

VYSOKÁ ŠKOLA:

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Projekt veřejné vysoké školy na rok 2018

Formulář dotačního programu pro připomínku státních výročí v roce 2018 pro veřejné vysoké školy

Název projektu:

JAMU k výročí roku 2018

Období řešení projektu

Od: 2. 1. 2018

Do: 15. 12. 2018

..

I. SOUHRN ROZPOČTU PROJEKTU (v tis. Kč):

Celkem	Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
458	458	0

II. INFORMACE O ŽADATELI

	Řešitel projektu	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Prof. PhDr. Václav Cejpek	Mgr. Vladislava Bartušková	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek. Ph.D.	
Podpis:				
Adresa:	Beethovenova 2, 662 15 Brno	Beethovenova 2, 662 15 Brno		
Telefon:	542591128	542591146		
E-mail:	cejpek@jamu.cz	bartuskova@jamu.cz		

III. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

III. a) Celý projekt

Pojetí (obecná koncepce) projektu

Popište obecnou koncepci projektu jako celku, případně zdůrazněte hlavní tematické celky. Popis jednotlivých aktivit bude uveden až níže.

JAMU hodlá plně využít uměleckých nástrojů pro připomenutí řady výročí vztahujících se k roku 2018. Umění dává jedinečnou možnost zasáhnout poměrně širokou veřejnost, která je pro nás hlavní cílovou skupinou. Připomenuty tak budou především události roku 1918 - vznik společného státu Čechů a Slováků, ale i zdůraznění kontinuální spolupráce na umělecké bázi i po rozpadu společného státu. Výjimečná hra Václava Havla připomínající osobnost Aloise Rašína a dramatické události bezprostředně předcházející vzniku ČR jsou jedinečnou příležitostí přiblížit historii zejména mladému publiku – včetně samotných studentů školy.

Cíl projektu	<p>Uveďte, jaký je cíl projektu, čeho se má dosáhnout.</p> <p>Využít umělecké prostředky koncertu a divadelního představení k připomenutí zejména 100letého výročí vzniku ČSR a kontinuální spolupráce obou národů i po rozpadu společného státu.</p>
---------------------	---

III. b) Jednotlivé aktivity projektu *(kopírujte podle potřeby)*

Žadatel uveďte charakteristiku jednotlivých aktivit projektu. V případě, že některé aktivity tvoří pevně propojený (tematicky, organizačně, sdílením cílové skupiny atp.) cyklus, lze je uvést souhrnně do jedné tabulky.

Číslo aktivity	1	Název aktivity	Koncert JAMU Jazz Orchestra ke stoletému výročí založení Československa
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)		Hudební fakulta JAMU	Slavnostní koncert mezinárodního charakteru sdružující české a slovenské jazzové hráče, vesměs studenty Katedry jazzové interpretace Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Uměleckým vedoucím a dirigentem orchestru je slovenský jazzový umělec a pedagog JAMU Matúš Jakabčic. Na programu bude speciální jazzový repertoár k počtě založení společného státu. V orchestru přirozeně spolupracují mladí a talentovaní umělci z Česka i Slovenska. Výsledkem tedy bude unikátní spojení a oslava obou dnes již samostatných států na poli uměleckém a hudebním, a to univerzálním hudebním jazykem – jazykem jazzové hudby. Projekt si klade za cíl představit a reprezentovat výsledky práce pedagogů Katedry jazzové interpretace prostřednictvím tohoto slavnostního koncertu široké uměnímilovné veřejnosti.
Termín konání (může být orientační)		29. 10. 2018	
Časový rozsah* (jednodenní/vícedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy			Příprava koncertu v rámci výuky a spolupráce s profesionální sférou. Akce sama je jednorázovým koncertem.
Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)			Cestou společné umělecké tvorby jednak studentům a pedagogům školy a současně i veřejnosti připomenout vznik a existenci společného státu Čechů a Slováků. Současně bude prezentována kontinuální spolupráce umělecké sféry obou národů i po rozpadu společného státu a vzniku dvou států samostatných.
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)			Veřejnost města Brna, či jihomoravského regionu, studenti a pedagogové JAMU.

Spolupřátelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	Spolupráce s umělci profesionály na bázi licenčních smluv.
---	--

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Prof. MgA. Jindřich Petráš – děkan HF	Vrcholová garance
	2	Mgr. Příbil Jan, odborný asistent HF	Hlavní řešitel za HF JAMU
	3	Ing. Kateřina Kopecká, projektový manažer	Správce rozpočtu za HF JAMU
	4		

Harmonogram	Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Zkoušky orchestru	duben	říjen
	2	Vlastní koncert	29. 10. 2018	29. 10. 2018
	3			
Číslo aktivity	2	Název aktivity	Příprava a realizace inscenace k výročí 100 let od založení ČSR	
Popis aktivity (zejm. typ a charakter aktivity; tematické zaměření; lokální/regionální/národní/mezinárodní charakter; mimořádnost; případná inovativnost)	Divadelní fakulta JAMU V rámci oslav 100 let od založení ČSR plánuje DIFA JAMU rozšířit počet plánovaných inscenací a dedikovat jednu z inscenací podzimní sezóny právě tématu úzce souvisejícímu se založením republiky . Mělo by jít o inscenaci, která bude vycházet ze hry Václava Havla "Zítřít to spustíme" . Hra je věnována postavě doktora Aloise Rašína a událostem v noci ze 27. na 28. října 1918, jež předcházely vyhlášení samostatnosti Československé republiky na domácí půdě 28. října 1918. Inscenace bude realizována v Divadle na Orlí pod vedením doc. Sylvy Talpové a prof. Ivo Krobota se představí studenti 4. ročníku Muzikálové herectví DIFA JAMU. Inscenace bude mít výraznou hudební složku. Její obsah by měl vést k oživení historické a kulturní paměti. Přes autora předlohy odkazuje jak k událostem pražského jara 1968, tak k rozdělení České a Slovenské Federativní Republiky v roce 1993. Svým obsahem pak zpřítomňuje založení Československa v roce 1918.			
Termín konání (může být orientační)	18. 10. 2018			
Časový rozsah* (jednodenní/vícenedenní/cyklus) * netýká se aktivit typu vydání knihy	Příprava a realizace: 6/2018 - 12/2018 Premiéra: 18. 10. 2018 Do konce roku 2018 proběhne několik repríz.			

Cíl aktivity (vč. souvislosti s cíli projektu a Programu)	Vznikne inscenace na bázi hry Václava Havla velmi poutavým a neotřelým způsobem připomínající složitost a výjimečnost jednak postavy Aloise Rašína a jednak samotného dne 28. 10. 1918 – vznik samostatného československého státu.
Cílová/é skupina/y (na koho aktivita cílí; způsob dosažení cílové skupiny; velikost cílové skupiny a odhadovaný počet dosažených členů cílové skupiny)	Veřejnost města Brna a širšího jihomoravského regionu, studenti a pedagogové školy.
Spolupořadatelství (informace, zda je žadatel jediným organizátorem aktivity nebo zda je aktivita pořádána ve spolupráci s dalším subjektem; uvést rozsah podílu žadatele na aktivitě)	JAMU je výlučným pořadatelem.

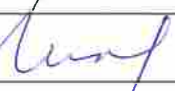

Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Doc. Mgr. Petr Francán děkan DIFA	Vrcholová garance
	2	Prof. Mgr. Ivo Krobot, proděkan pro uměleckou činnost	Odborný garant představení
	3	Doc. MgA. Hana Talpová, vedoucí ateliéru	Vedení hereckého ročníku
	4	Mgr. Kamila Murlová, produkční projektů DIFA v Divadle na Orlí	Správce rozpočtu za DIFA JAMU
	5		

Harmonogram	Pro každou aktivitu identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Příprava inscenace	červen 2018	říjen 2018
	2	Premiéra	18. 10. 2018	18. 10. 2018
	3	Reprízy	říjen 2018	prosinec 2018
	4			
	5			

IV. ROZPOČET PROJEKTU (v tis. Kč)			
		Požadavek na dotaci z Programu	Příspěvek z jiných zdrojů
Celkem běžné finanční prostředky		458	0
číslo	Osobní náklady:	35	
1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	26	
2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	0	
3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	9	
Ostatní náklady:		423	
4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	50	
5	Služby a náklady nevýrobní	328	
6	Cestovní náhrady	0	
7	Stipendia	45	

POPIS HLAVNÍCH VÝDAJŮ PROJEKTU			
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Číslo aktivity	Částka (v tis. Kč)
1	odměna za uměleckou přípravu celého projektu	1	14
1	odměna za zajištění ozvučení a světelného zabezpečení	1	6
1	zajištění produkce a administrativní zajištění projektu	1	6
3	odvody sociálního a zdravotního pojistného	1	9
5	odměny na základě licenčních smluv pro 5 externích výpomocí big bandu, za moderování večera, propagaci a za kompozici originální autorské skladby	1	34
7	stipendia pro 15 studentů - interpretů	1	45
5	odměny na základě licenčních smluv (režie, dramaturgie, hudební nastudování, choreografie, scénografie, hudební doprovod a pod.)	2	209
5	autorská práva	2	70
4	materiál na výrobu scény a kostýmů	2	50
5	tiskařské služby a grafické práce	2	15

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké, atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze SR	458

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci projektu, nejsou (mimo v žádosti uvedené jiné zdroje) financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. Ing. MgA. Ivo Medek. Ph.D.
		Podpis:	
		Datum:	27. 10. 2017
		Razítko školy:	

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.