



2015

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Zpracovala Ing. Milada Valečková, ředitelka muzea, a kolektiv pracovníků
Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, červen 2016

MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU

KONTAKT

U Muzea 398/4
466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 00079481
tel.: 483 369 011
fax: 483 369 012
e-mail: info@msb-jablonec.cz
www.msb-jablonec.cz

ZŘIZOVATEL

Ministerstvo kultury České republiky

ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovací listina vydaná MK ČR pod č. j. 2581/2003 ze dne 3. února 2003

OBSAH

Shrnutí činnosti	4
Správa sbírek	5
Restaurování	6
Sbírkotvorná činnost	6
Knihovna	7
Výstavní činnost	8
Výchovně vzdělávací činnost	11
Publikační činnost muzea	14
Ostatní publikační činnost	15
Přednášková činnost, účast v odborných porotách	15
Jiné aktivity	16
Spolupráce s veřejnou správou	16
Spolupráce s výrobci a profesními sdruženími	17
Spolupráce s odbornými školami	18
Spolupráce s dalšími subjekty	18
Zahraniční spolupráce	19
Významné návštěvy	19
Propagace, komunikace	20
Zaměstnanci	22
Hospodaření muzea	22
Správa majetku, investice	23
Kontroly a interní audit	25
Partneři muzea	26

Přílohy

Fotodokumentace činnosti

Příloha č. 1 - Návštěvnost muzea za rok 2015

Příloha č. 2 - Akviziční činnost za rok 2015

Příloha č. 3 - Účetní výkazy za rok 2015

Příloha č. 4 - Restaurování sbírkových předmětů za rok 2015

Příloha č. 5 - Organizační struktura MSB za rok 2015

Příloha č. 6 - Souhrnná informace o výsledku finančních kontrol za rok 2015

ÚVOD

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (dále jen MSB) v roce 2015 zrealizovalo všechny plánované akce v souladu se svou Střednědobou koncepcí na léta 2015 - 2018 a s plánem činnosti na rok 2015. Trvale plní také standardy stanovené muzejním zákonem.

Připravili jsme celkem 4 výstavy, z toho dvě byly založeny z podstatné části na prezentaci vlastních sbírek. K výstavám byly vydány dvě odborné publikace.

Oceněním naší dlouhodobé snahy o podsbírku Waldes byla **nominace na cenu Patrimonium pro futuro** za péči a prezentaci tohoto ojedinělého souboru.

Za přítomnosti ministra kultury Daniela Hermana bylo 12. června slavnostně předáno společností PRECIOSA LIGHTING mimořádné dílo ikony českého uměleckého sklářství Reného Roubíčka, prostorový křišťálový objekt **EXPO²**, které doplnilo stálou expozici skla.

V průběhu roku probíhala příprava a částečně i realizace rozsáhlých investičních projektů - adaptace objektu tzv. Galerie Belveder na depozitář, příprava nového depozitáře v ulici Na Šumavě, příprava na realizaci Rekonstrukce Památníku sklářství na Kristiánově a dokončení projektové dokumentace dostavby hlavní muzejní budovy (Hlaváček – architekti, s.r.o.), včetně budoucí stálé expozice vánočních ozdob (J. Berdych) - blíže v kapitole „Správa majetku, investice“ (str. 24).

Pokračovala též intenzivní propagace muzea - po několika letech neúspěšných pokusů se nám podařilo zrealizovat umístění informačních tabulí na hlavních silnicích (tzv. „**hnědé tabule**“), čímž se také výrazně zjednodušila orientace návštěvníků. Ohlas měla také billboardová kampaň v Praze.

Opět jsme byli spolupořadatel společné **Muzejní noci pod Ještědem**, která byla v roce 2015 zároveň celostátním zahájením Festivalu muzejních nocí. Podíleli jsme se významně na organizaci prodejní výstavy skla a bižuterie **Křehká krása** a již 4. ročníku odborného semináře **Sklářské svítání**.

Provozní doba muzea byla v letních měsících a všech celostátně vyhlášených prázdninách rozšířena o pondělky, otevřeno jsme měli také o většině celostátních svátků a mimořádně i při dalších příležitostech. **Návštěvnost** muzea dosáhla **27 751 osob** (přehled návštěvnosti obsahuje Příloha č. 1), což znamená ve srovnání s rokem 2014 mírný pokles - ten je dán částečně ukončením výstavní činnosti v objektu Galerie Belveder, zejména však mimořádně vysokou návštěvností dosaženou v roce 2014 díky projektu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014.

Hospodaření muzea v hlavní činnosti dosáhlo vyrovnaného hospodářského výsledku, díky zapojení fondu reprodukce majetku. V hospodářské činnosti byl dosažen kladný hospodářský výsledek ve **výši 223.682,67 Kč**.

SPRÁVA SBÍREK

MSB spravuje celkem **24 podsbírek** umístěných v depozitářích v hlavní budově, depozitáři Mlýnská a v Lučanech nad Nisou.

Celkový počet evidenčních čísel k 31. 12. 2015 činil **75.987**.

V roce 2015 bylo do centrální evidence (CES) nahlášeno **755** evidenčních jednotek v I. stupni a **7.542** evidenčních jednotek ve II. stupni evidence, a to v těchto podsbírkách:

- Bižuterie B10498 - B10916 (419)
- Bižuterní technologie BT3545 - BT3748 (204)
- Jablonex obchodní JO8615 – JO11399 (2.746)
- Jablonex Zásada JZ1524 – J2614 (1.091)
- Knoflík C4961 - 5050 (90)
- Kovová bižuterie BK10394 - BK10413 (30)
- Kostýmní doplňky KD260 – KD261 (2)
- Medaile a plakety MP1829 - MP2006 (178)
- Sachsova sbírka BS2077 – BS2277 (201)
- Skleněná bižuterie BŽ1940 – BŽ1947 (8)
- Sklo S9170 – S9225 (56)
- Staré tisky (nová podpírka) ST1 – ST147 (148)
- Vánoční ozdoby V789 – VB1486 (698)
- Numismatická NS763 – NS792 (30)

K 31. prosinci 2015 byly dokončeny periodické roční revize sbírek. Roční revizí prošlo celkem **8.621** sbírkových předmětů (Sbírka MSB 7.627 ks, Sbírka Nový Bor 684 ks, Sbírka Kamenický Šenov 310 ks).

K 31. 12. bylo v podobě obrazového záznamu zdigitalizováno **17.147** sbírkových předmětů, a do elektronické podoby (program MS Word, databáze DEMUS) bylo přepsáno **32.416** karet evidence II. stupně. Pravidelně byla ve stanovených termínech prováděna aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek (2x ročně).

Po dohodě s MK ČR byla po schválení Poradním sborem dle materiálu „Zpráva o celkové inventarizaci. Sbírka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (2002 – 2012)“ ze dne 29. 3. 2013 v CES **zrušena podsbírka Knihy a časopisy** (19.528 ev. jednotek), která byla zároveň vedena duplicitně pod ev. č. 5730/2003 jako knihovní fond. Z knihovního fondu jsme vyjmuli 147 ks starých tisků a vytvořili **novou podsbírku Staré tisky**.

V depozitáři v Lučanech nad Nisou jsme přistoupili k urychlení třídění poškozených a nekompletních nástrojů **z bývalého Jablonexu**. Bylo vyřazeno 13.269 ks plastových přepravek s nekompletními, poškozenými nebo korozí destruktivně napadenými nástroji (72 tun). Pro další sbírkovou evidenci bylo vybráno, roztríděno a zařazeno 3.012 plastových přepravek s nástroji dle výrobních firem. Protože byla tato činnost pro odbor hlavního kurátora prioritou, věnovali se jí pravidelně jeden až dva odborní pracovníci společně s pracovníky technického oddělení a brigádníky.

