í					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výsledek hospodaření účetního období		0.00	0.00	0.00	0.00





Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2015

Připravila: Marie Čadílková

Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist, ředitel

Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2016

Tisk Tiskárna Lelka, Dolní Bojanovice

Náklad 40 ks

(Neprodejné)

ISBN 978-80-88107-08-8

Výroční zpráva NÚLK za rok 2015 je zveřejněna na www.nulk.cz
