

VYSOKÁ ŠKOLA:

VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ V PRAZE

Rozvojový projekt na rok 2017

Formulář pro centralizované projekty pro více škol, na jejichž řešení se podílejí všechny zúčastněné školy

Program:	Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol
Tematické zaměření:	b) podpora zvýšení kvality vzdělávací činnosti a služeb pro studenty, včetně hodnocení jejich kvality, c) podpora mezinárodní spolupráce VŠ, e) podpora mezinárodních festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí a dále festivalů na propagaci a popularizaci vědecko-výzkumné činnosti VŠ

Název projektu:

Lokální a globální - Podpora spolupráce uměleckých VŠ v oblasti internacionalizace

Období řešení projektu:	Od: 01. 01. 2017	Do: 31. 12. 2017
--------------------------------	-------------------------	-------------------------

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2017 ukazatel I (v tis. Kč):

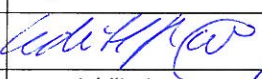
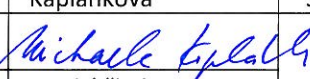
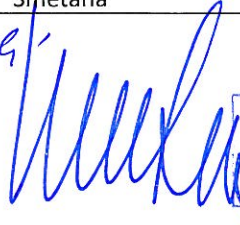
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	3100	3100	0
Na dílčí část předkládající VŠ	500	500	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	Doc. Daniela Jobertová, Ph.D.
Škola	Akademie múzických umění v Praze

Zúčastněné školy:	Akademie múzických umění v Praze (AMU) Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) Janáčkova akademie múzických umění v Brně (JAMU)
--------------------------	---

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rector	Razítko školy
Jméno:	Mgr. Edith Jeřábková	Mgr. Michaela Kapláňková	Prof.ak.arch Jindřich Smetana	
Podpis:				
Škola:	Vysoká škola uměleckoprůmyslová	Vysoká škola uměleckoprůmyslová		
Adresa/Web:	Nám. Jana Palacha 80 Praha 1	www.umprum.cz		
Telefon:	251 098 231	251 098 287 721 745 708		
E-mail:	jerabkova@vsup.cz edithstipl@gmail.com	kaplankova@vsup.cz		

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
Přehled o řešení projektu v roce 2016	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2016.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Příprava vnitřního prostředí VŠUP pro realizaci krátkodobých i dlouhodobých výukových aktivit, projektů, workshopů a účasti zahraničních pedagogů v hodnotících komisích VŠUP.	Cíl průběžně plněn.
	Sdílení nejnovějších poznatků z oblasti teorie umění, uměleckého provozu i relevantních vědních disciplín.	Cíl průběžně plněn.
	Internacionalizace studijního prostředí.	Téměř splněn. Hodnotící komise za spoluúčasti zahraničních pedagogů proběhly. Zpětná vazba od hodnotitelů získána. Přednášky, workshopy a konzultace probíhají i v zimním semestru.
	Posílení konkurenceschopnosti studentů na mezinárodním poli.	Cíl splněn. V průběhu roku studenti vystavovali v zahraničí a účastnili se workshopů. Výstupem bylo několik společných projektů doma i v zahraničí. Prohloubili též schopnost komunikovat a pracovat v anglickém jazyce.
	Krátkodobé vzdělávací pobyty studentů a pedagogů dokončeny. Příprava výstavy probíhá. Konečný výstup bude realizován 12/2016.	Cíl průběžně plněn. Vyvrcholením je připravovaná společná výstava v Galerii UM pod kurátorským vedením Lucy McKenzie v prosinci letošního roku.
	Pobyty významných mezinárodních osobností na VŠUP v Praze: výstavy, semináře, workshopy, exkurze a přednášky.	Cíl průběžně plněn.
	Vytvoření desítek pracovních týmů z řad studentů, pedagogů a dalších odborníků, v nichž studenti budou realizovat konkrétní cíle od začátku do konce.	Průběžně plněn.
	Důležitou součástí uměleckých projektů a jejich završení jsou publikace. Studenti si vyzkouší ve spolupráci s pedagogy a odborníky vydat publikace různé typologie	Průběžně plněn.
	Sdílení zkušeností z přípravy a realizace integrace zahraničních vyučujících na úrovni součástí, celé VŠ i mezi do projektu zapojenými univerzitami.	Cíl splněn. Zkušenosti jsou využívány i při přípravě a podávání tohoto navazujícího CRP.
	Vytvoření společného kontakt listu zahraničních pedagogů.	Cíl průběžně plněn.
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od
	VŠUP čerpala k 24.10. 2016 926 tis. Kč (68%).	01/2016
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Termín
	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	