Pokračovala také evidence bižuterie z rozsáhlé akvizice z Jablonexu. S ohledem na mimořádný rozsah si řádné zpracování uvedených souborů vyžádá ještě několik let.

Během roku bylo zaevidováno 697 inventárních čísel **vánočních ozdob**. Do roku 2015 bylo ve sbírce 789 inv. č., aktuálně 1486 inv. č., to je nárůst o 47 %. Této činnosti se pravidelně věnovali dva odborní pracovníci.

Pro potřeby průvodkyň byl zpracován průvodce pro účely komentovaných prohlídek po stálých expozicích v ČJ, AJ a NJ (realizace PhDr. Petr Nový).

Během roku 2015 bylo zapůjčeno k výstavním účelům do jiných institucí celkem **1.302** evidenčních jednotek, z toho **86** dlouhodobě a **1.216** krátkodobě. MSB má trvale zapůjčeno od jiných institucí pro potřeby stálé expozice **22** sbírkových předmětů, pro realizaci výstav došlo v roce 2015 k výpůjčkám celkem **336** jednotek.

Proběhlo **53** badatelských návštěv za účelem studia sbírkových předmětů v depozitářích nebo konzultací v budovách muzea.

RESTAUROVÁNÍ

V roce 2015 bylo zrestaurováno **83** kusů sbírkových předmětů, které jsou součástí podsbírky Waldes. Na restaurování byly využity finanční prostředky z programu ISO-D. Zrestaurované předměty byly částečně zařazeny do stálé expozice Sbírký Waldes.

Celkem bylo na konzervování a restaurování sbírek vynaloženo 439 tis. Kč, z toho prostředky MK ve výši 293 tis. Kč (účelová dotace ISO 240 tis. Kč, grant Doba císařská 53 tis. Kč) a Libereckého kraje ve výši 93 tis. Kč, vesměs na restaurování sbírkových předmětů Waldes.

Podrobný přehled restaurování roku 2015 obsahuje Příloha č. 4.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V roce 2015 probíhalo doplňování sbírek MSB jak nákupy, tak dary. Díky dlouhodobé spolupráci muzea a osobním vztahům našich kurátorů s tuzemskými výrobci skla a bižuterie a sklářskými výtvarníky se trvale daří s vynaložením minimálních finančních prostředků rozšiřovat sbírkový fond o nové přírůstky, zejména ze současné produkce. Několik výrobních firem pravidelně předává ukázky svého ročního sortimentu k uchování do muzea (Česká mincovna, Crystalex CZ, Moser, aj.).

V roce 2015 jsme získali darem do sbírky celkem **1.188** položek. Nákupem jsme obohatili naše sbírky o **488** položek v celkové hodnotě nákupu 7.080,- Kč. Nejvýznamnější akvizicí byl dar skleněného objektu EXPO² autora Reného Roubíčka, který muzeu věnovala a.s. Preciosa. Podrobný přehled akvizic roku 2015 obsahuje Příloha č. 2.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel k jednání dne 10. prosince 2015.

Aktuální složení poradního sboru:

- Mgr. Pavel Hlubuček, ředitel oddělení muzeí a galerií, MK ČR Praha
- Akad. soch. Zdena Laštovičková, bývalá ředitelka SUPŠS Železný Brod
- Ing. Jiří Koucký CSc., PRECIOSA a.s. Jablonec nad Nisou
- Akad. soch. Jiří Dostál, bývalý ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
- Ing. arch. Václav Němec, náměstek NPÚ, pracoviště Liberec
- Mgr. Jan Kašpar, ředitel SOkA Litoměřice, pracoviště Jablonec nad Nisou

KNIHOVNA

Knihovna MSB ke konci roku 2015 evidovala **19.728** inventárních čísel knih a časopisů. Fond je tvořen částmi knihy a periodika. V roce 2015 bylo nově zapsáno celkem **117** přírůstků, vesměs získaných formou darů. Na nákup knih byla vynaložena částka **849** Kč. Výměnou bylo do fondu knihovny MSB získáno 8 knižních titulů z domácí produkce a 3 tituly zahraniční, dále množství periodik a aukčních katalogů. Knihovna odebírala 9 titulů časopisů, časopis The Bead Forum v elektronické formě, do předplatného muzeum vložilo částku 6.361 Kč.

Služeb knihovny využilo celkem 9 externích badatelů (všichni prezenčně), při 11 návštěvách jim bylo předloženo celkem 58 knih a časopisů. Vedle těchto služeb bylo poskytnuto množství distančních konzultací (telefonicky nebo e-mailem). Další 2 externí badatelé se při 2 návštěvách zabývali sbírkou fotografií. Předloženy jim byly 4 kusy krabic pomocné evidence fotografií, využito bylo 22 kusů. Uvnitř instituce byly uskutečněny 4 výpůjčky časopisů a 59 výpůjček knih. Bezúplatně byla poskytnuta reprodukční práva čtyřem osobám na využití fotomateriálu k bakalářské práci, projektu, vydání publikace a výstavě.

I nadále pokračoval proces vytváření elektronického katalogu spolu s opravami/úpravami katalogizačních záznamů, souběžně probíhala analýza chybovosti dat v rámci přechodu na formát MARC21 (podána žádost o grant VISK3 – upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21).

Knihovnice se zúčastnila 39. semináře knihovníků muzeí a galerií AMG ČR v Moravské galerii v Brně (termín konání: 1. - 3. září 2015), semináře na téma Katalogizace aktuálně (katalogizace podle RDA pravidel ve formátu MARC21 – tištěné a elektronické monografie, katalogizace na úrovni minimálního záznamu (termín konání: 4. 3. 2015) a semináře Souborného katalogu ČR v Městské knihovně v Praze: novinky v katalogizačních pravidlech RDA, zkušenosti z praxe (termín konání: 27. 11. 2015).

VÝSTAVNÍ ČINNOST

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

5. prosinec 2014 – 12. duben 2015

ZEMĚ ORNAMENTU

Spínadla a šperky z Balkánského poloostrova

Kolekce spínadel, šperků a oděvů ze zemí ležících v oblasti Balkánského poloostrova. Kolekce je součástí movité kulturní památky Sbírka Waldes – Spínadla a oděvní doplňky.

Kurátor: Mgr. Kateřina Hrušková

22. květen – 4. říjen 2015

POHYB – VÝRAZ – EMOCE

Figury a figurky v českém sklářském umění a řemesle

Výstava (nejen) o skleněných figurkách představující nejen výběr z největší veřejné sbírky železnobrodských skleněných figurek na světě, ale také ukázky dalších možností zpodobnění figur v historickém i současném užitém, dekorativním a ateliérovém skle.

Kurátor: PhDr. Petr Nový - Dagmar Havlíčková (velký sál)

19. červen – 4. říjen 2015

Hot & Cold

Současné české, slovenské, polské, maďarské a rakouské sklo a porcelán. Projekt v rámci Východního partnerství připravený pro Ministerstvo zahraničních věcí ČR.

Kurátor: PhDr. Petr Nový (malý sál)

13. listopad 2015 – 8. květen 2016

Okouzlení perličkami

Perličková bižuterie, artefakty a interiérové doplňky z francouzské soukromé sbírky Fried.

Kurátor: Mgr. Kateřina Hrušková – Bc. Zdeněk Štafl (velký sál)

4. prosinec 2015 – 3. duben 2016

Barevné vánoce

Vánoční ozdoby z exkluzivní muzejní kolekce.

