

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ PRACOVNÍ SKUPINY RADY RUV

7. 6. 2022

Přítomní (bez titulů): J. Hančil, P. Holeček, M. Koleček, A. Krejčová, M. Marková, D. Matějovská, B. Zavadská, V. Kunt, M. Švecová, M. Zelinský

Omluvení (bez titulů): J. Němeček

Program

1. Informace o průběhu certifikace
2. Informace o počtech a posuzování výstupů, u kterých nedošlo k většinové shodě
3. Informace o předběžných výsledcích zařazení výstupů RUV za rok 2020 (počty A, B, C, D) v jednotlivých segmentech a srovnání se situací v předcházejícím roce (podklady připraví M. Marková)
4. Návrh harmonogramu 2022/2023
5. Různé

Ad 1

Marcela Marková informovala, že je certifikace výstupů za rok 2021 dokončena, ale zároveň, že došlo k prodloužení certifikace o 2 týdny z důvodu výpadku 2 certifikátorů. Tímto apelujeme na guaranty segmentů, aby si při přípravě příští certifikace vyžádali souhlas jednotlivých certifikátorů s provedením certifikace. Zároveň ze strany MŠMT budou garantům poskytovány častěji informace o stavu certifikace a zejména v průběhu prvního týdne certifikace informace o stavu přijetí výstupů tak, aby případné komplikace mohly být řešeny s předstihem.

Vzhledem k prodloužení termínu certifikace se uskuteční na přelomu června a července ještě jedna krátká online schůzka Pracovní skupiny Rady RUV, kde budou představeny detailnější výsledky sběru výstupů za rok 2021.

Na dalším jednání se členové Pracovní skupiny Rady RUV také zamyslí nad dopady Covidu-19 na sběry výstupů v jednotlivých segmentech, a to ve srovnání sběrů výstupů před, během a v rámci doznívání pandemie. Poté bude diskutována možnost vypracování stanoviska ve věci vlivu Covidu-19 na sběry výstupů, které by Pracovní skupina Rady RUV následně předložila Radě RUV.

V důsledku prodloužení termínu certifikace bude jednání Rady RUV přesunuto na září 2022.

Ad 2

Marcela Marková informovala, že sporných výstupů je 39 z celkových 6 899 výstupů. Jednotlivým garantům segmentů zašle e-mail s tabulkou, kde je vyzve k posouzení v tabulce uvedených sporných výstupů. Termín pro posouzení sporných výstupů je do 13. 6. 2022. Do tohoto termínu je nezbytné zaslat tabulku se spornými výstupy Marcelle Markové vyplněnou zpět. Následně Dr. Holeček připraví přehled sběrů výstupů za rok 2021 a srovnání sběrů výstupů za rok 2021 s výsledky sběrů za roky 2020 a 2019.

Ad 3

Marcela Marková rozeslala garantům aktuální počty výstupů v jednotlivých kategoriích. Tabulka s počty výstupů je přílohou zápisu. Tabulka obsahuje počty výstupů za sběry za rok 2021, 2020 a 2019.

Garanti nastínili aktuální stav ve svých segmentech. Segment Audiovize – návrat k normálu již nastal, segment Scénická umění zaznamenal nárůst náhražkových výsledků (například audioknihy, které dříve byly okrajovou částí segmentu), segmenty Architektura a Design vnímají určité přeskupení struktury výstupů při zachování přibližně stejných celkových počtů, segment Hudba hlásí nárůst streamovaných výstupů, což by do budoucna mělo být zohledněno v Manuálu segmentu, segment Výtvarná umění pozoruje postupný návrat celkového počtu výstupu do stavu před pandemií.

Ad 4

Návrh harmonogramu RUV na období 1. 9. 2022 – 30. 6. 2023 je přílohou zápisu. Případné připomínky k návrhu harmonogramu zasílejte na email marcela.makrova@msmt.cz do 30. 6. 2022. Harmonogram bude následně schválen per rollam a předložen k dalšímu projednání Radě RUV.

Ad 5

Požadavek Slovenské republiky na získání číselníků z Aplikace RUV pro inspiraci při úpravách číselníků CREUČ (Centrální registr evidence umělecké činnosti). Číselníky institucí a ohlasů chtějí vidět kolegové ze Slovenska, protože se pokoušejí alespoň částečně sladit s kritérii RUV. Důvodem je mimo jiné to, že celá řada umělců ze Slovenska aktivně působí v České republice a naopak. Ze Slovenska bude na MŠMT zaslána oficiální žádost o poskytnutí číselníků.

Dr. Švecová dokončila dokument o gamingu, který byl konzultován s pedagogy působícími v oblasti herního designu na FAMU. Návrh na vznik případného podsegmentu bude předložen k projednání Radě RUV a poté se implementuje do Manuálu segmentu Audiovize (vznik tohoto nového podsegmentu je plánován pro sběry výstupů za rok 2023).

Doc. Matějovská uvedla, že spolupracuje s Dr. Holečkem na číselníku uvedení, který by mohl být rozdělen na tři – všechna uvedení by byla rozdělena na tři číselníky pro všechny segmenty. Zájem o toto mají segmenty Design, Audiovize a Architektura. Pro ostatní segmenty je toto ke zvážení do příštího jednání, a pak je možnost se k této problematice sejít s Dr. Holečkem.

Zapsala: M. Marková, A. Krejčová