	1	Série přednášek tematicky ohraničených mezinárodní výstavou '33 - '29 - '36, koncipovanou skotskou umělkyní Lucy McKenzie . Pořádáno za účasti renomovaných českých i zahraničních kurátorů a teoretiků.	01-02/2017	
	2	Uspořádání textových příspěvků pro sborník z přednášek a konference.	02/2017	
	3	Přednášky, exkurze doma i v zahraničí, rozšířené konzultace, studentské praxe a workshopy. Zejména zaměřeno na berlínskou uměleckou scénu a pořádáno za účasti berlínských umělců.	02-12/2017	
	4	Výstavní a performativní projekt v galerii Tranzitdisplay v Praze - výstava navazuje na studentský výzkumný projekt <i>Otevřený případ</i> , vytvořený na základě studia nezpracované mezioborové tvorby ESTER KRUMBACHOVÉ .	09-12/2017	
	5	Konference, přednášky, diskuze v rámci projektu <i>Otevřený případ Ester Krumbachové</i> . Navazující publikace z teoretických příspěvků na konferenci a studentských projektů a textů.	09-12/2017	
	6	Příprava a realizace dvou exkurzí do Benátek (Itálie) a Kasselu (Německo), pro studenty Katedry volného umění na VŠUP a studenty AVU. Exkurze budou vedeny pedagogem VŠUP (M. Salák) a koordinovány ve spolupráci s AVU.	05–11/2017	
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu				
Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.				
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Série otevřených přednášek mezinárodních kurátorů a historiků umění tematicky zaměřených na problematiku výstavy. Příprava publikace – sběr materiálů a textů. Přednášky určeny studentům VŠUP, AVU i AMU.	1,5	01-03/2017
	2	Rezidenční pobyt berlínských umělců v Praze. Navázání úzké spolupráce se studenty VŠUP a AVU.	2	02-12/2017
	3	Výstava ve významné pražské galerii Tranzitdisplay – studenti pod vedením umělkyně Anji Kirschner (Německo, Athény) připraví výstavu a zároveň se budou podílet na institucionalizaci archívu Ester Krumbachové.	3	09-12/2017
	4	Společná publikace - ve spolupráci s pedagogy a umělkyní Anjou Kirschner; sběr textů z konference, přednášek a diskuzí v rámci výstavy <i>Otevřený případ Ester Krumbachové</i> v galerii Tranzitdisplay. Určeno pro studenty všech zúčastněných uměleckých vysokých škol.	4	09-12/2017
	5	Úzká spolupráci studentů všech tří pražských uměleckých vysokých škol, aktuální volné umění se stane integrální součástí ateliérové výuky a bude reflektováno v tvorbě studentů volného umění.	6	05-11/2017

Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Aktivní účast na přednáškách, diskuze s přednášejícími, příprava materiálů pro publikaci. Studium témat na základě konkrétní výstavy přítomné přímo na půdě VŠUP, v její galerii a souboru přednášek a diskuzí s místními a zahraničními specialisty na dané téma.	01/2017	03/2017
	2	Workshopy se studenty, návštěvy ateliérů zahraničních i domácích umělců, diskuze s nimi, spolupráce studentů na výstavách zahraničních, zejména pak berlínských umělců, návštěvy výstav apod. Studenti se v opakovaných setkáních velmi důkladně seznámí nejen s tvorbou berlínských umělců, ale také s nimi osobně a naváží dlouhodobější dialog, který bude základem další spolupráce s nimi na půdě pražských uměleckých vysokých škol.	02/2017	12/2017
	3	Příprava a koncepce výstavy, realizace vlastních uměleckých projektů, příprava a realizace jednotlivých fází výstavy, která se po dobu svého trvání bude proměňovat. Komunikace se zahraničními a místními umělci, kurátory a teoretiky a různými významnými osobnostmi české kultury, které Ester Krumbachovou znali. Příprava a účast na diskuzích, přednáškách, promítáních, performancích apod.	02/2017	12/2017
	4	Příprava přednášek, konference a diskuzí, aktivní účast na nich, diskuze s přednášejícími, příprava materiálů pro publikaci. Koncepce a struktura publikace a shromáždění všech materiálů pro publikaci od vlastního psaní a dokumentace vlastních uměleckých projektů až po sběr a selekci článků a obrazové dokumentace jiných autorů. Řešení grafické úpravy s grafikem atp.	09/2017	12/2017