Kurátor: Dagmar Havlíčková (malý sál)

„VÝSTAVY VE VÝSTAVĚ“ – komorní autorské výstavy ve stálé expozici

expozice skla / hlavní budova muzea

6. leden – 29. březen 2015

Song Mi Kim

5. květen – 31. květen 2015

Rudolf Burda

17. červen – 20. září 2015

Václav Řezáč

22. září 2015 – 17. leden 2016

ILLOLA (Patrik Illo a Aleksandra Stencel)

expozice bižuterie / hlavní budova muzea

27. únor – 3. květen 2015

Martina Strouhalová

7. květen – 7. září 2015

SCUBB

1. září – 9. listopad 2015

Nicole Taubinger

23. listopad 2015 – 14. únor 2016

Marie le Souer

DALŠÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY NA HLAVNÍ BUDOVĚ

Stálá expozice **Čarovná zahrada. České sklo sedmi století** se v první třetině roku 2015 rozrostla o více než pětinu exponátů na současných více než 1,5 tisíce ukázek uměleckořemeslných děl a výtvarných artefaktů od antiky po dnešek. Nově jsou prezentovány malované fragmenty skleněných starověkých egyptských nádob, stříbřené sklo 19. a 20. století nebo historizující sklo německé a italské provenience. Ze současné produkce si může návštěvník prohlédnout zejména četné ukázky současného českého a evropského skla, které jsme získali od účastníků loňského Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2014. Najde mezi nimi komerční hity z posledních tří let, moderní designová svítidla nebo třeba trofeje pro cyklistický závod Tour de France. Dne 12. 6. došlo též ke slavnostnímu předání prostorového křišťálového objektu Reného Roubíčka.

Z trienále pochází též současná jablonecká bižuterie a umělecké šperky vystavené v expozici **Nekonečný příběh bižuterie**.

Ve vestibulu muzea byla pro návštěvníky prezentována putovní výstava **BECHEROVKA – POHÁR ČESKÝCH DESIGNÉRŮ** (11. 3. – 12. 4. 2015).

PROJEKT EXPONÁT EXTRA

Vitrína ve vestibulu byla nově využita na prezentaci návštěvnický atraktivních exponátů. Nazvali jsme ji **EXPONÁT EXTRA** (původně EXPONÁT MĚSÍCE). V průběhu roku zde byly prezentovány figurky z lisovaného skla Pavla Pánka (13. 1. – 31. 5. 2015), skleněné medaile z MS v hokeji v Praze (2. 6. – 4. 10. 2015), unikátní barokní zlatý mincovní šperk (6. 10. – 13. 12. 2015) a vánoční ozdoby navržené českými a slovenskými designéry (15. 12. 2015 – 20. 3. 2016).

V rámci komerční výstavy **KŘEHKÁ KRÁSA**, která se konala v areálu Eurocentra v Jablonci nad Nisou, byly ve vestibulu muzea vystaveny skleněné šaty Blanky Matragi, které vznikly na IGS v Novém Boru roku 2012 (5. 8. – 23. 9. 2015).

GALERIE BELVEDER

GLASS X MASS – Skleněné vánoční ozdoby pro zámoří

28. listopadu 2014 – 29. března 2015

Výstava exkluzivních vánočních ozdob určených pro export do zámořských zemí z jedinečné sbírky jabloneckého muzea.

Kurátorka: Dagmar Havlíčková

Touto výstavou byl návštěvníkový provoz v objektu ukončen.

EXTERNÍ VÝSTAVY

6. října 2014 – 31. ledna 2015

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH BIŽUTERIE

Muzeum Třineckých železáren a města Třince

Návštěvnost: 2.158 osob

20. března – 17. května 2015

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH JABLONECKÉ BIŽUTERIE

Východočeské muzeum v Pardubicích

Návštěvnost: 7.872 osob

26. listopadu 2015 – 7. února 2016

VÁNOCE NA KLOPĚ

Regionální muzeum v Teplicích

Návštěvnost: 850 osob

13. prosinec 2015 – 21. únor 2016

ROKAJLOVÉ KABELKY

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí

Návštěvnost: 852 osob

VÝSTAVNÍ SPOLUPRÁCE

PERLIČKOVÉ KABELKY

17. leden – 8. březen 2015

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

KURÁTORSKÁ SPOLUPRÁCE S GALERIÍ KUZEBAUCH, PRAHA (PhDr. Petr Nový)

SLOW! GLASS!

Veletrh AMBIENTE, Frankfurt nad Mohanem, Německo

Současné české autorské sklo

13. 2 – 17. 2. 2015

Jaroslav Bejvl – RE-FORMY

Galerie Kuzebauch, Praha

Autorské sklo

13. 5. – 19. 6. 2015

STRUCTURES

Bienále REVELATIONS, Grand Palais, Paříž, Francie

Současné české autorské sklo

10. 9 – 13. 9. 2015

BRILLIANT BY DESIGN – PUTOVNÍ VÝSTAVA ČESKÝCH CENTER**Uměleckoprůmyslové museum, Vilnius, Litva, 11. červen - 6. září 2015****České centrum, Praha, derniéra výstavy, 7. říjen - 31. říjen 2015**

Kurátor: PhDr. Petr Nový

HOT & COLD – VÝSTAVA PRO MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČR**Národní muzeum, Tirana, Albánie**

15. říjen – 5. listopad 2015

Kurátor: PhDr. Petr Nový

VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Na webových stránkách muzea byla vytvořena **záložka Muzeum dětem**. V grafickém pojetí přizpůsobeném dětskému návštěvníkovi zde najdou děti a jejich rodiče všechny akce, výstavy a výtvarné dílny, které jim muzeum nabízí. Mohou si také stáhnout pracovní listy k expozicím, vytisknout a poskládat vystřihovánky (<http://www.msb-jablonec.cz/muzeum-detem>).

Byly vytvořeny nabídky trvalých programů pro školní kolektivy, s možností využití i jako cíl školních výletů. Od dubna 2015 nabízíme **muzejní programy pro skupiny**. O programech byly školy informovány také prostřednictvím inzerátu v Učitelských novinách nebo formou písemné nabídky, které obdržely vybrané školy v sousedních krajích. Samozřejmě si je mohly vyhledat a objednat na webových stránkách muzea.

- **Vzdělávací programy s pracovními listy** navazují na Rámcový vzdělávací program a jsou tematicky a náročností přizpůsobeny různým věkovým kategoriím: Barvy - pro děti od 7 let; Rostliny - pro děti od 9 let a Zvířata - pro děti od 12 let. Děti pracovní listy vyplňují v malých skupinkách přímo v expozicích a na závěr společně vylouští tajenku.
- **Rukodělné programy (tvůrčí dílny)** se tematicky propojují s pracovními listy a nabízí dětem možnost tvořivé činnosti, při níž využívají skleněné či bižuterní komponenty a seznamují se s vybranými jednoduchými technikami.

Celkem programy navštívilo 27 skupin - 21 skupin z českých škol, 2 skupiny z Polska a 4 pilotní skupiny z jabloneckých škol, tj. celkem 788 žáků a pedagogů.

Pro školní skupiny byly také připraveny 2 mimořádné krátkodobé programy připomínající aktuální výročí historických událostí:

- **Nelze zapomenout** - program k 70. výročí ukončení 2. světové války (5. - 7. května)
zúčastnilo se 67 žáků a učitelů (3 školní skupiny)
- **Ve jménu Mistra** - program k 600. výročí upálení Mistra Jana Husa (22. - 29. června)
zúčastnilo se 93 žáků a učitelů (5 školních skupin)

Dále byl vypracován „**Muzejníček**“, pracovní list určený pro individuální návštěvníky a rodiny s dětmi. Od roku 2016 se bude nabízet návštěvníkům a bude připraven k volnému stažení na webu.

V roce 2015 nabídlo muzeum návštěvníkům tyto muzejní programy a akce:

PROGRAMY K VÝSTAVÁM

Hledání vánočního překvapení a zdobení vánoční okurky

28. listopadu 2014 – 29. března 2015, Galerie Belveder

Samoobslužný program po celou dobu výstavy GLASS X MASS. Hledání vánoční ozdoby - okurky a od 15. 1. 2015 samoobslužná dílna se zdobením vánoční okurky.

Návštěvnost: 150 lidí

Na vlnách

30. ledna, Galerie Belveder

Lektorovaná dílna k výstavě „GLASS X MASS“ určená pro rodiny s dětmi.

Výroba papírové lodičky nebo parníku v elegantní dárkové kabelce nebo kufříku.

Návštěvnost: 30 lidí

Nicole Taubinger

2. prosince, hlavní budova muzea

Tvůrčí dílna k „výstavě ve výstavě“ s výrobou originálních šperků z plastu. Dílna byla lektorovaná Nicole Taubinger, autorkou děl ve výstavě.

Návštěvnost: 2 školní třídy, 41 žáků

Barevné hraní

od 4. prosince, hlavní budova muzea

Samoobslužná dílna k výstavě Barevné Vánoce – skládání vánoční špičky a hledání barevných skleněných kuliček ve výstavě s vánoční odměnou.

DALŠÍ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Muzejní noc pod Ještědem

3. ročník společné Muzejní noci pod Ještědem (15. května) ve znamení SVĚTLA – kulturní akce, pracovní list do expozic, tvůrčí dílna a lampiónová trasa s kvízem mezi MSB a Turistickým a informačním centrem v Jablonci nad Nisou.

Návštěvnost: 530 osob

Nelze zapomenout

program k 70. výročí ukončení 2. světové války pro širokou veřejnost (7. – 10. května), ve kterém se návštěvníci seznámili s mezníky a osobnostmi 2. světové války na Jablonecku. Program zakončila tvůrčí dílna s výrobou brože inspirované pamětním křížem, který byl udělován těm, co přežili utrpení koncentračních táborů. Pracovní listy upozornily na vybrané exponáty.

Návštěvnost: 177 lidí (67 žáků a učitelů, veřejnost 110 osob)

Ve jménu Mistra

program k 600. výročí upálení Mistra Jana Husa. Jeho součástí byla panelová výstava „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“, pracovní listy pro všechny věkové kategorie (spolupřadatel - Husitské muzeum v Táboře) a výtvarná dílna s výrobou náhrdelníku s motivem kalichu. Pro veřejnost pak ve dnech 4. - 6. července.

Návštěvnost: 111 osob.

Den evropského dědictví

V sobotu 12. září proběhlo v muzeu zastavení poznávací trasy pořádané městem Jablonec nad Nisou a představení řemesla pasíře.

Návštěvnost: 642 lidí

Pro nevidomé a slabozraké

Dne 9. října byla připravena tvůrčí dílna navazující na projekt „Povím Ti to korálky“, ve které děti podle abecedy z korálků vytvářely vzkazy pro své kamarády.

Návštěvnost: 16 dětí.

Ukázky výroby vánočních ozdob

O vánočním víkendu 26. – 27. prosince proběhlo již tradiční foukání a malování skleněných figurek a vánočních ozdob s Janou Strakovou a Karlem Sobotkou.

Návštěvnost: 539 osob

BIŽUTERNÍ KURZY PRO DOSPĚLÉ

Jarním a podzimním během pokračovaly v muzeu oblíbené sobotní bižuterní kurzy pro dospělé.

- **28. březen**, výroba velikonoční dekorace zdobené skleněnými perličkami (lektorka Věra Černá), 14 lidí

- **25. duben**, výroba brože s rostlinnými motivy ze skleněných perliček (lektorka Pavla Loudová), 13 lidí
- **30. květen**, výroba náramku šitého ze skleněných perliček doplněného skleněnými perlemi (lektorka Věra Černá), 14 lidí
- **20. červen**, výroba šitého náramku ze skleněných perliček doplněné skleněnými perlemi (lektorka Pavla Loudová), 12 lidí
- **12. září**, náhrdelník ze skleněných perliček šitý krajkovým stehem a doplněný přírodním kamenem tygří oko (lektorka Pavla Loudová), 12 lidí
- **31. říjen**, náramek ze skleněných perliček šitý síťovým stehem do dutinky (lektorka Věra Černá), 12 lidí
- **28. listopad**, náramek ze skleněných perliček šitý síťovým stehem do spirály (lektorka Věra Černá), 15 lidí
- **12. prosinec**, náramek šitý ze skleněných perliček podle návrhu francouzské firmy Fried Frères (lektorka Věra Černá), 17 lidí

Bižuterní kurzy v Jablonci nad Nisou navštívilo celkem 109 lidí.

Další kurzy proběhly na objednávku v Praze pro Školu cestovního ruchu TYRKYS:

- **11. duben**, náramek šitý z perlí a perliček (lektorka Věra Černá), 4 lidé
- **23. květen**, brož s geometrickým motivem šitá ze skleněných perliček (lektorka Pavla Loudová), 4 lidé
- **19. září**, náhrdelník/dutinka šitá ze skleněných perlí a perliček (lektorka Věra Černá), 4 lidé
- **11. říjen**, náušnice šité ze skleněných perlí a perliček (lektorka Pavla Loudová), 4 lidé
- **14. listopad**, přívěšek anděla šitý ze skleněných perliček (lektorka Věra Černá), 7 lidí
- **12. prosinec**, vánoční ozdoba ze skleněných perliček (lektorka Pavla Loudová), 5 lidí

Bižuterní kurzy v Praze navštívilo celkem 28 lidí.

PAMÁTNÍK SKLÁŘSTVÍ NA KRISTIÁNOVĚ

Mariánská sklářská pouť

V sobotu 5. září se v místě bývalé sklářské osady Kristiánov uskutečnil již 24. ročník tradiční pouti s obvyklým programem. Díky příznivému počasí ji navštívilo cca 3.000 poutníků.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- **Doprovodná publikace k výstavě POHYB – VÝRAZ – EMOCE**
PhDr. Petr Nový, text a redakce publikace vydané u příležitosti stejnojmenné výstavy, květen 2015. Fotografie muzejních exponátů byly pořízeny v muzejním ateliéru Alešem Kosinou.
- **Katalog k výstavě OKOUZLENÍ PERLIČKAMI**
Bc. Zdeněk Štafl, text o firmě Fried, a Mgr. Kateřina Hrušková, úvodní text a redakce publikace vydané u příležitosti STEJNOJMENNÉ výstavy, listopad 2015. Fotografie poloviny reprodukováných exponátů byly pořízeny v muzejním ateliéru Alešem Kosinou.

Prodej muzejních publikací a katalogů se uskutečňuje také prostřednictvím muzejního e-shopu. Do konce roku bylo uskutečněno 55 objednávek z ČR (46), a ze zahraničí (9). Největší zájem byl tradičně o publikaci Ingrid – víc než jen značka a katalog Sběrka Waldes.