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	Edith Jeřábková	Hlavní koordinátor za VŠUP, organizace všech akcí a komunikace s AVU a se spolupracujícími partnery.
	2	Jan Haubelt	Administrace, asistenční služby, technické zázemí a spoluorganizace některých projektů.
	3	Dominik Lang	Organizace a realizace dílčích projektů.
	4	Michaela Kapláňková	Administrace a ekonomické vedení projektu.

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2018		
	2019		

	2020		
--	------	--	--

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Předkládaný projekt je v souladu s Plánem realizace strategického záměru VŠUP pro rok 2017, a s ADZ AMU, AVU a JAMU pro rok 2017. Spolupráce všech čtyř zúčastněných vysokých uměleckých škol umožní vytvoření mezinárodního prostředí na školách a stanovení kritérií hodnocení tvůrčí činnosti v mezinárodním kontextu. Aktivitu popsané v rámci tohoto projektu se v budoucnosti v různé míře stanou trvalou součástí výuky a hodnotícího systému VŠUP. V případě úspěšného vstupu zúčastněných uměleckých škol na mezinárodní scénu se otevřou další možnosti spolupráce, tak jako se stalo v případě naší spolupráce v letech 2015 a 2016. VŠUP i nadále pokračuje ve spolupráci s organizací Are, která organizuje a zajišťuje pobyty akademiků, kurátorů, teoretiků, umělců a realizaci jejich projektů. Jejich zkušenosti nám umožní efektivní spolupráci se zahraničními týmy a hosty tak, abychom se mohli plně soustředit na obsahovou realizaci jednotlivých akcí.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	-
2.	Běžné finanční prostředky	500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	500

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	-
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	-
1.3	Ostatní technické zhodnocení	-
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	34
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr	131

2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	56
Ostatní:		
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní	160
2.6	Cestovní náhrady	49
2.7	Stipendia	50
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	500

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Odměny pro členy realizačního týmu (Edith Jeřábková, Dominik Lang, Jan Haubelt, Michaela Kaplánková, personální zajištění projektu) a pedagogy VŠUP, kteří se projektu aktivně účastní pro pokrytí nákladů s řešením projektu a organizací všech plánovaných výstupů.	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4	34
2.2	Mzdy pro české a zahraniční lektory a umělce, teoretiky, akademiky, pedagogy, kteří povedou jednotlivé týmy a budou řešit jednotlivé akce. Dále honoráře za texty pro publikace a překlady. Plus honoráře za účast v hodnotících komisích.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,6	131
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	1,2,3,4,5	1,2,3,4	56
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku): náklady na realizaci výstav a workshopů, apod.	1,2,3,4,5	1,2,3,4	20
2.5	Služby a náklady nevýrobní – transporty v rámci výstav, produkce programů, pojištění exponátů, dokumentace, grafický design, tisk publikací aj.	1,2,3,4,5	1,2,3,4	160
2.6	Cestovní náhrady a ubytování pro studenty, pedagogy a pozvané umělce, kurátory a teoretiky místní i zahraniční včetně účastníků hodnotících komisí, které pokryjí náklady na cesty do zahraničí i zahraničních lektorů a hostů do Čech.	1,2,3,4,5	1,2,3,4	49
2.7	Stipendia pro studenty a doktorandy VŠUP za asistenci při přípravách a realizaci uvedených akcí.	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4	50

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2017.
Není	Projekt není obsahově podobný jinému projektu podávanému v rámci centralizovaných projektů na rok 2017.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojení/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Projekt se dotkne všech studentů čtyř zapojených uměleckých vysokých škol a odpovídá celkovému počtu studentů na JAMU, zejména pak AMU, AVU a VŠUP v Praze. Workshopů, studijních cest a exkurzí na Bienále v Benátkách a documenta 14 v Kasselu se zúčastní cca 150 studentů a 10 pedagogů.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	Prof. /ak. arch. Jindřich Smetana
		Podpis:	
		Datum:	26.10. 2016
		Razítko školy:	