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Slow! Glass! (Bejvl - Hlubuček – Janecký - Lhotský – Strnadel), text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2015 – výstava v rámci AMBIENTE 2015 Frankfurt a. M. – PhDr. Petr Nový

Jaroslav Bejvl jr. - RE-FORMY, text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2015 – PhDr. Petr Nový

MADE IN BOR (Skuhřavá – Pačinek – Houdek L. - Houdek F.), texty do katalogu, Made in Bor pro výstavu v ZIBA, Praha – PhDr. Petr Nový

Structures (Bejvl – Horáčková – Houserová - Lhotský – Plíva), text do katalogu, Galerie Kuzebauch, Praha 2015 – výstava v rámci bineále Revalations 2015, Paris – PhDr. Petr Nový

Texty pro marketingové účely Preciosy a.s., komentovaná časová osa firem skupiny Preciosa, únor 2015 – PhDr. Petr Nový

Texty o výtvarnících IGS pro Preciosa Lighting, září 2015, <http://www.preciosa-igsymposium.com/igs> – PhDr. Petr Nový

Sklářský rod Wanderů I., Původ - Mšeno - Bischofsgrün, Sklář a keramik 65, 2015, č. 7-8, 147-151. – PhDr. Petr Nový

PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST, ÚČAST V ODBORNÝCH POROTÁCH

Účast v odborné porotě mezinárodní sklářské studentské soutěže SANSSOUCI JUNIOR GLASS MATCH

Karlovy Vary, 20. – 21. březen – PhDr. Petr Nový

Uvedení výstavy 30+10 RUBIKON

Glasmuseum Frauenau, Německo, 23. květen – PhDr. Petr Nový

Předsednictví v odborné porotě I. ročníku Brusičského sympozia

Světlá nad Sázavou, 4. – 6. června – PhDr. Petr Nový

Účast v klauzurní komisi Ateliéru Sklo

UJEP v Ústí nad Labem, 16. červen – PhDr. Petr Nový

Oponentura diplomové práce Jakuba Petra, ateliér Sklo

UMPRUM Praha, 25. červen – PhDr. Petr Nový

Přednáška Koncentrační tábory na Jablonecku

Městské muzeum v Rychnově u Jablonce nad Nisou, 2. květen – Bc. Zdeněk Štafl

Přednáška Jablonecko v dějinách 2. světové války

V rámci programu MSB Nelze zapomenout!

Hlavní budova MSB, 7. květen 2015 – Bc. Zdeněk Štafl

JINÉ AKTIVITY

- Kurátorská spolupráce PhDr. Petra Nového na projektu společnosti Preciosa Lighting **RENÉ ROUBÍČEK – EXPO²**
- Spolupráce PhDr. Petra Nového s a.s. Preciosa na projektu designové soutěže pro výtvarníky **MASTER OF CRYSTAL 2015**. Úvodní slovo na slavnostním vyhlášení celkového vítěze ve firemní vzorkovně v Praze (v rámci Designbloku). Účast ředitelky v komisi soutěže a udělení Ceny muzea.

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOU SPRÁVOU

Ministerstvo kultury - muzeum se podílelo na naplňování koncepčních a metodických materiálů svého zřizovatele a dalších jmenovitých úkolů.

Liberecký kraj – muzeum pravidelně spolupracuje s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při propagaci svých aktivit, včetně veletrhů a výstav. V roce 2015 byl Liberecký kraj garantem celostátního zahájení Festivalu muzejních nocí, pod něž spadala i Muzejní noc pod Ještědem.

Statutární město Jablonec nad Nisou - muzeum svými aktivitami i v roce 2015 doplňovalo nabídku kulturních programů ve městě. Připojilo se ke Dnům evropského dědictví. Využívá dotační zdroje z městského rozpočtu ke spolufinancování aktivit zaměřených na místní občany (výtvarné dílny a ateliéry, výstavní projekty čerpající z místní historie, adventní program). S ohledem na přípravu oslav několika městských výročí v roce 2016 se muzeum zapojilo do přípravy plánu oslav a již v roce 2015 poskytovalo řadu materiálů pro ostatní kulturní subjekty ve spojitosti s oslavami.

Velmi dobře funguje spolupráce s **Jabloneckým kulturním a informačním centrem, Městským divadlem a Eurocentrem Jablonec nad Nisou**.

Národní památkový ústav Liberec - s libereckým územním pracovištěm muzeum spolupracovalo při záměrech při vyhodnocení projektů muzea a dalších záměrů jako např. restaurování sbírek. Náměstek územního pracoviště Liberec pro výkon památkové péče je členem muzejní rady. Ředitelka muzea je členkou odborné komise pro nominaci památek na cenu Patrimonium pro futuro.

Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou - muzeum i v roce 2015 archivu poskytovalo prameny a reprodukce sbírkových předmětů pro vědecké a publikační účely. Ředitel jabloneckého archivu je členem rady muzea.

SPOLUPRÁCE S VÝROBCI A PROFESNÍMI SDRUŽENÍMI

Svaz výrobců skla a bižuterie - muzeum je členem svazu a podílí se aktivně na většině jeho aktivit. Opět stalo partnerem při pořádání letní výstavy Křehká krása 2015 - organizačně významně pomohlo s propagací a přípravou předvádění tradičních technik práce se sklem a bižuterií (na tato aktivity zajistilo dotaci z odboru regionální a národnostní kultury MK ČR). Rovněž hlavní návštěvnická lákadla na výstavu byla umístěna přímo v muzeu (skleněné šaty B. Matragi, EXPO2 pana R. Roubíčka).

V rámci propagace produktu „Do Jablonce nad Nisou za sklem a bižuterií“ vznikla anglická verze propagační skládačky pro zahraniční klienty. Produkt byl dále nabízen zahraničním partnerům, při osobních návštěvách obvykle společně s návštěvou muzea.

Muzeum se též připojilo k novému připravovanému produktu „ČESKÉ VÁNOCE“, který byl zahájen pilotní akcí v prosinci.

Akciová společnost **Preciosa** je dlouhodobě nejvýznamnějším partnerem muzea. S ohledem na významnou organizační i finanční spolupráci ji lze pokládat za příklad propojení komerční a veřejné sféry. V roce 2015 byla tato spolupráce završena společnou přípravu výstavy a publikace OKOUZLENÍ PERLIČKAMI. Významným podporovatelem činnosti muzea je **Nadační fond společnosti Preciosa**.

Česká mincovna, a. s. se sídlem v Jablonci nad Nisou pravidelně dodává muzeu za symbolickou cenu do sbírek vzorky veškeré své produkce a podílí se na vybraných výstavních projektech z oblasti mincí a medailí.

Dlouholetým partnerem muzea je rovněž **Okresní hospodářská komora** v Jablonci nad Nisou.

Pokračuje spolupráce s **Asociací umělců medailérů**. Kurátorka Marcela Provazníková je členkou výboru za muzeum, postupně se do aktivit zapojuje též Bc. Zdeněk Štafl.

Spolupráce trvá i s **Českou sklářskou společností**, která u nás v muzeu pořádá některé výborové schůze. PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor muzea, je šéfredaktorem časopisu Sklář a keramik, který společnost vydává. V roce 2015 byla zahájena společná příprava odborné konference (září 2016).

Muzeum spolupracuje s řadou významných výrobců skla a bižuterie v ČR. Za všechny lze zmínit například **Preciosa Group, Crystalex Nový Bor, Moser Karlovy Vary, BOMMA Světlá nad Sázavou, firmami sdruženými ve Svazu výrobců skla a bižuterie** a designovými studií např. Koncern, Rony Plesl, Qubus a další. Díky této spolupráci jsou muzejní sbírky pravidelně bezúplatně doplňovány o současnou produkci.

Ve vzájemné spolupráci se **Svazem průmyslu a dopravy ČR** byl dne 13. října uskutečněn v prostorách muzea 4. ročník diskusního semináře SKLÁŘSKÉ SVÍTÁNÍ. Zúčastnilo se několik desítek účastníků z řad odborníků i veřejnosti a akce se setkala s velmi kladným hodnocením. Muzeum se stalo též jedním z účastníků sektorové dohody pro oblast sklářství - jeho úkolem je poskytovat expozice pro vzdělávání jednotlivých účastníků.

Muzeum je dále členem **Asociace sklářského a keramického průmyslu**. Ředitelka se účastnila pracovního setkání členských institucí v září v Poděbradech.

Dále jsme přidruženým členem **Asociace cestovních kanceláří ČR**. V roce 2015 opět využilo nabídku asociace ke zvýhodněné účasti na veletrhu Regiontour v Brně. ACK pravidelně uveřejňuje na svých stránkách informace o akcích muzea, využíváme též nabídku bezplatných seminářů a inspirativních cest na jednotlivé památkové objekty.

Průběžně sledujeme aktivity sdružení **České umění skla** – v případě smysluplného projektu jsme připraveni se do přípravy aktivně zapojit.

Pro **Česká centra** kurátorsky připravil PhDr. Petr Nový v roce 2013 výstavní projekt BRILLIANT BY DESIGN, který měl v roce 20105 svou derniéru v Praze. Současně byly zahájeny přípravy výstavního projektu na propagaci současné české bižuterie.

SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI ŠKOLAMI

Pokračuje dlouhodobá spolupráce se středními i vysokými uměleckoprůmyslovými a odbornými školami z České republiky. Kurátoři muzea jsou zváni do hodnotících komisí a na obhajoby závěrečných prací studentů středních i vysokých oborových škol. Vybrané práce odborných škol jsou prezentovány v muzejních expozicích i na krátkodobých výstavách (např. v r. 2015 měla na výstavě POHYB. VÝRAZ, EMOCE významné zastoupení Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod).

Se SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou jsme opakovaně spolupracovali na výstavě závěrečných prací studentů v jabloneckém kině.

Studenti odborných škol mají možnost bezplatně navštívit muzeum v rámci své výuky. Odbornou praxi v muzeu vykonávali dva studenti z Technické univerzity Liberec, pod vedením Bc. Zdeňka Štafla.

SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

V říjnu 2014 byl v MSB založen **Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**.

V únoru proběhla první členská schůze spolku, v současné době má spolek 33 členů.

Členové byli pravidelně informováni o chystaných výstavách a akcích muzea, téměř třetina členů se aktivně zapojila do organizace muzejní noci a sklářské pouti na Kristiánově. V prosinci se společně s muzejníky zúčastnilo 11 členů spolku poznávací cesty do Karlových Varů (sklárna MOSER, porcelánka THUN).

Ve spolupráci se spolkem je připravován průvodce expozicemi muzea, na jehož vydání požádal spolek závěrem roku o poskytnutí účelové dotace z programu MK ČR - kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků.

Muzeum je partnerem **Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František** a jeho zřizovanou organizací – **o.p.s. Cesty skla**. Ředitelka muzea je členkou správní rady o.p.s., obě instituce mají vzájemně statut partnerů. Celoročně probíhala vzájemná propagace činnosti i jednotlivých akcí obou subjektů.

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

V roce 2015 byly navázány kontakty s **Muzeem dekorativních umění v Paříži** (šéfkurátor skla Jean-Luc Olivie), **Národní galerií v Sofii** (příprava výstavy NO LIMITS pro rok 2016) a **Uměleckoprůmyslovým muzeem v Athénách** (zapůjčení výstavy HOT & COLD).

Nově se podařilo navázat spolupráci se dvěma italskými partnery:

- **Centro Studio del Vetro** – prozatím dohodnuta meziknihovní výměna, do budoucna možná výměna výstavních projektů
- **Museo del Bijou di Casalmaggiore** – výsledek osobní návštěvy zástupců našeho muzea v roce 2012, dohodnuta meziknihovní výměna

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY

Muzeum je i nadále prestižním partnerem pro **Ministerstvo obrany ČR**. V březnu jsme opět přivítali jejich významné hosty (manželku náčelníka generálního štábu Řecku a dále manželky velitelů vzdušných sil EU).

Dne 12. června při příležitosti odhalení exponátu EXPO² zavítal do muzea **ministr kultury ČR Mgr. Daniel Herman**.

Ve čtvrtek 18. června 2015 byla za přítomnosti **velvyslankyně JAR** paní Franki Verwey, **tajemníka Velvyslanectví Rakouské republiky** pana Gilberta Schenkenbacha, **ředitele Ruského kulturního střediska v Praze** pana Leonida Anatolieviche Gamzy a dalších vzácných hostů Ministerstva zahraničních věcí slavnostně zahájena výstava současného nápojového skla a porcelánu ze zemí střední Evropy nazvaná HOT & COLD.

Do našeho muzea zavítala i delegace **podnikatelů z Mongolska**, kteří přijeli do Jablonce nad Nisou obchodně (16. června).

Dne 25. srpna do muzea přijela 23 členná skupina vedená **Georgem Riedelem a Maximilianem Riedelem**, jejichž předkové do roku 1945 vlastnili sklárny v dnešní Desné. Naše muzeum spravuje Sbírku Riedel, která byla v loňském roce doplněna o desítky nových předmětů ze současné produkce firmy. Dalšími účastníky návštěvy byli vedoucí zaměstnanci firmy Riedel a obchodní zástupci firmy z celého světa.

V pátek 23. října navštívila muzeum **delegace manželek diplomatů** z celého světa.

Prostřednictvím agentury Czech Tourism nás navštívili **zahraniční novináři** z Číny (6. května) a ze Skandinávie (2. prosince). Uvítali jsme také delegaci novinářů z New York Times (19. listopadu).

PROPAGACE, KOMUNIKACE

Veškeré informace o výstavách a dění muzea jsou pravidelně umísťovány na muzejní web a facebook. Aktualizace webové stránky a facebooku probíhala minimálně 2x týdně. **Webové stránky** muzea navštívilo celkem 34.992 návštěvníků, z toho 6.435 ze zahraničí. Opakovaně se na naše stránky vrací 28 % uživatelů. Zaznamenali jsme i nárůst fanoušků na **facebooku**, celkem jich máme 1.009, z toho 275 přibýlo v roce 2015.

Nově jsme návštěvnické informace rozšířili o rubriku „Kudy k nám“, podrobně informující o dostupnosti muzea a o rubriku „Bezbariérový přístup“, informující o parkování, vstupu a pohybu hendikepovaných v muzeu. Pro snadné dohledání jsou tyto **nové informace** graficky zvýrazněné již na úvodní stránce webu.

Pravidelně informujeme všechna turistická a **informační centra Libereckého kraje** a cestovní kanceláře prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů a dalších aktualit, včetně distribuce nových propagačních materiálů muzea. Na portál IC Jablonec nad Nisou vkládáme informace o nových výstavách a akcích muzea, tyto informace jsou současně umístěné i na portále Libereckého kraje „**Cestou necestou**“, jsou zveřejněny také prostřednictvím Jabloneckého měsíčníku a Kalendáře akcí, které vydává statutární město Jablonec nad Nisou. Akce muzea jsou též pravidelně doplňovány a vkládány na městský portál kulturních akcí tzv. **Google Apps**. Informace z muzea nechybí ani na nejsledovanějším cestovním portále **Kudy z nudy**. Dlouhodobě spolupracujeme s **Turistickým regionem Jizerské hory**, kde probíhá prezentace muzea prostřednictvím portálů www.jizerky.cz a www.vilaizerina.cz, měsíčníku Novinky z Jizerek, Jizerských novin. I nadále pokračuje **spolupráce s agenturou CzechTourism a Asociací cestovních kanceláří ČR**, jejíž jsme přidruženým členem.

Nově jsme umístili informace o našem muzeu na portál „**DO MUZEA!**“, dále jsme se nově prostřednictvím Klubu PROPAMÁTKY zapojili do spolupráce s portálem www.propamatky.info.

Byla vydána řada nových propagačních materiálů:

- **nová muzejní skládačka** a letní a zimní propagační letáček, informující o akcích muzea
- několik druhů **pohlednic** s tematikou figurek z muzejní sbírky a **drobný propagační materiál** jako např. tužky, pravítka a igelitové tašky (v rámci výstavy „Pohyb-Výraz-Emoce“)
- pohlednice a tašky s motivem plastiky R. Roubíčka EXPO²
- **propagační „placky“** se špendlíkem (k výstavě „Okouzlení perličkami“)

V rámci příprav Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 byl vytvořen **nový vizuální styl projektu**, který se odrazil ve výrobě triček pro průvodce a zaměstnance muzea i grafiky připravované publikace NO LIMITS.

Kromě propagačních materiálů a předmětů se nám poprvé podařilo z výstavních projektů vyčlenit finanční prostředky na **propagační kampaně v Praze (billboardy a city-light na Černém Mostě)**.

Média byla pravidelně informována prostřednictvím měsíčních kulturních přehledů, propagačních materiálů a tiskových zpráv, kterých bylo v roce 2015 vydáno celkem 15. Uspořádali jsme **dvě tiskové konference**. První ve spolupráci s firmou Preciosa při příležitosti slavnostního odhalení a daru plastiky R. Roubíčka „EXPO²“. Druhou v listopadu při zahájení výstavy „Okouzlení perličkami“, za účasti vlastníka vystavené kolekce Bertranda Frieda.

Informace o muzeu a jeho akcích byly zveřejňovány v různých **médiích**. V regionálním tisku, v denících MF Dnes, Právo, Hospodářské noviny, Učiteléské noviny, časopisech Krkonoše, ale také např. v časopise Chvilka pro tebe, TINA, Xantypa apod. Akce muzea propaguje na svých webových stránkách např. Designmagazine, Sklář a keramik, ASKP ČR, ACK ČR, TTG, a další. Ke zviditelnění muzea přispěly i články a rozhovory o skle a bižuterii s hlavním kurátorem muzea P. Novým. Například rozhovor v příloze Víkend, deníku Právo na téma: „Když za českým křišťálem, tak do Jablonce“, dále jeho konzultace na rozsáhlé příloze „Putování za sklem“ v deníku MF DNES (28 stran). V příloze ego! Hospodářských novin ve článku „Skleněný pupek světa“ o muzeu hovořila ředitelka muzea.

Zájem o naše muzeum pokračuje i ze strany **rozhlasu** a televize.

Česká televize u nás natáčela příspěvek na téma „hutní figurky“ do pořadu Toulavá kamera. Na ČT24 vysílala přímým přenosem reportáž z výstavy skleněných figurek. Pořad ČT „Tamtam“ pravidelně uveřejňuje upoutávky na naše akce pro rodiny s dětmi.

Petr Nový byl hostem Radia 1 v pořadu Degustace designu, v pořadu ČRo Trendy hovořil na téma výroby perlí a perliček. V Hitrádiu FM ředitelka muzea informovala o rekonstrukci Památníku sklářství na Kristiánově. Posluchače ČR Sever pozvala v květnu v živém vysílání na Muzejní noc, o vánočních svátcích na Radiožurnálu zvala na foukání figurek a malování ozdob, pozvánku na tuto akci přinesla také ČT24.

V lednu 2015 jsme se zúčastnili veletrhu cestovního ruchu **Regiontour/GO** v Brně, kde jsme opět připravili pro návštěvníky úspěšnou tvůrčí dílnu.

Ředitelka muzea představila naše muzeum na semináři pro odborníky **„Poznejte regiony 2015“**, pořádaného agenturou CzechTourism v Praze (24. 2. 2015). V únoru se muzeum prezentovalo na Mezinárodním kongresu průvodců ze 150 zemí světa v Praze.

Na veletrhu **Euroregion Tour 2015** jsme se v březnu v rámci diskusního fóra „Sklářství – tradiční řemeslo Libereckého kraje – staronové lákadlo v cestovním ruchu“ prezentovali na téma „Aktivity muzea v cestovním ruchu“ včetně informací o aktuální výstavní činnosti.

V červenci se uskutečnila **prezentace** muzea společně se Svazem výrobců skla a bižuterie **v sídle České centrály cestovního ruchu – CzechTourism v Praze**.

Po 5 letech úsilí se podařilo v červenci realizovat umístění tzv. **hnědých cedulí** se značením kulturního a turistického cíle na rychlostní silnici R 10 (od Prahy do Jablonce nad Nisou)

a silnicích 1. třídy. Systém zajišťuje též značení v rámci křižovatek ve městě a spolehlivě navede motoristy až k parkovišti u muzea.

ZAMĚSTNANCI

K 31. 12. 2015 evidovalo muzeum 26 evidenčních pracovníků + 1 pracovník na rodičovské dovolené, což odpovídá 27 úvazkům. V souvislosti se zrušením pracovního místa správního ředitele, které se nedařilo opakovaně obsadit vhodným uchazečem, došlo ve 2. polovině roku ke změnám v ekonomickém a technickém oddělení. Obě oddělení spadají přímo pod vedení ředitelky. Od listopadu byla nově zřízena funkce investičního referenta, a to na dobu realizace plánovaných investičních akcí. Organizační struktura - viz příloha č. 5

Celkem muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním a dvě s vyšší odbornou školou.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Hospodaření roku 2015 v hlavní činnosti ukončilo muzeum **s vyrovnaným výsledkem**, při zapojení fondů. Účetní výkazy za rok 2015 obsahuje Příloha č. 3.

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 1.464 tis. Kč, což znamená, že oproti předchozímu roku došlo (i přes pokles návštěvnosti) k nárůstu u vybraného vstupného cca o 300 tis. Kč.

Získané účelové finanční prostředky v roce 2015:

Poskytovatel	Částka v Kč:
Rezervní fond - darovací smlouvy	
Nadace Preciosa – výstava Pohyb-Výraz-Emoce	100 000,00
Nadace pro záchranu Jiz.hor - Pouť	5 000,00
Obec Albrechtice - Pouť	3 000,00
Město Smržovka - Pouť	1 000,00
Celkem	109 000,00
Finanční příspěvky z ÚSC	
Město Jablonec – Muzejní programy pro školy	22 200,00
Město Jablonec - Muzejní noc	21 600,00
Město Lučany - Pouť	2 000,00
OÚ Janov n. N. - Pouť	5 000,00
Liberecký kraj – restaurování Waldes	93 000,00
Celkem	143 800,00
Účelové prostředky MK ČR	
Muzejní noc (Kulturní aktivity)	50 000,00
Příprava Mezinárodního Trienále 2017 (Kulturní aktivity)	200 000,00

Křehká krása (Kulturní aktivity)	50 000,00
Pohyb-Výraz-Emoce (Kulturní aktivity)	220 000,00
Tisk publikace Pohyb-Výraz-Emoce (Kulturní aktivity)	225 000,00
Nelze zapomenout (Kulturní aktivity)	65 000,00
Ve jménu mistra (Kulturní aktivity)	61 000,00
Muzejní programy pro školy (Kulturní aktivity)	42 000,00
Doba císařská (Kulturní aktivity)	124 000,00
Restaurování (ISO D)	240 000,00
Celkem	1 277 000,00
CELKEM	1.654.520,00

Muzeum získalo v roce 2015 finanční dary ve výši 109 tis. Kč, granty a dotace od územních samosprávných celků dosáhly výše 269 tis. Kč, účelové dotace z ministerstva kultury celkem 1.277 tis. Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Neinvestiční hmotný a nehmotný majetek byl pořízen v hodnotě 1 232 tis. Kč. Finanční prostředky byly vynaloženy na pořízení nábytku jak kancelářského, tak především vybavení nového depozitáře (Mlýnská) kovovými skříněmi. Mezi největší finanční výdaje dále patřilo pořízení počítačů včetně softwarů, okenní rolety v depozitáři Mlýnská. Fond reprodukce majetku byl zapojen ve výši 428 tis. Kč.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k 31. 10. 2015 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace veškerého majetku, pohledávek a závazků byla provedena k 31. 12. 2015.

Hospodářská činnost

Muzeum provozuje hospodářskou činnost na základě živnostenského oprávnění, eviduje ji na samostatných analytických účtech a odděleně zjišťuje hospodářský výsledek. Jedná se zejména o koupi zboží za účelem dalšího prodeje (komisní prodej). Za rok 2015 byl z této činnosti vykázán zlepšený hospodářský výsledek ve výši **223 682,67 Kč**.

V oblasti zajištění provozu muzea je nutné konstatovat značný **nárůst administrativy** a složitosti procesů z důvodu nově zavedených zákonů a k nim vydávaných rezortních prováděcích předpisů, které významně komplikují zejména oblast zadávání veřejných zakázek (nad rámec zákona), ať již zadávaných centrálně ministerstvem, tak vlastním muzeem.

SPRÁVA MAJETKU, INVESTICE

Na opravy a údržbu majetku byla vynaložena částka 957 tis. Kč (restaurování, opravy služebních vozidel, revize EZS, EPS, oprava kotelny, oprava schodů a zábradlí v parku, malování vnitřních prostor apod.). Z toho 549 tis. bylo financováno z prostředků muzea, 408 tis. z grantových prostředků. Fond reprodukce majetku byl na opravy zapojen ve výši 60 tis. Kč.

Zapojení FRM na investiční akce bylo v roce 2015 ve výši 1.551 tis. Kč. Největšími položkami byly investice spojené s úpravou v depozitáři Mlýnská (viz dále), pořízení hnědých orientačních tabulí a nápojového automatu do vestibulu muzea.

Depozitář Mlýnská

Kompletní adaptace výstavních prostor na depozitář byla ukončena v prosinci celkovým nákladem více než 1,25 mil. Kč z vlastních prostředků muzea. Největší položkou bylo pořízení přímotopů, osvětlení a úložných regálů.

Rekonstrukce Památníku sklářství na Kristiánově

Na základě předloženého investičního záměru provedlo MK ČR v květnu 2015 registraci akce a vydalo Rozhodnutí o poskytnutí dotace. V listopadu 2015 byla vypsána podlimitní VZ na výběr zhotovitele stavební části, uzavření smlouvy s vítězným uchazečem proběhlo v lednu 2016. Dále probíhá zpracování dokumentace nových expozic. Vlastní realizace stavby byla zahájena v dubnu 2016, ukončení akce se předpokládá v listopadu 2016. Na rekonstrukci Kristiánova bylo z MK ČR uvolněno na roky 2015 a 2016 celkem 12.500 tis. Kč, z čehož bylo v roce 2015 vyčerpáno 10 tis. Kč.

Dostavba hlavní budovy muzea

Byla dokončena kompletní projektová dokumentace stavby ateliérem Hlaváček – architekti, s.r.o. a zadáno její oponentní posouzení za účelem včasného odstranění případných vad a nedostatků. Na stavbu bylo v srpnu vydáno stavební povolení. Dále byl zpracován návrh a dokumentace budoucí stálé expozice vánočních ozdob (J. Berdych). Akce byla v říjnu 2015 ukončena a bylo na ni vynaloženo 3.234 tis. Kč z účelové dotace MK ČR a 59 tis. Kč z vlastních prostředků.

S ohledem na zveřejněné podmínky pro čerpání prostředků z IROP je zřejmé, že nebudeme oprávněným žadatelem a musíme tedy zajistit financování realizace projektu z jiných zdrojů. Tomu bude věnován rok 2016, s uvažovaným zahájením realizace v r. 2017. Za podstatnou, s ohledem na úspěšné zajištění financování realizační části, považujeme skutečnost, že je akce uvedena ze strany MK ČR jako jedna z priorit nastávajícího období ve většině strategických koncepčních materiálů.

Adaptace bývalého skladu CO na muzejní depozitář

Byla dokončena jednání s HZS Libereckého kraje a MKČR za účelem bezúplatného převodu nemovitosti – bývalého skladu CO v k. ú. Jablonec. Na rekonstrukci objektu poskytne MK ČR v letech 2015 a 2016 částku 11.200 tis. Kč, z čehož bylo už v roce 2015 vyčerpáno 242 tis. Kč. Z prostředků muzea bylo v roce 2015 investováno 281 tis. Kč na pořízení 1. části projektové dokumentace. V závěru roku byla dokončena dokumentace pro zadávací řízení a vybraným administrátorem zpracován návrh zadávacího řízení na podlimitní veřejnou zakázku na výběr zhotovitele stavební části.

Depozitář po svém uvedení do provozu umožní vyklizení pronajatého depozitáře v Lučanech.

KONTROLY A INTERNÍ AUDIT

Interní audit

Interní audit v MSB vykonávala interní auditorka, která má pracovní poměr na zkrácený úvazek. Všechny plánované audity byly realizovány v souladu se schváleným ročním plánem. Provedenými audity byly zjištěny dílčí závady, které byly doporučeny vedení organizace k odstranění. Nastavený systém řídicí kontroly je v souladu se zákonem o finanční kontrole a jeho prováděcí vyhlášky a je funkční. V provádění řídicí kontroly nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by vedly k porušení rozpočtové kázně, či ke zkreslení výsledku hospodaření.

Souhrnná informace ke zprávě o výsledcích finančních kontrol za rok 2015 je přílohou č. 6.

PARTNEŘI MUZEA



Ministerstvo kultury ČR



Asociace sklářského a
keramického průmyslu ČR



Asociace muzeí a galerií ČR



Bohemia Machine s.r.o.



Cesty skla, o. p. s.



Crystalite Bohemia



Crystalex CZ,



Česká sklářská společnost



Česká mincovna, a.s.



DesignMagazin.cz



HAPY MATERIALS, s.r.o.



Hotel Merkur, s.r.o.



Jablonecký deník Vltava-Labe-
Press, a.s.



Jablotron, s.r.o.



Korálki



Kudy z nudy



Liberecký kraj



Material Times



Město Jablonec nad Nisou



MOSER a.s.



Nadace Preciosa



Nápojová ambulance JEDE-Level,
s.r.o.



Palace Plus



Pražská galerie českého skla



PRECIOSA a.s.



Svaz výrobců skla a bižuterie



RIEDEL The WineGlass Company



ZIBA, Muzeum moderního skla



Střední uměleckoprůmyslová
a Vyšší odborná škola Jablonec



Znak Malá Skála



Sklář a keramik